

تصویر ابو عبد الرحمن کردی

زمانی کوردی

له به رانبه رهو ورمی شه پۆلی ناساره زلییدا



نووسەر : موحه مهاد عهلی ئوو هیسی

زمانی کوردی

لہ بہرانبہر ہوروزمی شہ پؤلی ناشارہزاییدا

نووسه و تویتیه:

موصوفه در علی ثووه یسی

« کارناسی زمانی ئینگلیسی »

لن یی قی ش س

[illegible]

اویسی، محمدعلی، ۱۳۳۴

زمانی کوردی له به رانبه ر هوروشی شه پۆلی ناساره زاییدا/نووسه ر و توێژهر موحه ممه د عه لی ئووه یسی.

بانه: ناجی، ۱۳۸۸.

۱۵۵ ص: جدول

978-964-91858-5-9

فیپا

کردی -- دستور زبان تطبیقی

کردی - ریشه شناسی

۱۳۸۸ الف ۸/۲۲/۲۲۵۶ PIR

ک ۹ فا ۴

کتابخانه ملی ایران ۱۹۲۰۹۳۹



زمانی کوردی له به رانبه ر هوروشی شه پۆلی ناساره زاییدا

انتشارات ناجی - بانه کردستان

نووسه ر و توێژهر: موحه ممه د عه لی ئووه یسی

پیتپن: لوقمان قادری

چاگلکاری و پێداچوونه وه: نووسه ر

تۆره ی چاپ: یه که م

تیراژ(بر): ۲۰۰۰ به رگ

ناوه ندری بلاوکردنه وه (ئینتشارات) ناجی - بانه کردستان

تلفن: ۴۲۶۰۰۶۰ - ۰۸۷۵

شابک: ۹-۵-۹۱۸۵۸-۹۶۴-۹۷۸

9789649185859-E-A-N

نرخ: ۴۰۰۰ تمه ن

سالی نووسین: ۱۳۸۸ی کوچی هه تاوی (۲۰۱۰ی زاینی) - بانه

به پر سایه تیی هه له کانی نه م په رتوکه به نه ستوی پیتچنه وه یه

٢	-----	ژياننامه‌ی نووسەر
٧	----- سەرەتا	بەشی يەكەم
٢١	-----	بەشی دووهم
٥٧	-----	بەشی سێ يەم
٦٥	-----	بەشی چوارەم
٧٥	-----	بەشی پێنجەم
٨٤	-----	بەشی شەشەم
١٠٤	-----	بەشی حەوتەم
١١٧	-----	بەشی هەشتەم
١٢٩	-----	بەشی نۆيەم
١٣٥	-----	بەشی دەيەم
١٤٤	-----	بەشی يانزەيەم

هەڵسەنگاننری شیوه و زاراوه‌ی وێژەیی و ستانداردی سۆرانى لەگەڵ شیوه‌ی موکریانی و شیوه‌گانی تردا لە باری رێزمانهوه-----

وشه و شیکردنهوه‌ی واتایی یه‌ک‌لایان له شیوه‌ی موکریانیدا-(نموونه‌گانی)-----

فۆنیتیکی و ده‌نگناسی له شیوه‌ی موکریانی و سۆران(هه‌ولێر)دا-----

هه‌له‌ پۆر به‌پۆره‌کان له کوردستان به‌تیکرا - ناوی به‌رکار و باشکری (راو) یا (پاو)-----

په‌نر، ره‌فته‌ی تر له‌سه‌ر هه‌ندێ له نووسه‌ران-----

نموونه‌ی هه‌له‌کان-----

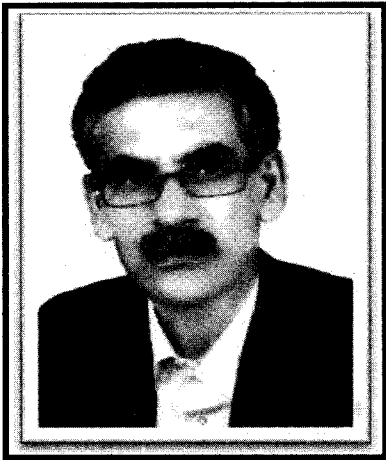
چاوه‌شاننریک به‌سه‌ر نموونه‌ی هه‌له‌کاندا-----

به‌کار نه‌برانی شیوه‌ی زمانی یه‌گه‌رتوو له‌ کۆم و کۆپوونه‌وه‌ فۆرمیه‌کاندا-----

کۆپانی هه‌ندێ وشه‌ له‌ ئاکامی ناوه‌چه‌پرستی یا ناشاره‌زاییدا-----

نووسین و وه‌رگیران له‌ زمانی کوردیدا و نموونه‌ی شوێنه‌واری کارتیگران به‌ هۆی فهره‌نگی زمانی عه‌ره‌بیه‌وه-----

Autobiography



ئۆتۆبیۆگرافی، یان ژياننامه‌ی نووسەر به پینووسی خۆی
له سالی ۱۳۴۴ی کۆچی هه‌تاوی (۱۹۵۵ی
زایینی)دا له گه‌ره‌کی مزگه‌وتی حاجی ئووه‌یسی،
له شاری بانه له کوردستانی ئێراندا له دایک
بوووم. له دوا‌ی خویندنی بر‌گه و قۆناخه‌کانی
سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی له شاره‌کانی بانه، سنه و
سه‌قز، له سالی ۱۳۵۲ی کۆچی هه‌تاوی

(۱۹۷۳ی زایینی) دا دوا‌ی سه‌رکه‌وتن له تاقیکاریی کۆنکووردا که ته‌مه‌نی ۱۸
سالم راته‌بوورد، به ناوی خوینکار له زانستگه‌ی تاران (Tehran university)
وه‌رگیرام و دوا‌ی نزیکه‌ی ۴ سال، به‌لگه و بر‌وانامه‌ی لیسانس (باکالۆریئاس)م له
لقی زمانی ئینگلیسیدا وه‌رگرت و له ته‌مه‌نی ۱۹ سالیدا واته له سالی یه‌که‌می
زانستگه‌دا، بۆخۆم فیری خویندن و نووسینی کوردی به پیتگه‌لی عه‌ره‌بی و لاتین
بووم. ئه‌لبه‌ته له و کاته‌دا هه‌ندێ زمانی تر وه‌ک عه‌ره‌بی و فه‌رانسه‌یی‌شم ئه‌خویند و
به‌دزیه‌وه هه‌ندێ په‌رتووک وه‌ک خویندنی کوردی به پیتی لاتین نووسراوی
گیوی موکریان، میژووی کوردستان نووسراوی ره‌شید عارف و موحه‌ممه‌د فیدا،
به‌هه‌شت و یادگار و فرمیسک و هونه‌ری مامۆستا گۆران و هه‌ندێ هۆنراوه‌ی
بیکه‌س و قانیه‌ و... هتد.م به ده‌ست ئه‌هیتنا و ئه‌مخویندنه‌وه، هه‌روا که ئه‌زانن له‌و
سه‌رده‌مه‌دا له ولاتی ئێراندا خویندنه‌وه و به‌کاره‌یتانی په‌رتووکێ زمانی کوردی
له‌ژیر سینه‌ری ره‌شی رژیمێ شای ئه‌مریکایدا قه‌ده‌غه کرابوو.

ره‌نگه یه‌که‌مین کوردی ئێرانی بووبیتم که له ئێراندا ئه‌متوانی به‌بی که‌لک
وه‌رگرتن له فه‌ره‌نگی وشه و دیکسیۆنیری کوردی، زمانی ئینگلیسی
وه‌رگیرمه‌وه سه‌ر زمانی کوردیی وێژه‌یی و له دووه‌مین سالی زانستگه و
خوینکاریدا (۱۳۵۳ی کۆچی - ۱۹۷۴ز) کورته چیرۆکی Vendetta (تۆله‌ی

رۆلە) نووسراوی (گی دۆ مۆپاسان)م له زمانی ئینگلیسی یهوه وه رگیپرایهوه سهر
 زمانی کوردی. گهرچی واتاکهی به زمانی کوردی بریتی بوو له رقه بهرایهتی، یان
 قین له بهرایهتی خاوخیزانی، بهلام پیم چاکتربوو به (تۆلهی رۆله) وهری بگیرمهوه،
 یان به (تۆلهی جگه رگۆشه). له سالی ۱۳۵۴ (۱۹۷۶ز)دا له زانستگه تاران به
 ئونیفۆرم و جل و بهرگی کوردی و جامانه وه بۆ ماوهی ۴۰ خولهک به زمانی
 ئینگلیسی له سهر کورد و کوردستان دووام و قسه و باسم کرد و له بارهی
 چهوسانهوهی کورد و چهند بهش له پهرتووکی ئینگلیسی (کوردهکان و کوردستان)
 نووسراوی (دیپکینان) ئاخفتنم کرد و باسی خهباتی خوالیخۆشبوو مهلا مستهقام
 کرد و کردم به لگه پیک بۆ وتاره کهم. له سالی ۱۳۵۸ (۱۹۸۰ز) نامیلکهی
 نیکاراگوا و بهرهی شۆرش (ساندینیست)م له فارسی یهوه وه رگیپراوه سهر کوردی
 که شۆرشی دژی سۆموزا، ملهوپری نیکاراگوا بوو. له مانگی رهشمهی ۱۳۷۱
 کۆچی (۱۹۹۳ز)دا گۆفاری (سروه)ی ژماره ۸۰، وه رگیپراوی (تۆلهی رۆله)ی له
 چاپ دا بهلام تهنیا (تۆله)ی نووسیپوو و (رۆله)ی نه نووسیپوو و وینهی بهژدار واته
 سهگینکی چیرۆکه که له پال وشهی تۆله دا کیشابوو و زۆر کهس به
 (توله سهگ)یان نه خویندهوه، واته دهستکاری و دهست درێژی ناشیانه کرابوو.
 ئهلبهته بهژداره که له چیرۆکه که دا دهوور و رۆلی ههبوو. ههروهها پینجه له ههندی
 نووسراوه و بابهتی جۆراوجۆر و پارچه هۆنراوهی کوردی که بۆخۆم نووسیپوومن،
 چهند کورته وه رگیپراوی تر وه کوو: کورد له یهکیهتی سۆقیهتی پيشوو و له بارو
 دۆخی ئەمڕۆدا که له زمانی ئینگلیسی یهوه وه رمگیپراپوهوه، له گۆفاری ناوبراو و
 گۆفاری تردا له چاپ دران و تا ئه و کاته، کوردی ئیران شارهزای وه رگیپراپی
 نووسراوهی زمانی ئینگلیسی بۆ سهر زمانی کوردی و ئیژهیی به شیوهی راستهوخۆ،
 نه بوون. به دواي ئه وه دا، به هۆی ته گهره و له مپهری ههندی کهسی بهرچاوتهنگ
 له بوورۆ و نووسینگهی گۆفاری سروه دا، نووسراوه و وه رگیپراوه کانی من له چاپ
 نه ئه دران و ئه مه بووه هۆی ساردبوونهوهی من له نووسین و وه رگیپران، تهنیا کاک
 مارف ئاغایی باش بوو و به داخه وه ههر له و کاتانه دا کۆچی دواپی کرد. تهنانهت

جاریک سکالانامه نارد بۆ وهزیری فرههنگ و ریتویتی ئیسلامی له تاران و لهو کاناله وه توانیم زه مینه ی چاپی وه رگپراوێکم به دی بهیتم. ههروهها گیروگرفت و باری ئابووری و کهم و کووپی ژیان و بینکاری و نه بوونی بژیو و هه ندی هۆکاری تر، بوونه مایه ی ئه وه که قۆرت بکه ویتته ناو کاره کهم و دهست له نووسین و وه رگپران و هۆنراوه هه لگرم.

با ئه مه یش بگپرمه وه که له دوایین ساله کانی رژی می شادا، بۆ ماوه ی ۲ سال له سه ربازگه کانی تانک و زری پۆش له شاره کانی شیراز و کرماشاندا به ناوی سه ربازی و ستواندووهم، ئه فسه ری ئه رک وجیگری فره مانده ری سیه و گرووهان بووم و له دوای رووخانی رژی می شا، بۆ ماوه یینکی کورت له بانه مامۆستای زمانی ئینگلیسی و کاربه دهست بووم.

شایانی باسه له سه رده می شادا که له کرماشان له سه ربازه گه ی تیپی زری می (درووع) بووم، دوای نیوه رۆیان که ئه هاتمه وه بۆ ناو شاری کرماشان، له ماوه ی سالی کدا ده یان جار چووم بۆلای به رپر سیارانی به شی کوردیی رادیو کرماشان تا له وی جار جار کاری نووسین و وه رگپرانی کوردی بکه م، ته نانه ت چووم بۆ لای به رپوه بهر و هه لسووپینه ری گشتیی رادیو - تیلیو یزینی کرماشان، به لام هه رگیز وه رنه گیرام چونکه فایلی رامیاریم له لایه ن ساواکه وه خراپ بوو و ته نانه ت به تاوانی دژایه تی له گه ل رژی می شا و هه بوونی ههستی نه ته وه په رستی و هه نگاوه ه ل هیتان له پیناوی رووخانی رژی م و سه رپیچی و لاساری و تمرد و لایه نگری له ئیمام خومه یینی و خۆپیشانده ران، ماوه یی له سه ربازگه ی تیپی ۲ی زری می له کرماشان گیرام و دهست به سهر بووم و ماوه ی چهند مانگی ش له ریزی کار لابرام و له ناوه ندی ستادی فره مانه ری تیپ (بریگاد) دا دهست به سهر و له ژیر چاودیری دژی سیخوری (ضد اطلاعات) دا بووم و ئیداره ی پایه ی دووه می زانیاری و راگه یاندن واته (رکن دوم اطلاعات) به سه رۆکایه تی حیات غه یبی ههروه ها ئه فسه ری ئاژدانی فره مانده ری بریگاد به ناوی ئاریامه ند، میان خستبووه ژیر چاودیری و دهست به سهری و حیات غه یبی به تاوانی هاوکاری کردن له گه ل

ئەفسەرانى دژى رژىمى شا، چەند جار منى موھاكىمە و دادگايى كرد و فايلى بۇ دروست كردم و شاھىدىكى بانەيى بە ناوى (گورووبان) (عەريىف) (ئەحمەد ...) ي ھىنا بۇ سەپاندن وسەلماندنى تاوانەكە و ژيئىرئال سەرتىپ عەمىد جەواد باقرى كە كوردى لەكى ھەرسىنى بوو لەگەل مندا دژى رژىمى شا و لايەنگرى ئىمام بووين و ئەوكاتە باقرى ليقتانانت واتە ستوان يەكەم (ملازم اول) بوو و زۆرى پى نەچوو كە ئەركان و پاىەكان و كۆلەكەى رژىمى شا پرووھا و توانىمان ھەناسەى قوولى سەربەستى و ئازادى ھەلمژىن.

لە سەردەمى شادا بەريزان عەلەوى، ھومايوون (مەھمەد) كەمانگەر، خوسرەوى، لەھونى، عوسمان ئەحمەدى، ئەشەرەف كەمانگەر و زۆركەسى تر، لە رادىو كىرماشاندا كار بەدەست بوون. سەرئەنجام ئەو رۆژە كە رژىمى شا پرووھا، چوومە ناوەندى رادىو تىلېۋىزىۋنى كىرماشان و بە چەشنى راستەوخۆ و زىندوو بە ناوى ئەفسەريكى كورد پىشتىۋانىي خۆم بۇ شۆرشى گەلانى ئىران دەربرى و ئىتر كەس نەيتوانى لەگەلدا بەربەرەكانى بىكات و ھەتا ھەوتەيىك ھەموو پوژيىك كە لە سەربازگەوھ ئەھاتەوھە بۇ مالاوھە، ئەچووم بۇ ناوەندى رادىو تىلېۋىزىۋن و ھۆنراوھ و دروشم و نووسراوھى شۆرشگىرئانەم بە كوردىي پەتى و راستەوخۆ ئەخويندەوھ و كاك ھومايوون كەمانگەر و كاك عوسمان ئەحمەدى لەوئ بوون. ماوھى چەند ساليىك بوو دلم پىئوھ بوو كە ھەنگاويىك لە سەر رىيازى يەكلاكراوھەى زاراوھ و شىۋەگەلى سۆرانى و لە پىناوى زمانىكى زانىارىي يەكگرتوو و زانستىدا ھەلبەھىنمەوھ و تاوم داىە نووسىنى ئەم پەرتوووكە و ھىوادارم ئەگەر كەم و كووپى و ھەلە و چەوتى لە نووسراوھ كەمدا ھەست بىكرىت، لە بەرچاو و بەدلەوھ نەگىرىت چونكە تەنيا يەزدانى دلۆقان تووشى ھەلە نايتت و گشت مەروۇقەكان تووشى ھەلە ئەبن و بىروايشم بە نووسراوھ كەى خۆم ھەيە و زۆرتەر لە مېشك و بىرى خۆم كەلكم وەرگرتووھ و بە دەگمەنىش كەلكم لە سەرچاوھى تر وەرگرتووھ و ئەو سەرچاوانەيش كە بۇ ھەلسەنگاندن و رەخنە كەلكم لى وەرگرتوون برىتتىن لە پەرتوووكەلى: ۱- ئەو وشانەى لە چاوگەوھ

وەرده گیرین/د.ره فیک موحه ممد شوانی/ دهۆک ۲۰۰۸، ۲- به ستاندار کردنی
 زمانی کوردی و ئهلفوییی کوردی/د.ره فیک ساییر/سلیمانی ۲۰۰۸،
 ۳- زمانه وانی/سهلام ناوخۆش- نه ریمان خۆشناو/ههولیر ۲۰۰۸. دیاره ئه گهر زۆر
 کهس به شی زۆری نووسراوه کهم وهرگرن و په سهندی بکهن، ههندی که سیش
 هه ن که وهری ناگرن، ئیتر له بهر بهر ژه وهندی ییت یان ههستی ناوچه په رستی،
 یان ناشاره زایی و بهر چاوتهنگی یان بیرو بۆچوونی خۆیان یان رهخه یان هه ییت و
 یان له من شاره زاتر بن. منیش وهک زۆر کهس رهخه م له سه ره؛ تا زیان
 نه کهین، قازانج ناکهین. زمانی کوردی به رهخه ساماندار و ریک و پیک ئه ییت و
 یه کلا ئه بیته وه و راست ئه کریته وه، به لام به رهخه ی سازهر نهک تیکدهر،
 رهخه ی چاککاری نهک رهخه ی لاساری و بئ ئاگاداری و بئ زانیاری.

موحه ممد عه لی ئووه یسی

بانه - ۴۰/ به فرانبار / ۱۴۸۸ ی کۆچی هه تاوی به رانبه ر له گه ل ۲۰/ به فرانبار / ۲۷۰۹ کوردی و ۲۰۱۰/۱/۱۰ ز

سه ره تا

لهم ههله و مهرج و بارودووخه ره خساوه دا که زۆر کهس له پسرپۆران و زانایانی
زمانی کوردی، بۆ به ستانداردکردنی زاراوهی سۆرانی تی ئه کوشن، به داخه وه
به هۆی نه زانی، ههستی ناوچه په رستی، نه بوونی ههستی لی پسراره و
به پر سایه تی، کورت بینی و کورت بیری و زۆر هۆی تره وه، له سه ر ریبازی ئه م
ههنگاه گرنه گه دا که ندوکۆسپ و له مپه ر سه ری ههله هیتاوه و له جیاتیی زمان و
زاراوهی ستاندارد و یه کگرتوو، زمانی کوردی و به تایه بهت زاراوهی سۆرانیان
کردوو به چیشتی مجهور و زهبری کاری و تیکده رانه یان له ریزمان و به نهرت و
بنچینه ی زمانه که مان داوه. ته نانه ت جار جار، هه ندی کهس له پسرپۆران و
نووسه ران و زانایانیش تووشی هه له و چه وتی بووون.

به برۆ و بیرو پای من، پسرپۆرانی زانا و به ریز که ئه یانه وی زمانی یه کگرتوو و
ستاندارد بنووسن و بناسینن، ئه بی سه ره تا تی بکۆشن زاراوهی سۆرانیی ستاندارد
یان ستانداردی سۆرانی به ریک و پیک و به پی زانیاری به دی به یین و یه کلایی
بکریته وه، ئه مجار یکه ن به زمانی ستاندارد و یه کگرتوو کوردی چونکه زۆر جار
هه ندی له م شیوه سۆرانی یه که له هه ندی تیلیویزیۆن و رادیۆ و میدیا و رۆژنامه
کوردی یه کانه وه بلاو ئه یته وه، به پی زۆر به لگه و له زۆر باره وه شیوه ی زانیاری و
عیلمی نین و به تایه بهت له باری ریزمان، وشه و فره یز، ئایدیۆم، فۆنتیک و

دەنگ ناسى و چەند بابەتى ترەو ھەلەن. رەنگە زۆر كەس بەم قەسە و بىرور و
 نووسراوانەى من نىگەرەن و بەپەرۆش بىن، بەلام گەرچى (الْحَقُّ مَرَّوْكَان دَر) زۆر
 كەسانى تر ھەن كە زۆريان پى خۆشە و گەرچى ماف و راستەقینە و حەق تالە و
 ئەگەر دور و گەوھەرىش بى، كەم كەس وەرى ئەگرن، بەلام ئەمرو لەسايەى
 زانىارى و پىشكەوتن و تىگەيشتنى مروڤدا، زۆر كەس ديان بە راستەقینەكاندا
 ئەنن. رەنگە ھەموو كەسى ئەم رىسكە نەكات و زۆربەى كەسان بىريان بەلاى
 ئەمەدا نەچووبى كە ھىشتا شىوہى ستانداردى سۆرانى لە زاراوہى سۆرانيدا
 نەناسراوہ و نەدۆزراوہ تەوہ و نەنووسراوہ و يەكئى لە ھۆيەكانى يەك لائەكرانەوہ و
 ستانداردنەبوونى زاراوہى سۆرانى، ھەلەبوونى شىوہى موكرىانى و شىوہى ناوچەى
 (سۆران) ە و ئەمرو بەرەبەرە ئەبىنن و ئەبىسەن كە شىوہى موكرىانى و پارىزگەى
 ئازەربايجانى رۆژئاواى ئىران و شىوہى ناوچەى سۆران لە پارىزگەى ھەوليرى
 كوردستانى عىراق، تا رادەيىك دەورى سەرەكەيان لە نووسەن و وتن و چاپەمەنى
 و بلاوكرائەكانى تىلئويىزىون و رادىو و گوڤار و رۆژنامە كوردى يەكانى ئىراق و
 ئىراندا گىراوہ و ئەگىرن و ھەلبژىرانى ھەولير بە پىتەختى كوردستانى عىراق و
 تارادەيى داين كرانى ورمى بە ناوہندى بلاوكرائە كوردىەكان وەك گوڤارى سەرە،
 يەكئى لە ھۆكارەكانى ئەم راستەقینەيە، بەلام بۆ ھەموو كەسەىكى شارەزا و تەنانەت
 بۆ ھەوليرى يەكان روون و ئاشكرايە كە شىوہى ھەوليرى و ناچەى سۆران لە بارى
 زانىارى و زمانناسى و رىزمان و فۆنىتيك و وشەناسى يەوہ ھەلەيە و بەتايەبەت ئەم
 ھەلەيە لە كاتى قەسە كردن و پەيف و دووانى ئەواندا دەر ئەكەوێت و ديارە لە

چەند رۆژگار و برگەییکی میژوویدا موکریانیش ناوەندی دەسەلات و
 حوکومەت و فەرمانرەوایی و رامیاری کوردستان بوو، بەلام ئەمە نیشانە و
 بەلگەی ئەو نەهێشە شێوەی زمانەکەیشی وێژەیی تر بوو. بەداخەو، وەک
 زۆربەی نزیک بە گشتی زمانەکانی نەتەوەکانی جیهانی پان و بەرین، زمانی
 ئێمەیش لە هیچ شار و ناوچە و مەلبەندیکدا بە شێوەی ستاندارد و عیلمی و
 زانستی قسەیی پێ ناکرێت و ئاخوتنی پێ ناکەن و هەمووی شێوەکانی زاراوەی
 سۆرانی کەم و کووپی و ناتەواوی و هەلەیان تێدا هەیە. من سێ شار و ناوچەم پێ
 باشە کە دانیشتوووەکانیان شێوەی زمانەکانیان لە چاو ناوچە و هەریم و
 دەرەکانی تردا کە بە زاراوەی سۆرانی (کرمانجیی باشووری) قسە ئەکەن،
 وێژەیی تر و رێک و پێکترە و گەرچی ئەوانیش خۆیان هەلەیان تێدا بەلام
 هەلەکانیان لە باری زانستی یەو زۆر کەمتر لە هەلەکانی شێوەکانی ناوچە—
 سۆرانی نشینەکانی ترە. ئەو سێ شارە بریتین لە **بانە** (بیجگە لە ناوچەی
 خێلەرەش و دەشتەتال و پشتی ریگای سەردەشت و بەشی نەنۆر) لە پارێزگەی
 کوردستانی ئێران واتە زمانی **خەڵکی رەسەنی ناوشاری بانە، سلیمانی** لە
 کوردستانی عێراق و **سێ بەش لە گوندەکانی بۆکان** لە پارێزگەی ئازەربایجانی
 رۆژئاوایی لە ئێران. ئەبێ ئەم سێ شێوەیە زۆر زانایانە بکڕین بە هەوین و بنەما و
 بنەرتی زمانی کوردیی سۆرانیی ستاندارد و بەتایەبەت شێوەی بانەیی لەو دوو
 شێوە بۆکانی و سلیمانی یەش باشتر و وێژەیی ترە. شایانی ناوبردن کە
 شێوەگەلی سێ شاری **چوارتا، پێنجوین و قەندازێ** لە پارێزگەی سلیمانی تا رادەپێک

ويژه يين. ته گەرچی شيوهی بۆکانی یه کئی له شيوه کانی موکریانی یه، به لام شيوهی
 گونده کانی بۆکان له چاو شيوه کانی مهنگور و مه هاباد، کۆيسنجاق، پيرانشار، شنۆ،
 سۆران (ههولير) ... هتد باشتەر و ويژه يی تره، چونکه ته گەر له بۆکانه وه هه تا
 ههولير ريگا بېرین و تاكوو ته و چهند شاره ناوبراوانه ی موکریان و سۆران ريگا
 بېيويين، شيوهی زمانه که هه له ی زۆرتر ته بې و کاتي ته گهينه ههولير و سۆران و
 دهووروبهريان، هه له کان زۆر زهق تر و ههست پيکراوتر ته بن. ئيمه ته توانين بلين
 سۆران له پاريزگه ی ههولير، شيوه ييک له زاراوه ی سۆرانی و شيوه ييکيش له
 موکریانی یه و يان ته توانين بلين چهشن و شيوه ييک له زاراوه ی کرمانجی
 باشووری یه و به داخه وه هه له ی يه کجار زۆری تيا دا هه يه. ئيمه که چهند شيوه ی
 جۆربه جورمان له زاراوه ی سۆرانی (کرمانجی باشووری) دا هه يه و بۆ وینه بریتين
 له شيوه گهلی سۆران، موکریانی، بانه و سليمانی، ته رده لان، تيله کۆبی، بابان،
 گه رميان و ... هتد ته بې ته م راستی یه به سلمينين و وه ربگريين که شيوه ی
 زمانى ده سلمانی بانه یی بيژگه له وه که شيوه ييکی ويژه ييتر و ته ده بی تره،
 ته نانه ت له شيوه ی سليمانيش راست و دروست تره، بۆ وینه له سليمانی ته لين
 «ياومه تی» به لام له بانه ته لين «داومه تی». له سليمانی ته لين «ييم» به لام له بانه
 ته لين «ديم».

ته م (دال) ه پيويسته و ته بې بنووسريت و له گه ل پیتی (د) ی موکریانیدا که له
 سه ره تاي وشه ی کرده وه (فعل) دا ته نووسری و ته وتری (وه ک ده رۆم - ده زانم)
 جياوازه. (ييم) و (ياومه تی) هه له يه. يا ته لين ته ويينم. ته م يش هه له يه و ته بې

بلّين و بنووسين ئەتئينم چونكە پىتى (ت) نيشانە و ئامرازى راناو يا جى ناو
 (ضمير) ە. ئەمرۆ بەداخەو شىۋە زمانى رەسەنى بانەيى بەرەبەرە خەرىكە ئەگۆرپىت
 و رەسانايەتتى خۆى لە دەست ئەدات و ئەوەيش بىجگە لە بەكارنەبرانى لە
 خويتندن و نووسيندا، چەندەھۆى ترى ھەيە كە برىتين لە ۱ - پەيوەندى و
 ھاتووچووى لەرادە بەدەرى خەلكى بانە لەگەل خەلكى شارەكانى سنە و سەقزدا
 كە شىۋەى زاراۋەكەيان ويژەيى نىە و زمانى فارسى كارى زۆرتى تىكردووون.
 بۆ ويتە تا چەند سال لەمەپىش لە بانە بەرەنگى (شىن) ھەر ئەوترا شىن، بەلام
 ئىستا زۆركەس ئەلّين (ئاوى) كە لە شىۋەى ئەردەلانى، سەقزى و زمانى فارسى
 يەوە ۋەريانگرتوۋە و تەنات خەلكى رەسەنى سنە بە شىن ئەلّين (كەوگ) و
 زۆر كەس ئىستا لە بانەيش بە (قەلەو) ئەلّين چاخ و بە (ئەستور) ئەلّين كولوفت
 و بە (سەھۆل) ئەلّين يەخ. زۆر كەس لە بانە لە جياتىي ئەوە كە بلّين «داويانمى»
 ئەلّين پىيانداوم، لە جياتىي داومەتتى ئەلّين پىمداۋە. ديارە يەككى لە ھۆيەكانى ئەم
 كارتىكرانە، خۆبەكەمزانىي ھەندى كەس و بەچاوى سووك سەيركرانى خەلكى
 شارى بانە لە لايەن كۆمەلتيكى ساويلكەى دواكەوتووى تازەپياكەوتوۋەوۋەيە
 خەلكى بانە لە لايەن ھەندى لە كەسانى دواكەوتووى فەرھەنگىيەوۋەيە كە لەم چەند
 سالى رابووردوۋەدا لە ناو شاردا نىشتەجى بووون، تەنگيان پىنھەلچنراۋە. ۲ -
 ھۆيىكى ترى ئەم گۆرانكارىيە، پەرەپىدرانى بازارگانى و بازارى شار و سنوورى
 شارى بانەيە و پەيوەندىي بازارگانى كارى كردوۋتە سەر شىۋەى زمانى بانەيى و
 تەنات شىۋەى عىراقى و سلّيمانى لەم كارەدا بى شوينەوار نىە. ۳ - ھۆيىكى ترى

کارتیکرانی شیوهی بانهیی که زۆر گرنگه ، ئهوهیه که له م چهند سالی
 رابووردووهدا دهیان ههزار کهس له دانیشتووهدا کانی گوندهکانی ناوچهی دهشتهتال
 له نیوان بانه و سهردهشت و پشت جادهی سهردهشت و گوندهکانی ناوچهی
 خێلهپهش له نیوان بانه و ماوهتدا که شیوهی زمانهکهیان تارادهییکی ئهچیتهوه
 سهر شیوهی موکریان، کوت وپر و له ناکاو هوروژمیان هیناوه بۆ ناو شاری بانه و
 نزیکهی ۷۰ له سهد (سهدی ههفتای ناوهنده ئابووری- یهکان وهک پیلهوهری
)بازرگانی نیوان ئیران و کوردستانی عیراق له ریگای دهولهتیهوه و ئازانس و
 ناوهندهکانی کرین و فرۆشتنی ناو پاساژ و بازار و دووکانهکان و قاچاخچیهتی و
 شۆفیری و تهنانهت کارهکانی ناو ئیداره و دامودهزگا دهولهتیهکانیان
 داگیرکردوو و خستووینهته ژیر دهسهلاتی خۆیان و له ئاکامدا پۆتانسییل و
 توانایی یه ئابووری یهکانیان بۆ خۆیان تهرخان کردوو و تهنانهت ئازانسهکانی
 سهودای خانووی بهکرئ و ئوتۆمبیل فرۆشی و پارهگۆرینهوه و له ئهنجام و ئاکامدا
 فرههنگ و شیوهی ههلس و کهوت لهگهڵ یهکتهدا و زۆر کار و باری تر
 کهوتوووته دهستی ئهوان و سهرئهنجام شیوهی زمانهکهیشمان کهوتوووته ژیر
 شوینهوار و کارتیکرانی شیوهی دهشتهتال و خێلهپهش و پشت جادهی
 سهردهشت و تارادهیی شیوهی دانیشتووانی گوندهکانی بهشی نهنۆر له رۆژهلات
 و باشووری رۆژهلاتی شاری بانه.

بۆ نموونه له بهر ئهوه که ئهوه دوو ناوچهیه (خێلهپهش و دهشتهتال) وهک موکریان
 له جیاتیی نیشانهی ئاماژه بۆ نزیک واته(ئهمه)، نیشانهی ئاماژه بۆ دوور (ئهوه)

به کار ئه هینن و ئه گهر بلین: «دوومانگ له مه پیش»، ئه لین: «دوو مانگ له وه پینش» یا ئه گهر بلین: «دوو روژ له مه پیش»، ئه لین: «دوو روژ له وه پینش»، ئیستا زور کس له بانه یی یه کان که خه لکی ناوشارن و له گهره که کانی خواروو و له ده وروروبه ری گهره که خه لکه ره شی و ده شته تالیه کاندای نیه شته جین یا له نزیک ئه وان و له لای ئه وان کار و بازرگانی ئه کهن، زور جار له جیاتی (له مه پیش) ئه لین (له وه پیش) واته ئه گهر بلین ده روژ له مه پیش پاره م بو ناردی، ئه لین ده روژ له وه پیش پاره م بو ناردی. ئه مه یش یه کێ له کاریگه ری یه کانی ئه و شیوه ناوبراوه ی ناوچه کانی ده شته تال و خه لکه ره ش و پشت جاده ی سه رده شت له سه ر شیوه ی زمانی خه لکی ره سه نی ناوشاری بانه یه، چونکه هه روا که وتمان، خه لکی کوچکردووی ئه و ناوچه ناوبراوانه، باری ئابووری شاره که یان خستوو ته ژیر ده سه لاتی خویان و له ئاکامدا نه ته نیا فهره هنگی کو مه لایه تی، به لکوو شیوه ی زمانه که یشیان گوپیوه.

ئه بی ئه مه یش بلین که کوچی هه زاران کس له خه لکی گونده کانی ناوچه ی به شی نه نۆر و به شی سه رشوو له لای باشووری روژه لات و لای روژه لات وه بو ناوشاری بانه به نۆره و راده و گویره ی خو ی کاری کردوو ته سه ر باری ئابووری، فهره هنگ، زمان و هه لس و که وتی دانیه شتووانی ره سه نی ناو شاری بانه، به لام شوینه وار و ئاسه واری ئه مان له چاو شوینه وار و کارتی کرانی فهره هنگی خه لکی ده شته تال، مه یدانان و پشت جاده ی سه رده شت و خه لکه ره ش و به شی روژئاوای کیوی گاکر (بلوو) زور که متره. جیگه ی داخه زور به ده گمه ن پسپۆر و زانا و

زماناس و نووسه ره کان سه ره نجیان داوه ته شیوهی بانهیی و بۆی ههیه له
 داهاتووی نزدیکدا ئەم شیوه ره سه نهی زمانی کوردی، ره سه نایه تی و باری وێژهیی
 و میژووویی خۆی له دهست بدات و ئەمه له کاتی کدایه که شیوهی ره سه نی بانهیی
 گهرچی له باری وێژهیی سه وه جار جار هه لهی تێدایه، به لام له نووسراوه کانی
 به شه کانی داهاتوودا ئەسه لمێنین که له زۆر باره وه له چاو شیوهی زمانی خه لکی
 موکریان و ته نانه ت له شیوهی زمانی خه لکی سلیمانی وێژهیی تر و دروست تر و
 ریکو پیکتره و پسپۆره کان ئەبێ بیر له وه بکه نه وه که بانه خاوه نی چهنده زار سال
 میژووه، چ له کاتی هێرشێ (ئه سه کهنده ری مه ق دوونی) دا له رۆمی رۆژه لاتی
 ئورووپا وه و چ له کاتی هاتنی سپای ئیسلام له سه رده می ئیمامی عومه ر به
 سه رۆکایه تی خالیدی کوپی وه لید و عه بدوللای کوپی عومه ردا، میژووه که ی تۆمار
 کراوه، به لام شاری سلیمانی له سه رده می ده سه لاتی ئیبراهیم پاشادا بنا خه ی
 دانراوه و میژووه که ی ناگه رپێته وه بۆ ۴۰۰ سال له مه پیش و زۆر که سیش له
 خه لکی سلیمانی، بانه یی بووون که کۆچیان کردووه بۆ ئەوێ. هه روا هه ندێ له
 شاره کانی موکریان و ته نانه ت شاری سه نه یش ۴۰۰ سال ئەبن. زانیانی به رپێز
 ئەبێ لیبرین و له گه ل له ناوچوون و گۆرانی شیوهی بانه یی و وشه ره سه نه کانیدا
 به ره ره کانی بکه ن و هه سته لیپرسراوه تی بکه ن و نه یخه نه پشت گوێ. ته نیا سی
 شیوه له شیوه کانی زاراوه ی سۆرانی (کرمانجیی باشووری) وێژهیی و ئەده بین و بۆ
 نووسین و خوێندن و وه رگیران و تیلیویزیۆن باشتر له شیوه کانی ترن و ئەوانه یش
 بریتین له شیوه کانی لاپه ره ی دوا یی، گهرچی ئەمانه یش بۆ خۆیان تا راده یی

ههلهيان تېدا ئەينىرئىت و ئەبىسرىت :

۱- شىۋەى بانەيى ۲- شىۋەى سلىمانى ۳- شىۋەى بۆكان لە گوندهكانى ناوچەى گەورك لە باشوورى بۆكان و گوندهكانى بەشى رۆژھەلاتى بۆكان تا سنوورى فەيزوللا بەگى و داشبەند و ساپەنقەلا و ئەتوانىن بلىين كە شىۋەى دەقەرى(بورھان)ىش لە نىوان بۆكان و مەھابادا ويژەيىيە.

مەبەست لە ناوچەى گەورك، باشوورى شارى بۆكانە وەك: گوندهكانى تورجان، قازانتە، ئىنچكە، باخى شىخان، كانى دريژ، ئىسكى بەغدا، گلۇلانى سەروو و خواروو، زىراندۆل، مووسى، خوڤخوڤە، ئاخ وەتمان، برايم خەسار و ... ھتد كە ھەندىكيان ئىستا لە بەشى سەقزدان. لە ژمارە و نووسراوەكانى داھاتوودا بەشىۋەيىكى سىستمايىك و رىك و پىتك رەخـنە و بۆچوونەكانى خۆم سەبارەت بە شىۋەى موكرىيانى و شىۋەى كانى تىرى زاراۋەى سۆرانى ئەخەمە سەر لىنووس و ئەو كەسانەى كە بىروايان بە زانىارى و راستەقىنە ھەيە، بۆيان دەر ئەكەوئىت كە تەنانت زۆر كەس لە نووسەران، وەرگىرەكان و ويژەرهكانى تىليويزىيۆن و پوژنامە و رادىۆكانى ولات و ھەرىم و ناوچە كوردنشىنەكان بە ھۆى ناشارەزايى و نەزانىەو، زۆرجار شتى ھەلە بىلاو ئەكەنەو و لە كاتىكدا لە كوردستانى عىراق يا باشووردا زياتر لە سى چارەكە سەدە ئەيىت كە زمانى كوردى ئەخوينرئىت و ئەنووسرىت و لە سەردەمى شىخ مەحموودى نەمرەو لەوئى زمانى كوردى تا رادەيىك ئازاد بوو و لە نزيكەى نيو سەدە لەمەپيشەو زمانى كوردى لەوئى لە فىرگە و زانكۆكاندا خوينراو و بەزمانىكى نەتەوھىي ناسراو و سەدان پەرتووك و

گۆڤاری پئی نووسراوه و پئی وه رگپرراوه ته وه و ئیستایش زمانی فۆرمیی عیراقه، بهلام هیشتا زۆر کهس هه ن که له پرۆگرام و بهرنامه کانی ئەو ولات و ههریم و مهلبه نده دا بههه له شت ئەنووسن و ئەخویننه وه و ئاماده نین له وتووێژی تیلیویزیۆنیدا ئەم راستی یه یان پئی راگه یینریت که زۆر جار نووسراوه و فیلمی وه کوو خۆی و به به لگه و موسته نه د بلاو ئەکه نه وه که له زمانی عه ره بیه وه و یان له زمانه کانی تره وه وه ریانگێراونه ته وه و به تایه به ت له بهرنامه کانی کوردستان تی.فی. و کوردساتدا بلاو ئەکرینه وه و پیشان ئەدرین، زۆر جار له هه ندی فیلم و بهرنامه دا به داخیکێ زۆر و سه رسوو پرمانه وه ئەبێ بلیین به چه شنێ وه ریانگێراوه ته وه که فرههنگی عه ره بی یا فرههنگی زمانیکی تریان هیناوه ته ناو زمانی کوردی و له ئاکمدا واتای راسته قینه و به ره تیی خۆی له ده ست داوه. ئەمانه یش له به شیکێ تری وتار و وێژه ی بهرنامه و بیرو را که ماندا باسیان لی ئەکه یین و شییان ئەکه ینه وه و تاو تو ییان ئەکه یین و هه موویان به به لگه و ده لیلی برۆا پیکراو ئەسه لمینین و نموونه ی زۆر ئاسایی و ساکاری ئەمانه بریتی یه له وه که له سالی (۲۰۰۷) دا تیلیویزیۆنی کوردستان تی.فی. فیلمیکێ وه کوو خۆی (مستند) ی بلاو ئەکرده وه و به ناوی پلنگه وه بوو واته له باره ی پلنگیکه وه وه ریانگێرا بووه وه. دوو پرۆژ له بهرنامه کانیاندا ئەیانوت پلنگ، بهلام به داخه وه ئەبێ بلییم ئەو گیان له به ره پلنگ نه بوو، ئەو گیان له به ره (به ور) (به بر) بوو. دیاره پلنگ په له په له و به رهنگی زه رد و به شه و به زمانی فارسی پئی ئەلین په له نگ بۆیه ئەم ناوه ی هه یه چونکه له شی په له په له یه، بهلام به ور (به بر) له شی ری ری و هیل هیله و رهنگی له شی زه ردی

مه‌یله‌و نارنجی یا خود مه‌یله‌و پرته‌قالی و ژیرسکی تاراده‌یی سپی‌یه و له چاو پلنگدا گه‌وره‌تر و زل و زه‌به‌لاحتره و ره‌نگه‌ زۆر (به‌بر) (bebirr) بئ‌ بۆیه‌ پیاان و توه‌ به‌بر. به‌داخ و سه‌رسوو‌رمانه‌وه‌ دیسان ئه‌بئ‌ بلییم که له به‌رنامه‌که‌ی تیلیویزیۆنی ناوبراودا له جیاتیی به‌بر، به‌ پلنگیان وه‌رگێ‌رابوو‌ه‌وه‌ و وه‌ک ئه‌وه‌ وایه به‌ ریۆی بلیین چه‌قه‌ل و شه‌وی ۱/۱/۲۰۱۰ له سه‌ر ۲/۱/۲۰۱۰ هه‌ر تیلیویزیۆنی ناوبراو له فیلمیکی وه‌کوو خویدا له باره‌ی پلنگیکه‌وه‌ له سایبیریای رووسیه ، به‌رنامه‌ی بئ‌او ئه‌کرده‌وه‌ و به‌ناوی (پلنگی سایبیریای فیلباز) وه‌و بوو، به‌لام ئه‌وگیان له‌به‌ره به‌ور (به‌بر) بوو نه‌ک پلنگ. دیسان وه‌ک ئه‌مه‌ وایه که به‌ گورگ بلیین سه‌گ و ئه‌بئ‌ کوردیکی ناشاره‌زا له‌گه‌ل زمانی کوردیدا (وه‌ک من) که له سه‌رده‌می شاهه به‌ زمانی کوردی وانه‌ی نه‌خویندوو، له ولاتی که له سه‌رده‌می شادا هه‌بوونی په‌رتووک و گو‌فاریکی کوردی، چه‌ند سال به‌ندیخانه‌ی به‌دواوه‌ بوو، ئه‌م‌ۆ ره‌خنه له که‌سانیک بگری‌ت که له سالی (۱۹۹۱) وه‌و نیوه سه‌ربه‌خۆن و له دوا‌ی رژی‌می عارفه‌وه به‌ کوردی ئه‌خوینن و له دوا‌ی رووخانی رژی‌می به‌عسه‌وه، له ولات و مه‌له‌بندیکی فیدرالی‌دا ئه‌ژین. ئه‌و که‌سانه ته‌نیا زه‌بر له به‌رنامه‌کانی مه‌له‌بندی ناوبراو ناده‌ن، به‌لکوو زه‌برو زیان له فه‌ره‌نگ و کولتوو‌ر و نه‌ریتی کوردی ئه‌ده‌ن. خزم خزمینی و په‌یوه‌ندی بازی و گه‌نده‌لیی ناو دا‌ییره‌کان و نه‌زانی و نه‌بوونی پتوه‌ریکی یاسایی و ویژدانی بۆ دامه‌زرانی هه‌ندئ‌ که‌س له داموده‌زگا میری‌یه‌کاندا، ئه‌م چه‌شنه ده‌ره‌نه‌جام و به‌ره‌مانه‌ی لی ده‌ر ئه‌که‌ویت و ئه‌مه نموونه‌ییکی زۆر ئاسایی بوو که باسم کرد . له کو‌تایی و دوا‌یین دێ‌ره‌کانی

بهشی یه که می وتاره که ماندا، به پیو یست نه زانم به زانایان و پسپو رانی به پریر
رابگه ییتنم که له راسته قینه دا زۆر به ی کورده کانی ناوچه ی ئه رده لان ئاره زووی
زۆریان نیه که فیری شیوه ی موکریانی یا هه ولیری بین، به لام له گه ل شیوه ی
زمانی بانه ییدا سازگار ترن و له به شه کانی داهاتوودا بۆمان دهر ئه که ویت و هه ست
ئه که یین که چۆن زۆر جار به م شیوه زمانه ناوبراوه نووسراوه ی چهوت و هه له
ئه خوینینه وه و یا وتاری له و شیوه ئه بیسین.

ئایا چۆن چاوه پروانی ئه وه بین که کوردی کی زو رباتیه یان کوردی کی
ئه له شه ر مه یلی فیروونی زمانی کوردی له ده روونیدا هه لقولئ و بۆمان
ده رئه که وئ که بۆخویشمان شیوه و زاراوه و زمانه که مان بۆ یه کلا نه کراوه ته وه
چونکه له به ر نه زانی و هه سستی ناوچه په رستی و بیرو پای چهوت و هه ستیار بوونی
زۆر که س سه بارهت به راسته قینه، نه ته نیا زاراوه و زمانی یه کگرتوو و ستاندارد مان
بۆ ساز نه بووه، به لکوو هیشتا شیوه ی ستانداردی سو رانی دیاری نه کراوه و
هه رکه س به سه لیه و ئاره زووی خو ی له زمانی کوردیدا تیکه ولیکه ئه کات و ئه م
هه له نا ره وایانه به تایه بهت له کاتی نووسینی کوردی به پیتی لاتیندا زه قتر و
به رچاوترن و به پتی به لگه و نووسراوه، ئه یسه لمی تین که ته نانهت هه ندی له
پسپو ر و زانا و نووسه ره کانی کوردستانی عیراق له په رتوو ک و نووسراوه کانی
خو یاندا تووشی هه له و لاره ری یی و ئه ری یی بووون. شایانی باسه دوو شیوه زمانی
بانه یی و سلیمانی سه ده ی ۹۵ له یه کتر ئه چن به لام هه رواکه وتمان گه لی جار
هه له کانی شیوه ی بانه یی له چا و شیوه ی زمانی سلیمانی که متره و له به شه کانی

داهاتوودا باسی له سهر ته کهین و نموونه و وینه کانی هه له ی شیوه زمانی ئەم دوو
شارهیش ئەخهینه بهر رهخه و تاوتوی و شیکردنه وه و شیوهی ئه رده لانیش که
به ره و توانه وه ئه پروات و خه ریکه وشه و ریزمانه که ی به هوی کارتی کرانی زمانی
فۆرمی - یه وه له ناو ئەچن، هه ل ئەسه نگینین.

ئه گهر سهیری نه قشه و جوگرافیای ناوچه کوردنشیه سۆرانیه کان بکهین، بۆمان
دهر ته کهوی که شار و شیوهی زمانی بانهیی تا رادهیی له ناوهندی مهلبهنده
سۆرانیه کاندایه لکه وتوو و هه روا که باسمان کرد، شیوهی ناوبراو بۆ سنه و
ناوچهی ئه رده لان و ته نانهت بۆ هه موو کورده سۆرانیه کان په سه ندکراوتر و
له بارت ره و له باری فۆنی تییک و دهنگناسی یه وه ره وانتر و له گه ل شیوه زمانی خه لکی
زۆر شاردا وه کوو سه قز، مه ریوان، سنه، سلیمانی، چوارتا، هه له بجه و شاره زوور،
پینجویین و شلیتر، دیوانده ره، ناوچهی گه ورک، که رکووک، چه مچه مال، که لار،
ماوهت، ره وانسه ر، جوانرۆ، ده ره بنده یخان، کامیاران، قوروه و ... هتد له باری
دهنگناسی و وشه و زۆر ته وه ر و دیارده و باب ته تی تره وه فره تر یه کتر ته خویننه وه و
ئه توانین بلیین بیجگه له وێژه یی بوونه که ی، له گه ل شیوهی زمانی خه لکی
شاره کانی کرماشان و ناوچه که لوپنشین، له ک نشین و فه یلی نشینه کاندایه
سازگارتر و خاوهن ته بایی تره و بۆ دانیش تووانی ته وه هه ریمانه دلنشین و ره وانتره
و ته مانه ییش وه ک دیارده و ته وه ر و باب ته کهانی تر ئاماژه یان بۆ ته کهین و به پینی
زانباری و زانستی زمان، ته یان خهینه بهر باس و لیکنۆلینه وه و شیکردنه وه و له گه ل
یه کتردا ته یان نووسین و هه لیان ئەسه نگینین.

پییوسته ئەمەیش بلیین که دیاری کردنی سی شار و ناوچهی سلیمانی ، بانه و گهورک و فەیزولابەگیی بۆکان نابێ بیته هۆی ئەوه که ئیتر له شیوه و زاراوه‌کانی تر که‌ک وەر نه‌گیرن . زۆر وشه و ئایدیۆم له ناوچه‌کانی تردا هەن که ره‌نگه له سلیمانی و بانه و زۆر جیگه و ناوچهی تردا به ده‌گمەن ده‌ست بکه‌ون و بۆی هه‌یه جارجار وشه‌گه‌لیکی زۆر وێژەیی له گوندیکی چکۆله‌ی دوورکه‌وتوودا له زمان و ده‌می دانیشتووانیه‌وه بیسریت که له شار و ناوچه و مه‌لبه‌نده به‌ربلاوه‌کاندا هه‌رگیز نه‌بیسراییت .

شایانی باسه له‌وانه‌یه هه‌ندی که‌س بیریان بچیت بۆ ئەوه که بلین ره‌نگه ئەم نووسه‌ره ورده‌واله‌فرۆش یا چه‌رچی بووییت و ئەم شوینه ناوبراوانه گه‌راییت، به‌لام ئەبێ بلیم من له کوردستانی باشووریدا ته‌نیا بۆ ماوه‌ی کورت، بۆ سلیمانی، چوارتا و پێنجوین چووم و له موکریانی ئێراندا دوو شه‌و له مه‌هاباد و سی جاریش له شاری بۆکان بووم . هه‌روه‌ها سه‌رم له سنه و کرماشانیش داوه و ماومه‌ته‌وه و له سه‌رده‌می شادا له کرماشان سال و نیویک و له سنه‌ش له سه‌رده‌می شا و دوا‌ی شا به‌تیکرا چوار مانگ ماومه‌ته‌وه و چه‌ند جار سه‌رم له سه‌رده‌شتیش داوه و ئیتر بۆ زانیاریه‌کان زۆرتر له بیر و بۆچوون و هه‌ستی خۆم که‌لکم وەر گرتووه .

به هیوای سه‌رکه‌وتن

هه‌سه‌نگاندنی شیوه و زاراوه‌ی وێژه‌یی و ستانداردی سۆرانی له‌گه‌ڵ شیوه‌ی موکریان‌ی و شیوه‌کان‌ی تردا له‌ باری رێزمانه‌وه.

شیوه‌ی موکریان‌ی و هه‌ولێر و ده‌وروبه‌ری، له‌ باری رێزمانه‌وه له‌ چاو شیوه‌ی وێژه‌یی و ستانداردی سۆرانی (کرمانجی باشووری) دا هه‌له‌ی زۆری تێدایه و نه‌گه‌ر له‌گه‌ڵ یه‌کتهدا هه‌لیانسه‌نگین، واتا کانیان نه‌گۆریت.

له‌ موکریان‌یدا، چاوگ یا ریشه‌ی کار و کرده‌وه (مصدر) ی بینین و دین، بریتی یه‌ له‌ (دیتن) و شه‌ش که‌س بکه‌ری (تاق) و (کۆ) بۆ کاری رابووردو به‌م شیوه‌ له‌گه‌ڵ نه‌و کاره‌دا نه‌لکێترین، واته‌ سه‌ره‌تا به‌شی له‌ کاری (دیتن) وه‌ک قه‌دی چاوگ که‌ نه‌یتته (دیت) نه‌وتریت و نه‌ووسریت، له‌ دوایدا راناوی لکاو (ضمیر متصل) نه‌ووسریت.

هێلکاری

که‌سه‌کان	موکریان‌ی	ستاندارد، بانه‌ ، سلیمانی
یه‌که‌م که‌سی تاقی ئاماده‌	دیتم	بینیم - دیم
دووهم که‌سی تاقی به‌ره‌وروو	دیتت	بینیت - دیت
سێه‌م که‌سی تاقی بزر	دیتی	بینیی - دی
یه‌که‌م که‌سی کۆی ئاماده‌	دیتمان	بینیمان - دیمان
دووهم که‌سی کۆی به‌ره‌وروو	دیتتان	بینیتان - دیتان
سێه‌م که‌سی کۆی بزر	دیتیان	بینیان - دیان

لێره‌دا پیتگه‌لی (م) و (ت) و (ی) و (مان) و (تان) و (یان) له‌ شیوه‌ی موکریان‌یدا راناوی لکاوی بکه‌ر (فاعل) ن که‌ له‌ دوا‌ی قه‌دی چاوگی (دیت) دا نه‌ووسرین و

ئەوتتەرتىن و بەيچەوانەى شىۋەى ستاندارد و بانە و سلىمانىيە كە راناۋەكان لە دواى قەدى چاۋگى (دى - بينى) دا ئەوتتەرتىن، بەلام لە رېژمانى شىۋەى ستاندارد و ويژەيى و شىۋەى بانە، سلىمانى و بابان و تەنانەت ئەردەلان و ھەندى ناۋچەى تردا ئەو واتايە نادەن كە لە موكرىانيدا ئەيدەن و ئەمەيش تابلۇيىكى تر كە تىيدا واتاي ھەندى ناۋچە ۋەك ئەردەلان، بانە و سلىمانى لە گەل موكرىانيدا ھەل ئەسەنگىتەرتىن و تەنانەت شىۋەى گەرميانىش لە گەليدا جياوازيى ھەيە:

ئەردەلان و گەرميان	بانە و سلىمانى	موكرىانى - چاۋگى ديتن
(م) و (مان) و (يان) راناۋى لكاۋى بەكەرن. پىتى (ت) راناۋى لكاۋى بەركارى دوۋەم كەسى تاقى بەرەۋرۋە	(م) و (ى) راناۋى لكاۋى بەركارن	(م) و (ى) ... راناۋى لكاۋى بەكەرن
ديتم (من ئەوم بينى)	ديتم (تۆمىنت بينى)	ديتم (من ئەوم بينى)
واتاى نىە	ديتى (ئەو تۆى بينى)	ديتى (ئەو ئەوى بينى)
ديتمان (ئىمە تۆمان بينى)	واتاى نىە	ديتمان (ئىمە ئەومان بينى)
ديتيان (ئەوان تۆيان بينى)	واتاى نىە	ديتيان (ئەوان ئەويان بينى)

يىچگە لەمانە، ئەبى بلىين كە چاۋگ (مصدر) ديتن، كار و كەردەۋەى ئىستا و داھاتوو (رانەبوردوو) نىە. ئەگەر لە راستەقىنەدا لە شىۋەى موكرىانيدا بلىين ئەبينم (كاتى ئىستا و داھاتوو)، ئەبى بلىين دەديم يا دەديتم، بەلام ئەمەيان نىە و بە ناچارى لە چاۋگى (بينىن) كەلك ۋەر ئەگرن و ئەلين دەبينم، دەبينى، دەبينى و ... ھتد كەواتە، چاۋگى ديتن ھەلە و كەم و كوۋر و ناويژەيىيە و ئەبى لە چاۋگى بين كەلك ۋەر گرېن و لە شىۋەى بانەيدا لە ھەردوو چاۋگى بينىن و دين كەلك ۋەر ئەگرن بەلام لە سلىمانى زۆرتەر لە بينىن كەلك ۋەر ئەگرن. كە واتە ، شىۋەى

سليمانى بۇ چاۋگى ئاوبراۋ(بينين) ويژه يى تره. ليژه دا ئەم راسته قينه مان بۇ
 دەر ئەكەۋى كە زمانى فارسىيش لە پەيوەندى لە گەل كردهۋە و كارى بينيندا كەم
 و كوۋرپى ھەيە چونكە لە فارسيدا لە چاۋگى (ديدن) كەلك وەر ئەگيريت وەك:
 ديدم، ديدى، ديد ئەمانە بۇ كاتى رابووردوون، بەلام بۇ كاتى ئىستا (حال)
 ئەوانيش وەك موكرىانى ناچارن لە چاۋگى بينين كەلك وەرگرن و چاۋگى ديدن
 كاتى ئىستا (حال)ى نيه وەك: مى بينيم، مى بينى، مى بينيد و ... هتد. ھەروەھا بۇ
 فرمان و داخوازي و ئەمرىش لە چاۋگى بينين كەلك وەر ئەگرن وەك: بين،
 بينيد، بينند.

سى ئەم كەسى تاقى بزر

لە شيۋەى موكرىانيدا بە تايەبەت لە شيۋەى ناۋچەى سۆران (ھەولير)دا وەك
 شارەكانى شنۆ، پيرانشار و شارەكانى پاريزگەى ئاوبراۋ، بۇ راناۋى لكاۋى سيەم
 كەسى تاقى بزر كە نيشانەكەى (ئى) يا (يەت)ە، بە ھەلە نيشانەۋ پيتى (ى) بە كار
 ئەھيترىت. بۇ ويە و نموونە ئەگەر بلىن ئەسرين ئەچىتەۋە بۇ فيرگە، ئەلین:
 ئەسرين دەچىتەۋە بۇ فيرگە. بەلاتين بەم چەشنە ئەنووسرين:

بانە و سليمانى و زۆر ناۋچەى تر: (ويژه يى) *esrîn eçêtewe(deçêtewe) bo fêrge*
 شنۆ، دەقەرى ھەولير و هتد،... (ھەلە) *esrîn deçêtewe bo fêrge*
 واتە، لە جياتىي ە، پيتى ئە بەكار ئەھيتن و ئەمەيش لە بارى ريزمانەۋە ھەلەيە

چونکہ له باتیی نیشانهی راناوی لکاوی سئ یه م کهسی تاقی بز، راناوی لکاوی دووهم کهسی تاقی بهره وروو (مخاطب) به کار ئه هیتن.

(ئهمه) و (ئهو) — (ئهمانه) و (ئهوانه)

له ریزمانی وێژهیی و ستانداردا، نیشانهکانی ئاماژه بۆ نزیک و دوور، ئهمانه:

بۆ مرووف و شت و گیان له بهر و ئاژدهل و پاتال و دهعبا که ناسراو (معرفه) بیت:

ئهمه (بۆ نزیک — تاق) ئهو (بۆ دوور — تاق)

ئهمانه (بۆ نزیک — کۆ) ئهوانه (بۆ دوور — کۆ)

بۆ مرووف و شت و گیان له بهر و ئاژدهل و پهتال و دهعبا که نه ناسراو (نکره) بیت:

ئهم (بۆ نزیک — تاق) ئهو (بۆ دوور — تاق)

ئهمان (بۆ نزیک — کۆ) ئهوان (بۆ دوور — کۆ)

بهلام له موکریانیدا نیشانهی ئاماژه بۆ نزیکیان نیه و له جیاتیی ئهمه، ئهلین ئهو،

واته بۆ ئاماژه بۆ نزیک، نیشانهی دوور به کار ئه هیتن و بۆ ئاماژه بۆ دوور، (هه و)

به کار ئه هیتن، واته ئه گهر بلین ئهمرو، ئهلین ئه ورو و ئه گهر بلین ئهم منداله

ئهلین ئهو منداله و بۆمان دهرکهوت که له باری ریزمانهوه ههله و ناوێژهیی و

ناستانداردن. ئه گهر بلین ئهو روژه، ئهلین ئهوی روژی. ئه گهر بلین هیی ئهو،

ئهلین ئی ویه.

راناوای لکاوی کۆی (تان)

له موکریانیدا به تابه بهت له موکریانى ئێراندا راناوای لکاوی دووهم کهسى کۆی به ره و پروویان نیه، واته ئه گهر بلێن نانتان خواردوو، ئه لێن نانوو خواردوو، واته له جیاتى (تان) که نیشانهى راناوای لکاوی دووهم کهسى (کۆی) (مخاطب) ه و زۆر جار له گهه فارسیدا تێیدا هاو به شین، پیتی (و) یان دوو پیت و نیشانه (وو) به کار ئه هێنن. ئه مه ییش هه لسه نگاندنیکى شیوه ی و یژه یی و ستاندارد له گهه شیوه ی موکریانیدا:

موکریانى	ویژه یی و ستاندارد
ئه وړۆ پاره و ده ده نی	ئه مړ و پاره تان ئه ده نی
سپاسوو ده که ن	سپاستان ئه که ن
نانوو هه یه	نانتان هه یه
ده و ده نی	ئه تان ده نی
ناشتاو کردوو ه؟	ناشتان کردوو ه؟

شیوهی موکریانی و بهرکار (مفعول)

له موکریانیدا له کاتی نهجامدانی کاریکدا بو چهند جار و دووبارهکرانهوهی
تهوکاره، له کاتی بهکارهیتانی بهرکاردا، به ههله پیتی (م) تهلکیتیریت به وشهگهلی
(جار) و (بار) و (کهپهت)هوه و بو وینه به چهشن و شیوهی لاپهپهی دوایی
تهنووسریت و تهوتریت:

تهوړو دوو جارم ناشتا خواردووه. واته تهبی راناوی لکاو به بهرکار (مفعول)هوه
بلکیتیریت که تهمیش ههلهیه.

ههلسهنگاندن:

تهمړو چووم بو بارخانه و دوو جارم کهل و پهل هیتان (موکریانی)

تهمړو چووم بو بارخانه و دوو جار کهل و پهل هیتا (ستاندارد)

یا له ههندی رستهی تردا که له چهشنی ههوالی بیت، وهک:

زۆرم لاق دیشی = موکریانی

قاچم - پیم (لاقم) زۆر ئیشی یا دیشی = ستاندارد و وێژهیی.

واته نابي راناو بلکیتیریت به بهرکارهوه.

بهلام له رستهییکدا وهک: زۆرم تینووه، تهمه وێژهیسییه، چونکه تینوو بهرکار نیه

بهلکوو ئاوهلناو (صفت)ه و ههم تهتوانین راناو بلکیتین به وشهی (زۆر)هوه و ههم

به وشهی تینوووهوه، چونکه ههردووکیان ئاوهلناون نهک بهرکار.

هاتوو چوو (هات و چوو)

له شیوهی ویژهیی و ستانداردا، بۆ ههندی کار و کردهوهی لیکدراو (مرکب) وهک
هاتوو چوو، ههردوو کار و کردهوهکه له رابووردوودایه. گهرچی (هات) و
(چوو) بۆ خۆیان چهشنی ناوی چاوگ (اسم مصدر)ن، له زمانی فارسیدا ههردو وهک
کوردی ههردوو وشهکه له رابووردوودا ئهنوووسرین وهک: (آمدوشد) و (آمدورفت)
و ههردوو وشهکان وهک کاری رابووردووی یهکه کهسی تاقی بزرن و له
کوردیشدا ههردو وایه، واته: (هات) و (چوو). بهلام بهداخهوه له ههندی ناوچهی
موکریان و شیوهی سۆران و پاریزگهی ههولیردا ئهلین (هاتووچۆ) و لاتینهکهیان
بهم شیوهیه:

Hatūcū

هاتووچوو (ستاندارد و ویژهیی)

Hatūço

هاتووچۆ (ههولیر و سۆران)

بهداخهوه ئیستا تیلیویزیۆنهکان و تهانهت نووسهران و وهرگێرهکانی خهلکی
سلیمانی، زۆربهیان ئهلین و ئهنووسن هاتووچۆ و ئهمه بهتهواوی ههلهیه و ویژه و
ریزمانی کوردی بهم چهشنه کارانه پێشیل کراوه و بهتایه بهت لهو کاتهوه که
ههولیر کراوه به پێ تهختی کوردستان، ئهم کاره پهرهی سهندووه. بهلام پینویسته
بلیین ناوچهی موکریانی ئیرانیش لهم ههلهیه به دوور نیه و خهلکی موکریان
بهتایه بهت له دهووروبهری شنۆ و پیرانشار ئهلین و ئهنووسن هاتووچۆ.

ئهبێ بهرپرسهکان له کوردستانی عێراق یا باشووردا ئامۆژگاری و رینۆینی ئه
کهسانه بکهن که به ههلهدا چووون و بۆ (مرور) و (تردد)ی عهرهبی، هاتووچۆ

به کار نه هیئن چونکه ئامیره په یوهندیه گشتی په کان واته رادیو، تیلیویزیون و چاپه مهنیه کان وهک رۇژنامه و گوڅار، زوریان ئه لین و ئه نووسن هاتووچو و له ئاکامدا له م چهند سالی دواپپانه دا کاری نیگه تیڅی کردووه ته سهر شیوهی سلیمانی و ناوچه و مه لبه نده کانی تر. شهوی ۱۴ له سهر ۱۵ ی نوڅامبری ۲۰۰۸ تیلیویزیونی کوردسات له باره ی هات و چووی نیوان ئیران و عیراق به پاسپورت و په یوهندی له ریگای پینجوین و باشماخه وه، له به شی هه واله کاندا وتی هاتووچو و به پیتی لاتین نووسیووی: Hatūço. تهنانهت له سهر ئوتومبیلی پؤلیسدا ئه نووسن هاتووچو. له به شه کانی داهاتوودا نمونه ی تر ئه هیئینه وه.

۱۶ سال له مه پیش کورته چیرۆکیکی ئینگلیسیم که وهرمگنر ابووه وه سهر زمانی کوردی، نارد بو ورمی بو له چاپدران له گوڅاری سروه دا که له راسته قینه دا له سالی ۱۹۷۵ ی زایینی (۱۳۵۴ - کۆچی - هه تاوی) دا وهرمگنر ابووه وه و ناوی (تۆله ی رۆله) بوو. بهرپر سه کان بیجگه له وه که وشه ی رۆله یان لابر دبوو و تۆله یان له ژیر سه لکه سه گیکدا نووسیوو و زور کهس به تۆله سه گی ئه خوینده وه، له ناو دهقی وهرگنر او ه که دا وشه ی (هاتووچوو) یان گوړیوو و به شیوه ی موکریان ی و سوران نووسیوویان هاتووچو.

تهنانهت له کوردستانی باکوریدا ئه لین هاتن و چوون و ههروه ها له ئه رده لاند هات و چوون به کار ئه هتیریت. چۆ (له هجه) په نهک وئژه یی.

نیشانەى كۆ (جمع)

له شىنوهى موكرىانيدا له باتىي كۆ، وشهى (خې) به كار ئەهينرئيت و ئەمەيش له بارى زانىارى و ريزمانهوه ههلهيه چونكه خې واتاى (گردد) ئەدات، وهك خې بهرد، خې كهى خوين (گۆلۆبول)، به لام وشهى (كۆ) ويژهيىيه، وهك: كۆمهل، كۆگا، كۆم (كوردىي باكوورى)، كۆزه كار (جىگهى راگرتنى ئاژهل و پاتال)، كۆزى بهرخهل. تهنانت له زمانگهلى ئىنگليسى و فهرانسهييدا زۆر وشه ههن كه رهنگه له كۆنهوه له گهل زمانى كورديدا له يهك ريشه و بناخه و بنهردتا بووييتن و ههمويان پيشگري (كۆ Co-)يان ههيه وهك: co-ordination , commity , conference , collaboration , cooperation , commission , community , company , collection

دياره كوردى له زمانهكانى هيندوئوروپايىيه و ئەمرو ئاوا ماوهتهوه و وشهگهلى ناوبراو واتاگهلى وهك كۆمهل، كۆگا، كۆبوونهوه، ههروههزى (كارى به كۆمهل) و ... ئەدهن كه واتاى (پيشگري) CO، ههر (كۆى) كوردىيه كه له ناوچهگهلى بانه، سليمانى و چوارتا، پينجوين، شارهزور و ههندى جىگهى تر قسهى پى ئەكهن و بهكارى ئەهينن و كهلك وهرگرتن له (خې) بۆ ئەم وشه و فرەيز و ئايدىۆم (ئىستلاحات) ه ويژهيى نيه. بۆ نموونه ئەگەر چاوگى خېبوونهوه بهكار بهيئين، واتاى كۆبوونهوهى ويژهيى نادات. ئيمه ههندى وشهى باشى كورديمان ههيه كه ئەگەر بهچهشنى ليكدراو كهلكيان ليوهرگرين، واتاى ويژهيى و زانىارى ئەدهن،

وهك: مله خره (نهخوشي ئۆپيۇن). بهلام هه ندى وشه لىكدراوى تر هه ن كه له موكرىانيدا گۆرانيان به سهردا هاتووه، وهك: (خرمان) كه له موكرىانيدا ئه لىن خهرمان. خرمان دروست تره چونكه له دوو وشه لى (خر+مان)هوه پىك هاتووه و چونكه ئه و جىگه كه خرمانى لى دروست ئه كه ن و خرمانى لى هه ل ئه گرن گرده، واته خره و به چه شنى بازنه (دايره)يه و پاشگرى (مان) كردوويه به ئاوه لكارى جىگه (قىدمكان) وهك نىشتمان. بۆ سه لماندنى ئه م راستى يه، ئه توانىن باسى وشه لى خرخال بكه ين كه له شىوه لى زمانى ئه رده لاندان واتاى بازنه لى ده ست ئه دات و وشه لى (خر) هه ر (خر) بووه. ههروه ها وشه گه لى خرپن، خرت، خرچه كه هه موويان خاوه نى پىتى (رى) خرمان و واتاى خر و گرد و خرپوخول و هتد ... ئه دهن.

پاشگرى (وه) يا (هوه)

پاشگرى ناووبراو واتاى زۆرى هه يه و ئه گه ر له گه ل كارو كرده وه (فعل) يا له گه ل ناوى جىگه و زۆر وشه لى تر دا بنووسرپىت يا بوترپىت، واتاى وشه كه ئه گۆرپىت. يه كى له واتا و كاره كانى پاشگرى (وه) برپىتى له دووباره كرانه وه لى كار، وهك: هاتمه وه واته رۆيشتووم ديسان هاتووم. يه كى كى تر له ئه رك و كاره كانى پاشگرى ناوبراو، ئه وه يه كه ئه گه ر له رسته يىكدا وهك: له تارانه وه هاتم به كار به ينرپىت نيشانه و ئامرازى ئه وه ئه گه يىننى كه له جىگه و شوپنىكه وه هاتم و بۆ ئه م

کاره، پریپۆزیشن (له) ئەنوووسریت ئەمجار جینگاکه و ئەمجار پاشگری (وه) یا

(هوه) ی پێوه ئەلکینریت، بهم چهشنه:

له + ناوی جینگا + هوه. وهک:

له فیرگه وه به پێ هاتمه وه. له + فیرگه + وه ...

ههروا ئەتوانین پاشگری ناوبراو بلکینین به ئاوه لکاری کاته وه، وهک:

له دوینێوه نهخۆش کهوتوووم

له پاره که وه تۆم نه بینێوه (تۆم نه دیوه)

پریپۆزیشن (له) واتای (ازی فارسی و (من) ی عه ره بی و (from) ی ئینگلیسی

(ژ) ی کوردیی باکووری و (جه) ی هه ورامی ئەدات. له موکریانیدا زۆر جار ئەم

پاشگره به کار ناهینریت و له باتیی ئەمه، پاشگر یا وشه ی (را) به کار ئەهینریت

واته ئەگەر بلین له تاران هه هاتوووم، ئەلین له تاران ی را هاتوووم. دیاره له لای ئیمه،

راهاتن واتای پهروه رده کران و فیرکران و خووپێ گرتن ئەدات. ئەگەر له بانه،

سلیمانی، و سه قز و زۆر شاری تردا بلین له تهو ریز راهاتوووم، واته له تهو ریز فیر و

پهروه رده کراوم یا خووم گرتوووه.

ئەلبهت له زۆر شاری تردا پاشگری (وه) کورت ئەکریت هه وه ئەکرێ به (ۆ) وهک:

هاتمۆ واته هاتم هه (شیوه ی سه قز). هاتم هه (شیوه ی ئەرده لان) که پاشگری (هه)

به کار ئەهینریت.

هه لسه نگاندن:

له تارانۆ هاتمۆ (شیوه ی سه قز)



له تارانوه هاتمه و (شیوهی سنه و نه‌رده‌لان)

له تارانوه هاتمه وه (شیوهی بانه، سلیمانی و ستاندارد)

ژ ته‌هرانی هاتم (ژ ته‌هرانی وه هاتم) (شیوهی باکووری)

جه تارانی ئامامه‌وی (شیوهی هه‌ورامی)

وه تیهران هاتم (شیوهی که‌لوپی و له‌کی)

له تارانی راهاتم (شیوهی موکریانی)

له چه وزی که وتم (موکریانی) – که وتمه چه وزه وه (ویژه یی و ستاندارد)

له زمانى كوردیدا چه ند چاوك و وشه و نایدیوم (اصطلاح) ى دارىژراو و
ئیکدروومان هه یه كه رهنگه زور كه س له روواڤه تداوا تى بگه ن كه هه موویان
یه ك واتایان هه یه ؛

وهك:

هاویشتن، خستن، فرهدان، توورپه لدان و هه ئخستن.

بهلام ههركام له مانه واتای تابهت و جیاوازیان هه یه: هاویشتن بۆكار و
كرده وهیك ئه بى كه ئه نجامدانه كه ى كهوانى و قهوسى و بۆ دوور بیت وهك:
بهردهاویشتن. ههروهها بۆكارى زور دوور و ئامپىرى دوورهاویشتن تهیت،
وهك:

خومپاره هاویژ كه به عه ره بى پى ئه لىن هاوهن و به ئینگلیسى پى ئه لىن (مۆرتاپ)
یان (مۆرتاپ لاونچر). چونكه گولله ى هاوهن یا خومپاره به شیوه ى قهوسى و
كهوانى و بۆ دوور ئه روات و دوور هاویژه. له موكریانیدا له كاتى به كار هینانى
وشه ى هاویشتندا به هه له، بۆ كارى یه كجار نزیك و ناكهوانى و ناقهوسى ئه یلین
وهك ئه مه كه ئه گه ر بلىن پاره (پوول) ه كه م خسته ناو گیرفانم یا بلىن پاره كه م
نايه ناو گیرفانم، ئه لىن پاره كه م له گیرفانى هاویشتن و ئه مه هه له یه. یا ئه گه ر
پهرداخ یا ئاوه خۆرىكى گه وره ى پر له ئاوى شووشه ى دانراپیت و بلىن له و لاوه
دانین یا ئه گه ر بلىن بینى ئه ولاوه، ئه لىن بیهاوه ئه ولاى. جا ئه گه ر ئه م پهرداخه یا
ئه م ئاوه خۆرى یه (لیوان) ه شووشه یه بهاویریت، هه م ته شكیت و هه م ئاوه كه ى
ناوى ئه رژیت چونكه هاویشتن بۆ ماوه ى دووره. ئه بى بلىن (بینى ئه ولاوه) یان،

لهولاوله داینی یان لانی کهم ئه بی بلین بیخه ئهولاوله.

ئایا نیوان دهست و گیرفان که ۲۰ سانتیمتر نابی، بۆ چی ئه بی بلین له گیرفانیم هایشته؟ دروسته که ی ئه مه یه که ئه بی بلین نامه گیرفانم. یا لانی کهم بلین خستمه گیرفانم، نهک هایشتمه گیرفانم و له گیرفانیم هایشته و هتد...

وشه و کاری خستن بۆ نزیکه ی نیومیتتر تا چهند میتتر یا چهندین میتتر به کار ئه بریت وهک: خستمه ناو گیرفانم، خستمه ئهولاوله، خستمه سه ر تاقه که، خستمه سه ر تیلویزیۆنه که، خستمه ناو دالانه که. ئه و کراسه م بۆبخه! ئه و که لوپه له م له ناو ماشینه که دا بۆ بخه خواره وه! ئه و پانتۆله م له په نجیره که وه بۆ بخه خوار.

فره دان (فر + رادان)

له موکریانیدا ئه لین فریدان و ئه مه یش هه له یه چونکه ئایدیۆمه که چاوگی دارژاوه و له دوو وشه ی (فر) و (رادان) هوه پیک هاتووه واته به شیوه ی پیک بیخه ی که به چه شنی ههست بکه ی که دهنگی (فر) ی لیوه ییت و (رادان) بۆ کاری موازی و هاوئاست له گه ل زهوی و ئاسۆیی (افقی) یه. فر واته دهنگی شتی که به هوی خیرایی یه وه له ههوا بدریت وهک فر فره، فرۆکه، هه لفرینی په له وه، فر که.

رادان وهک: رادانی ئاو به گسک، راخستنی نوین و جیگهوبان و فرهش، راکیشان، رامالین، راکردن، راگرتنی ماشین و سه ییاره، راوانان، راوهستان، راپهرین، راوهشان.

توور هه لدان هه ر (دوور هه لدان) بووه و به گویره ی رۆژگار گۆراوه و له بنه رته دا

(دوور + هه لدان) بووه، واته کاریک که شتی فره بدهیت و به شیوه ی که وانی

هه لی بدهیت بۆ دوور.

واژلئ هینان - لئ که و تنه وه - له کۆل که و تنه وه

له موکریانیدا بۆ ئەم سێ ئایدیۆم و چاوگه دارژاوانه، ئایدیۆمی لئ که پان به کار ئەهین. له سلیمانی و سنه و ئهرده لاندان زۆرتر واژلئ هینان به کار ئەهین.

له بانه زۆرتر لئ که و تنه وه و له کۆل که و تنه وه و جار جار واژلئ هینان به کار ئەهین. له موکریاندا (لئ که پان) به کار ئەهین و هک: (لیم که پان) واته وازم لئ بینه یا له کۆلم وه که وه یا لیم وه که وه، به لام له شیوهی ناوبراودا (موکریان) ئایدیۆمی لینگه پان بۆ کار و کرده وهی تریش به کار ئەهین و هک: دوو رۆژه لیت ده که پیم، له پاره که وه هیوا لیت ده که پان. لێره ده مه به ست له لینگه پان، به شویتدا که پان و به دوا ده که پانه و ئەمهیش نیشانهی کهم و کووپی زمانه چونکه نابێ یهک ئایدیۆم بۆ دوو کار که لکی لێوه ربگیریت. شایانی سه رنجه که له موکریانیدا له- جیاتیی دوا که تن و راوان، ئەلین راوه دووان و لێره ده وشه ی دوو ههروهک ژماره ی دوو (۲) ئەوتری و ئەنوسری و ئەمهیش هه له یه چونکه بۆ نمونه، وشه ی (دوا که وتوو) ناکریت به (دوو که وتوو) بوتری و له شیوه ی موکریانیدا وشه ی پیشگری (دوا) له چاوگ و ئایدیۆمی دارژاوی (دوانان) ئەکریت به دووان و ههروه ها وشه گه لی وهک ره دوو که وتن واته شوین که وتن و دوا ی که سێ که وتن. له کوردیی وێژه ییدا ئایدیۆمه کانی ناوچه گه لی موکریان و سۆران و ده ور به ری هه ولیر هه لهن. له کوردیی وێژه ییدا شوین هه لگرتنیش به کار دیت، واته به ئاسه وار و شوینه واری که سیک یا شتی کدا چوون، به مه به ستی دۆزینه وه ی جینگاه ی یا بۆ راوکردنی که رویشکیک یا ریوی و ... هتد.

دۆزىنەۋە

ئەگەر شتىك ون بىي و ديسان بەدەستى بەيىننەۋە، بەۋ كارە ئەلېن دۆزىنەۋە. ھەرۋەھا بۇ بەدەست ھىنانى بەرھەم و بنەما و دياردە و شتى كە بۇ ژيانى مروۇف گرنگايە تىي ھەبى. نموونە: ئەنگوستىلەكەم دۆزىەۋە. پسپۆرەزەۋى ناسەكان لە باكوورى عىراقدا نەوتيان دۆزىەۋە. واتە شتى كە ون و بزر بووبى و ديسان بەدەستى بەيىتتەۋە يا شتىكى گرنگ كە بۇ ژيانى مروۇف بە نرخە، دۆزرايىتتەۋە.

لە موكرىانيدا بۇ دۆزىنەۋە دوو كردهۋە و وشە و چاوگى (ديتنەۋە) و (يىننەۋە) و (دينەۋە) بەكار ئەھيىنرېت و ئەمەيش ھەلەيە چونكە دۆزىنەۋە برىتىيە لە كارىك كە بە مەبەست و بەنياز(تصميم) و لىبراۋانە بە دواى شتىكى لە دەستچوودا برۇيت كە ون بووبى يا بە دواى شتىكدا برۇى كە بە ئامانج و بەۋتەى فارسى بە ئەنگىزەۋە بۇى بگەرپىت، بەلام دىتنەۋە و يىننەۋە بەرپىكەۋت و سودفە و تصادف و بى ئامانج روو ئەدەن. دۆزىنەۋە ئامانج و بەدواداچوونى پىۋەيە. كەۋاتە، دىتنەۋە و يىننەۋە ھەلەن، با سەيرى ئەم رستانە بكەين:

موكرىانى: كاتژمىرەكەم دىتەۋە (يىننەۋە) يا (ديەۋە).

بانە و سليمانى: كاتژمىرەكەم دۆزىەۋە (ويژەيى)

سەقز و زۆرجىگا و شارى تر: كاتژمىرەكەم دۆزىۆ (كورتكرائى دۆزىەۋە).

بەلام لە ناۋچەى ئەردەلندا گەرچى تا ئەم دوايىانە وشەى دۆزىنەۋەيان بەكار ئەھيىنا، ئىستا بەھۋى كارتىكردىنى زمانى فۇرمىيەۋە، زۆرجار خەلكى ئەۋ ناۋچەيە

له وشه و چاوغی پهیداکردن کهلک وهر ته گرن، واته تهلین: په یام کرد.

بهلام له رابووردوودا ته یانوت دوزیمه و. هیشتا زور کهسیان تهلین دوزینه وه، بو وینه، تهلین چته کهم دوزیه و، واته شته کهم دوزیه وه.

چاولیکه ری (چاولیکردن)

له موکریانیدا بو کاری تماشاکردن و روانین و سهیرکردن، له ئایدیوم و چاوغی چاولیکردن کهلک وهر ته گرن. بو نمونه تهلین: چاوم لی کرد. چاویان لی بکه. چاوی لی مه که. بهلام ته مه هله یه چونکه له شیوه ی ستانداردی سورانیدا چاولیکردن و چاولیکه ری واتای لاساگردنه وه و تهقلید و ئیقتدا ئەدات، بو نمونه: - سوما چاوی له کچی دراوسیکه یان کردووه و جلی وهک ئهوی له بهر کردووه. - کوپی دراوسیکه مان چاوی له ره فیه که ی کردووه و فیری کرده وه ی ناشیرین بووه.

که واته بومان دهر کهوت که چاولیکه ری واتای تماشاکردن، روانین و سهیر کردن نادات، بهلکو ئایدیومیکی لاسگردنه وه یه و واتای تهقلید و ئیقتدا ئەدات. له کهرکوکه وه هه تا بانه و سهقز و سنه و شاره زوور و ته نانه ت له سلیمانی و چوارتا، پینجوین و هندی له ناوچه کانی تری باشووری کوردستانی عیراق، چاولیکه ری واتای لاسایی کردنه وه ئەدات. رۆله! تو چاو له کوپی فیسار کهس مه که. واته تو په یه وه ی له و مه که و لاسای مه که ره وه و ئیقتدای لی مه که. (که واته، چاولیکه ری و چاولیکردن واتای سهیرکردن و روانین و تماشای نه و کردن نادات).

خۆزگە ، بریا ، شە ئالا.

ئەگەر ئەم وشانە لە گەل کردەووە و کاری نزیایی و دۆعايیدا بە کار بهێتترین،
بەم چەشنە ئەوترین و ئەنووسرین:

(لە کردەووەی رابووردوودا)

خۆزگە بچوومایئ

خۆزگە بمخواردایئ

خوزگە بهاتایئ

بریا بمدیایئ

شەللا بمانهیتایئ

ئەبووایئ بچوومایئ

بەلام لە شیوەی موکریانیدا بەم چەشنە ئەوترین و ئەنووسرین:

خۆزگە چووبام

خۆزگە خواردبام

خۆزگە هاتبا

بریا دیبام

شەللا هیتابامان

دەبوو (دەبا) چووبام

دیارە لێرەیشدا شیوەی موکریانى هەلەیه و تا رادەیی لە گەل زمانى فارسیدا
نزیكە.بۆنمونە لە هیلکاری و تابلوی لاپەرەى دوايیدا راناوی لكاوى(م)ى موکوریانی

له گهل راناوی لكاوی (م)ی زمانی فارسیدا له یهك جیگه‌دا وهك یهك ههل
ئه‌سنگیتین.

هه‌لسه‌نگاندن:

شیوه‌ی ستاندارد	شیوه‌ی موکریانی	زمانی فارسی
بریا بمخواردایی	بریا خواردبام	کاش خورده‌بوم
خۆزگه برۆشتمایی	خۆزگه رۆشتبام	کاش رفته‌بوم
شه‌للا بمکوشتایی	شه‌للا کوشتبام	کاش کشته‌بوم
بریا بمردمایی	بریا مردبام	کاش مرده‌بوم

شایانی سه‌رنجه كه زۆركه‌س ته‌نانه‌ت نووسه‌ران و هۆنه‌ران و وه‌رگێران له
كوردستانی عێراق له سلیمانی و كه‌ركووك و هه‌ندی شارى تر كه به شیوه‌ی
ستاندارد ئهم كرده‌وه و وشانه به كار ئه‌هێنن، زۆركات تووشی هه‌له ئه‌بن و
له‌باتیی وشه‌ی بمردمایی، ئه‌نووسن بمردمایه. یا ئه‌گه‌ر بنووسن بچووايي،
ئه‌نووسن بچووايه واته له جياتی پیتی (ئ)، پیتی (ه) به كار ئه‌هێنن و ئه‌مه‌یش زۆر
هه‌له‌یه و نازانم كی ئه‌لى واى بنووسن.

هه‌لسه‌نگاندن

هه‌له	دروست
بمخواردایه	بمخواردایی
بدزرایه	بدزرایي
بیانبردايه	بیانبردایی

ئهم چه‌شنه كه‌سانه، به‌بێ هه‌ستی لێپرسراوه‌تی، به ویست و ئاره‌زووی خۆیان
له‌جیاتیی پیتی (ئ) پیتی (ه) ئه‌لكێنن به‌ دوایی به‌شی وشه‌كه‌وه، ئه‌مه‌یش

نموونهی نووسین به پیتگهلی لاتین بۆ سهلماندنی زهق بوونی ههلهکه، چونکه زۆر جار ههلهکان له نووسینی لاتیندا ده‌رته‌که‌ون، وه‌ک هیلکاریی خواره‌وه.

هه‌له‌سه‌نگاندن:

پیتی لاتین	پیتی عه‌ره‌بی
دروست: Sed birya ew karesateman be çaw <u>nedîayê</u> هه‌له: Sed birya ew karesateman be çaw <u>nedîaye</u>	دروست: سه‌د بریا ئه‌و کاره‌ساته‌مان به‌چاو <u>نه‌دیاپی</u> هه‌له: سه‌د بریا ئه‌و کاره‌ساته‌مان به‌چاو <u>نه‌دیاپه</u>

واته وشه‌ی nedîayê دروسته و وشه‌ی nedîaye هه‌له‌یه. هه‌ندی که‌س له جیاتیی نایی، ئه‌نووسن نایه!! نازانم ئه‌مه کئ وای فی‌رکردوون. له خۆیانوه و ئه‌نووسن. وشه‌که و پیته‌که له می‌شکیانه‌وه ناییت، به‌لکوو ته‌نیا له ناو پینووس و قامکه‌کانیانوه ده‌رته‌په‌ریت. ته‌نانه‌ت له جیاتیی کایا، ئه‌نووسن (کایه) و خه‌لکی تریش وا فی‌ر ته‌که‌ن و له کۆندا هه‌ر (کایا) بوو.

ئهم کارانه، تیکده‌رانه‌ن نه‌ک سازه‌رانه و چاککارانه و بووونه‌ته هۆی ئه‌وه که منداله‌کان له فی‌رگه‌کاندا له گه‌ل هه‌له‌دا به‌ره‌و‌روو ببنه‌وه. گه‌رچی له ناوچه‌گه‌لی سلیمانی، بانه، شاره‌زوور، سه‌قز، هه‌تا ئه‌گه‌ینه ئه‌رده‌لان و کامیاران و کرماشان و قه‌سری شیرین، ئیلام و له‌کستان زورجار پیتی(د) به‌هه‌وانته‌و خۆپایی ئه‌خوریت و

له ناو ته چیت و له زور وشه دا ته کریت به پیتی (ی) یا پیتی (ا)، وهک ته هیلکاری

و رستانه ی خواره وه:

هیلکاری:

هه له (بانه، سلیمانی، ئه رده لان، گهرمیان و...)	دروست (موکریانی)
لیتی به - لیتی یه - (به لیتی - ئه رده لان)	لیتی بده
لیمماوه	لیمداوه
په له ی بارانی یاوه	په له ی بارانی داوه
ئه ییه می - (ئه ییه می پیتی - ئه رده لان)	ده ییده می (ئه ییده می)
خۆت لایه	خۆت لاده
قه نناو	قه نداو
برینار	بریندار
ئاگایار	ئاگادار
هتد ...	هتد ...

هه له و کهم و کووړی شیوه ی سلیمانی و بانه و ناوچه باشووریه کانی تری

کوردستان له چاو شیوه ی موکریانیدا، زوړتر له چاوگی (دان) هوه سه رچاوه

ته گریټ و هه روا که وتمان پیتی (د) ته خوړیت، وهک تهو هیلکاریه ی سه ره وه.

ته مه گرنګترین هه له ی شیوه گه لی بانه ، سلیمانی، ئه رده لان ، که رکوک ، گهرمیان

سه قز، مه ریوان ، هه تا ناوچه کانی کرمانشان ، ئیلام ، له کستان و مهنده لی و خانقین

و به دره و عه لی شهرقی و عه لی غه ربی و ته له شته ره . چونکه دانیشوانی ته م شار و

ناوچه ناوبراوانه له زور وشه و رسته دا پیتی دال ته خون و یا ته یکه ن به پیتی (ی).

زیادی پیتی (د) له هه ندی وشه ی موکریانیدا

بهلام زور جار له موکریانیدا به هه له پیتی (د) ئه لکینن به هه ندی وشه وه، و یان له ناوه ندی وشه که دا ئه یلین، بهلام ئه م پیتته زیاده و پیویست ناکات له خووه بخریته ناو وشه که و هه ندی له وشه کان له زمانه کانی عه ره بی و ته نانه ت له قورئانه وه هاتوونه ته ناو زمانی کوردی و یا له گه ل فارسی له یه ک ره گ و ریشه ن، بهلام له موکریانیدا به هه له ئه وترین، وهک هیلکاری خواره وه:

هیلکاری:

هه له (موکریانی)	دروست
تهندوور	تهنوور
جندوکه	جنوکه
دهندووک	دهنووک
جهه ندهم	جهه ننه م
مؤدنه	دهمنه
زه ماوه ند	زه ماوه ن

لیردها پیویسته واتای چه ند وشه شی و تاوتوی بکهینه وه. دهمنه ی جگه ره واته شتی که ئه نریته ناو ده م، بهلام مؤدنه واتای نیه. وشه ی جنوکه، وشه ییکی قورئانییه و پیتی (د) ی نیه. وشه ی زه ماوه ن له زاراوه ی هه ورامی به وه وه رگیراوه و له دوو وشه ی زه ما (واته زاوا) و (وهن) واته (ئه وهن - ئه بن) پیک هاتوووه واته کاتی که زاوا ئه بن. زه ماوه ن = زه ما ئه وهن، واته زاوا ئه بن بۆلای بووک و ئیتر پیتی (د) زیادییه. ئه مه له گه ل وشه ی (گۆفه ند) ی باکووریدا جیاوازه.

تهنانهت زۆرجار له موکریانیدا پیتی (ب) ئەلکێنن به هه‌ندی وشه‌وه و یان ئەیخه‌نه ناوه‌راستی وشه‌که‌وه وه‌ک:

حومبه‌ر(عومبه‌ر) که مه‌به‌ست له (عومه‌ر)ه

حه‌مبال(عه‌مبال) که مه‌به‌ست له (حه‌ممال)ه

شایانی سه‌رنجه وشه‌ی (ده‌نووک) له دوو به‌شی (ده‌م) و (نووک)ه‌وه پێک هاتووه واته ده‌مێک که نووکی هه‌یه و ئامێر و ئەندامی چنه، خواردن، به‌رگری و گۆرانیی په‌له‌وه‌ره. به‌لام ده‌ندووکه هه‌له‌یه و واتای نیه و له موکریانیدا وشه‌ی ده‌میان نیه و به‌ده‌م ئەلێن زار (بیجگه له بۆکان که ئەلێن (دم Dim) و له گه‌ورکی بۆکاندا ئەلێن: ده‌م=Dem. دیاره ئیمه ته‌نیا به ده‌می هه‌شکه و شتوومه‌کی تر ئەلێن زار. با ئه‌م راستی یه‌ش بلێن که ده‌یان ملوین کورد له باکوور و رۆژئاوای کوردستان وشه‌ی (زار) به کار ئەهێنن و وشه‌ی زاراوه له‌م وشه‌ی باکووری و موکریان یه‌وه وه‌رگیراوه و زاریش بۆخۆی له کرمانجیی باکووریدا وێژه‌یی و دروسته.

خوین - خویندن - خوئ - به نه خوین

له هندی شاری موکریاندا وهک شاری بۆکان، خه لک ناتوانن چوار وشه ی نوبراوی سه ره وه به دروستی به سه ر زماندا به پین و له کاتی وتنی ئه م وشانه دا، پیتی (و) لا ئه به ن و ئه یانخوون و به م شیوه ئه یانخویننه وه:

خین ، خیندن، خئ ، دۆخین. به لام ته نانه ت له کوردیی باکووردا ئه لین خوین وهک وشه ی لیکدراوی «جگه رخوین» واته هۆنه ر و زانای کورد.

له ریکه وته کانی (٦) و (٧) ی مانگی خرمانانی سالی ١٢٨٧ (هاوینی ٢٠٠٨) ی زاینی دا تیلویزیونی سه ره ر به نامه ی پزشکی و نه خوشیی ژنانی بلاو ئه کرده وه. زاناییکی نه خوشیه کانی ژنان و پرسیارکه ریکی کاربه ده ست که هه ردووکیان ئافره ت بوون، نزیکه ی ٦٠ خوله ک باسی نه خوشیه کانی مندالدهانی ژنایان ئه کرد و له و ماوه یه دا لانی که م ٢٠ جار باسی خوین کرا، به لام چونکه هه ردووکیان شیوه ی زاراوه که یان له چه شنی بۆکانی و موکریانی بوو، هه ر ئه یانوت خین. خو ئه و تیلویزیونه به نامه که ی وێژه یی و فۆرمی یه، ئه ی بۆچی ئه و دوو ئافره ته ته نانه ت جاریک وشه ی فۆرمیی (خوین) یان به کار نه هیتا؟ بۆ درۆ و راستی ئه توانن به روانه فیلمی ئارشیفه که یان.

کاک حه سه ن ده رزی له کۆتایی گۆرانیه که یدا که له باره ی هه لۆوه ئه یلی، له باتیی ئه خوینتی، ئه لئ ده خینتی. دیاره ئه ویش خه لکی شاری بۆکانی موکریانه، که رچی شیوه ی بۆکان له چاو شیوه کانی هندی شار و گونده کانی تری موکریانی ئیراندا باشتتر و وێژه یی تره. بۆ وینه له بۆکان ئه لین دم و لووت (dim û lût)

بهلام له مه‌هاباد ته‌لین زار و که‌پۆ. له‌گه‌ورکی بۆکان ته‌لین دهم و لووت
(dem û lût).

ره‌نگه - بۆی هه‌یه - له‌وانه‌یه - نه‌گونجی

له‌ موکریانیدا له‌ جیاتیی زۆربه‌ی ته‌م وشانه، وشه‌گه‌لی پی ده‌چی، وی ده‌چی،
به‌وی ده‌چی به‌کار ته‌هه‌تن به‌لام لی‌ره‌یشدا شیوه‌ی موکریان یه‌ی و ستاندارد
یه. له‌ شیوه‌ی ستاندارد و یه‌ییدا پی چوون چهند واتای تری هه‌یه. نموونه:
۱- خایاندن، وه‌ک:

له‌ سه‌فه‌ره‌که‌دا دوو رۆژم پی چوو

۲- لاواز بوون، وه‌ک:

رامیار به‌ هۆی نه‌خۆشی‌یه‌وه‌ پی چوو.

ئیه‌ستا ته‌وه‌تیی هه‌ولێرکراوه‌ به‌ پی‌ته‌خت و هوکو مه‌ته‌کانی باکوور و باشووری
کوردستانی عێراق تێکه‌ل کراون، ته‌و ئایدیۆم و وشانه‌ی موکریان زۆر جار
به‌کار ته‌هه‌ترین.

له‌ رسته‌ی (به‌وی ده‌چی)دا، چونکه‌ موکریان یه‌ی نشانه‌ی ئاماژه‌ بۆ نزیکیان یه‌، واته‌
یه‌ نشانه‌ی (ته‌مه‌)یان یه‌، ناتوانن بلین له‌مه‌ ته‌چی و له‌ جیاتیی ته‌مه‌، (وی) به‌کار
ته‌هه‌تن و ته‌لین به‌وی ده‌چی. (وی) واته‌ (ته‌و) یا (ته‌وه‌) و سیته‌م که‌سی تاقی بزهره‌
و له‌ فارسی‌یه‌وه‌ هاتوو. وی را بوسیدم (واته‌ ته‌وم ماچ کرد- فارسی).

ئەو چاويلكه ئى ويە (موكرىانى) واتە ئەم چاويلكه هينى ئەو.يان: وى دەچى واتە لەو ئەچى، بۆى هەيە. (وى)، واتە ئەو كە ئەيتتە سىيەم كەسى تاقي بزر.

سەرخۆشى - چاودىرى و ...

لە موكرىانيدا لە جياتىيى ئايدىيۆمگەلىكى لىكدراو وەك سەرخۆشى و چاودىرى، پىتى (ە)ى پىنوە زىاد ئەكەن و لە نىوان دوو وشەكەدا ئەلەين و ئەينووسن و ئەمەيش بەم ھۆيانەو ھەلەيە:

۱- لە كوردستانى باكووردا بە سەرخۆشى ئەلەين سەرساغى و لە كوردستانى ئەردەلاندا ئەلەين سەرسلامەتى. ھىچكاميان پىتى(ە) لە نىوان دوو وشەكەياندا نىە. ديارە ساغ و سلامەت لە توركى و عەربىيەو دزەيان كردوو.

ئىمە چەند ئايدىيۆمان ھەيە كە لە نىوان دوو وشەكەدا پىتى (ە)يان ھەيە و يەككىيان (چاوەپى)يە، بەلام ئەمە لە سەرچاوە و بنەرەتدا (چاوەپى) بوو و شىوھى زمانى ئەردەلان و ناوچەكانى باشوورى و بابان و سلیمانى و خانەقین و كەلور و لەك بوو و بە گوێرەى رۆژگار بوو بە چاوەپى واتە چاوەپى و لەبەر ئەو كە (وتنى دووپىتى وو) لە پال يەكتردا سەخت و گرانە، پىتەكەيان خوراوە و نەماوە و لە بانە و سلیمانى و زۆربەى شار و گوندە كوردنشینهكان ھەر چاوەپى ئەوترى. يەككى تر لەو ئايدىيۆمانە(چاوەپوان)ە ئەویش واتە چاوەپوان و ئەمە ئاوەلناوى بكەر (صفت فاعلى)ى لىكدارو.

ئايدىيۆمىكى تىرى لەم چەشنانە،(چاۋەزار)ە و ئەمەيش لە بنەرەت و سەرچاۋەدا
 (چاۋنازار) بوو و بە گوڭرەى كات و رۆژگار دوو پىتى (ئا) خوراۋ و بوون بە
 (ە) و سەرئەنجام بوو بە چاۋەزار واتە نزا و دۇعايىن كە مەرۇف لە بەرانبەر چاۋى
 چەپەل و ئازارى چاۋى پىسدا ئەپارىزىت. كە واتە ئىتەر ئايدىيۆمگەلى سەرخۆشى و
 چاۋدىرى و ... لە ناو رەستىاندا پىتى (ە)يان نىە و ئەم ئايدىيۆمە لىكدراراۋە بۆ
 نموونە ئەخەينە سەر لىنووس:

سەربەرزى، سەرشۆرى، سەرۋەرى، سەرسوۋرمان، سەربەستى، سەربەخۆيى، چاۋچنۆك،
 چاۋچلىس، چاۋفرىن، چاۋپرگىتى.

ئايدىيۆمى (سەرەپى) لە رەستەى (من سەرەپىكەت لى ئەگرم وەك حەمەتالى بانە)
 لە بنەرەتدا سەرى رى بوو و بە تىپەرانى كات و رۆژگار و لە بەر ئەو كە پىتى
 (ى) لە نىوان دووپىتى (ر)دا ھەلکەوتوۋە، گوراۋە و بوو بە (ە). ھەروا وشەيى
 وەكوۋ قەسەپاست، بەرەبەرە پىتى (ق)ەكەى خواروۋە و بوو بە (سەرپاست).

كە واتە بۆمان دەرەكەوت كە سەرخۆشى دروستە و سەرەخۆشى ھەلەيە. ئىستا بە ھۆى
 ھەندى رادىو و تىلېۋىزىيۇن و ئامىرە پەيۋەندىيەگىشتىيەكانەوۋە زۆر كەس بە ھەلە
 ئەلەين و ئەنووسن سەرەخۆشى، بەلام لە زمانى سىكماكىي خۆيان و لە كوردىي
 وئەبىدا سەرخۆشى ئەوتىرىت و ئەنووسىرىت و ھەروا كە وتمان لە باكورىدا
 سەرساغى و لە ئەردەلەندا سەرسلامەتى (پرسە) ئەوتىرىت و ھىچكاميان پىتى (ە) لە
 نىوان دوو وشەكەدا بەكار ناھىتىن.

گه‌یشتن، پاییز، بژیو....

له موکریانیدا هه‌ندی چاوگ و وشه و ناوی تر، به هه‌له‌ئه‌نووسرین . له وشه و چاوگی (گه‌یشتن)دا، یه‌کێ له پیته‌کان (ی) لا‌ئه‌به‌ن و ئه‌یکه‌ن به‌ گه‌یشت. وشه‌ی پاییز ئه‌که‌ن به‌ پایز. وشه‌ی بژیو ئه‌که‌ن به‌ بژیو. له‌ کاتیکدا که وشه‌ی بژیو له وشه‌گه‌لی ژین و ژیه‌نه‌وه هاتوو. له مانگه‌کانی گه‌لاویژ یا خرمانانی سالی (١٣٨٧-٢٠٠٨)دا به‌پرز هه‌ندری‌ن که له به‌رنامه‌ی تیلیزیۆنیکی کوردیدا له باره‌ی زمانی کوردیه‌وه قسه‌ی ئه‌کرد و ره‌خنه‌ی ئه‌خسته به‌رباس، له جیاتیی بژیو، وشه‌ی بژیوی به‌کار ئه‌هیتا چونکه شیوه‌ی وتنی ناوچه‌ی خۆیان بژیوه. ته‌نانه‌ت ئه‌وه‌که‌سه‌یش که قسه‌ی له‌گه‌لدا ئه‌کرد، له باتیی چاوگ گه‌لی سه‌یرکردن، روانین و تماشاکردن، ئایدیۆمی چاوی‌کردنی به‌کار ئه‌هیتا چونکه ئه‌ویش موکریانی بوو و ئه‌مانه له باری ویژی‌یه‌وه هه‌ل‌ن. با له چه‌ند رسته‌ی پیتگه‌لی لاتیندا هه‌له‌کان هه‌له‌سه‌نگیتین:

کوردیی لاتینی موکریانی و هه‌له	کوردیی لاتینی ستاندارد
geyšt گه‌یشت	geyîšt گه‌یشت
payz پاییز	payîz پاییز
bijêw بژیو	bijîw بژیو
bawe باوه	bihawe(bihawîje) بهاوه (بهاویژه)
şîrin شیرین	şîrîn شیرین

شایانی سه‌رنجه ته‌نانه‌ت له سلیمانی زۆرجار هه‌ر دوو پیتی (یی) ئه‌خۆن و ئه‌لێن و ئه‌نووسن تیگه‌شتن (له جیاتیی تیگه‌یشتن).

چاؤگ یا وشه ی (گويزانه وه)

له موکریانیدا ئهلین گواستنه وه و بۆ بهرکاری نادیار واته (مفعول مجهول) ئهلین گواستراوه. بۆ سهلماندنی ههله بوونی ئهم وشه و چاؤگه له شیوهی موکریانیدا، چهند وینهیی له چهند چاؤگ و بهرکاره تیپه ره نادیاره کانیان ئه هتینه وه:

چاؤگ	بهرکاری نادیار
گويزانه وه	گويزرانه وه
هینانه وه	هینرانه وه
بینزانه وه	بینزرانه وه
پینچانه وه	پینچرانه وه
کیشانه وه	کیشرانه وه
لیسانه وه	لیسرانه وه
پیوانه وه	پیورانه وه
ههلدانه وه	ههلدرانه وه

ئهلبه ته ئه توانین گوێستنه وه به کار بهێنن، بهلام گواستنه وه ناویژهیی یه. تا چهند سال له مه پێش خه لکی سلیمانی و کار به دهسته کانیان له رادیۆ و تیلیویزیۆن و چاپه مه نیه کاندا، ئه یانوت و ئه یاننوسی گويزانه وه و گويزرانه وه و گوێستنه وه، بهلام ئیستا له ژیر کارتیکردنی هه ولیری و موکریانیدا به هه له ئهلین و ئه نووسن گواستنه وه!! ئایا له زانیاری و زمانی وێژه ییدا چا ولیکه ری و لاسایی کردنه وه به شیوه ی ناویژه یی جیی وه رگرتنه؟ ئایا گواستنه وه و گوازرانه وه دروستن؟

له موکریان (بۆ نمونه له شاری بۆکان) که وشه ی (گويز) به (جۆز) ئه خوینه وه و

له شاری بۆکان تهنانهت پیتی (ز) به (ض) ی ته خویننه وه و تهلین (جۆض).

ئهوان ناتوانن وشه ی گوێزانه وهیش به دروستی به سهر زماندا بهینن و به گوێره ی
تیپه پانی رۆژگار، گواستنه وه به کار هیئراوه. له به شه کانی داهاتوودا له سهر ته مه
ته رۆین.

چاوگی ویستن

له موکریانیدا له کاتی وتن و به کار هیئانی چاوگی (ویستن) دا به م چه شنه ته دوین و
ته نووسن که نموونه (راناو) و کاری ویستن له هیلکاریی خواره وه دا ته خویننه وه ،
به لام جینگه ی پرسیاره که ئایا چاوگ و (مصدر) ی کار و کرده وه ی ناوبراو
(ویستن) ه یان هه ویستن؟ له کوردیی که لوریدا چاوگی (تواستن) و له باکووریشدا
چاوگی خواستن (xastin) به کار ته هیئیریت. له زمانی فارسیشدا که له گه ل
زمانی کوردی له یه ک ریشه و بنچینه ن، چاوگی خواستن (خاسته ن) به کار
ته هیئیریت، به لام نازانین له موکریانیدا پیتی (ه) وه ک وشه ی (ده مه وه ی) له کوپه
هاتووه !! ته گهر چاوگه که (هه ویستن) ه، وه ری ته گرین به لام ته گهر چاوگه که
(ویستن) ه، ته مه ویژره یی و دروست نیه که بلینن و بنووسین ده یه وه ی و
ده تانه وه ی و ... هتد.

براوننه هیلکاریی لاپه ره ی دواپی.

هه له	ویژه یی
ده مهه وی	ده مه وی
ده ته وی	ده ته وی
ده یه وی	ده یه وی
ده مانه وی	ده مانه وی
ده تانه وی	ده تانه وی
ده یانه وی	ده یانه وی

دیاره له شیوهی ئه رده لاند چا وگی (گه ره ک بوون) به کار ئه هیئریت، وه ک: گه ره کمه، گه ره کته، گه ره کیه، گه ره کمانه، گه ره کتانه، گه ره کیانه.

داگیرساندن - گیرسان

له شیوهی موکریانیدا ئه لین دایسان و ئایسان. دیاره له روژگاری کۆندا بۆ رووناکی، له شه م و مۆم و میو، یان له پیوی ئاژل و پاتال و له م چه شنه شتانه که لک وه رگیراوه و مۆم و پیوه که یان گیرساندوووه و وتوو یانه گیرساندن (لکاندن) و به ربه ره وتوو یانه داگیرساندن چونکه کاره که به ره و خواره وه ئه نجام دراوه. ئیستا له ناوچه کانی سلیمانی، چوارتا، بانه، شاره زوور و ئه رده لان و زۆر جینگه و شوینی تر دا ئه لین داگیرساندن جگه ره، گیرسانی ئاگر و مۆم. به لام له موکریانیدا وشه و چا وگه که یان گۆریوه و پیتی (گ) و پیتی (ر) له داگیرساندا لابراوه و ئه لین دایسان و به ره به ره پیتی (د) یان لابردوووه و کردوو یانه به ئایسان.

ئەگەر بىلەن دەگىرسىڭىز يا ئەگىرسىڭىز، ئەلەن ئايسى، دايسى و ئەمانە زۆر ھەلەن.

ھەلسەنگاندن:

كورديي ستاندارد	ھەلە - كوردیی موکریانی
داگیرسان	دايسان
ئەگىرسى - دائەگىرسىت	دايسى - دەئايسى

ئىستا ھەندى كەس تەنانت وشەگەلى (ئايسان) و (دايسان)يان كرددووه به ناوى تابلوى سەر دووكانەكانيان و لە بانە چەند نموونە بىنراوه.

تر (دیکە - دی) ؟

ھەروا كە ئەزانين، پاشگر و وشەى (تر) واتاى other و more لە زمانى ئینگىلىسى و (آخر) يا (أخرى) لە زمانى عەرەبى و autre لە زمانى فەرانسەييدا ئەدات. ھەروەھا واتاى ئامراز و نيشانەى ئاوەلناوى بەرتەر (تفضیلی) ئەدات. لە موکریانيدا لە جياتىي (تر) وشەى دیکە بەکار ئەهينن و (دیکە) ھەر (دیگر)ى فارسی يە. كەواتە (تر) باشترە، وەك:

ستاندارد	موکریانی
دوو رۆژى تر ديم	دوو رۆژى دیکە ديم

زمانى كوردى ھەتا وشەى كەمترى لە زمانى ترەوہ وەك (فارسی) ھەبى، سەرەخۆترە. دوكتوريكى لەش كە خەلكى موکریان نەبوو، لە سالى ۲۰۰۸ دا لەسەر تىلېۋىزىۋىنكىدا قسەى ئەكرد و وشەيىكى وێژەيى كە بەلاى ئەوہوہ گىرنگ بوو، (دیکە) بوو و زۆرجار بەكارى ئەهيتا و واى ئەزانى زمانى وێژەيى و ستانداردى

کوردی هەر دیکهیه!! بهلام بۆی گران بوو که بۆ نهخۆشیی تیفوئیدی فهرانسهیی
 یا تایفوئیدی ئینگلیسی، وشه‌ی کوردیی کهوتوویی یا گرانته‌تا به‌کار بهێتی!! له
 شاره‌کانی بانه، سلیمانی، سه‌قز، سنه، چوارتا، مهربوان، پینجوتین، کرماشان،
 کامیاران، دیوانده‌ره، دیگولان، قوروه، هه‌وشاره، که‌رکووک و گه‌رمیان،
 ده‌ربه‌ندیخان، هه‌له‌بجه و شاره‌زوور، که‌لار، سه‌یدسادق، ره‌وانسه‌ر، چه‌مچه‌مال،
 جوانرۆ و زۆرشاری تر، وشه‌ی (تر) به‌کار نه‌هێنریت. ئەم راستی‌یه‌ش بڵێن که
 له سلیمانی و چوارتاوبانه‌دا زۆرجار وشه‌ی (که) به‌کار نه‌هێنریت، وه‌ک:

دوو روژی که، جاریکی که، سالیکی که. بهلام پێشگری (دی) له گه‌لیدا به‌کار
 نه‌هێنریت و له جیاتیی چیدی و ئیدی، ئەلین ئیتر. دیاره ئیدی له چیدی (چی دی
 - چی دی) باشت‌ره و کوردی باکووریش ئەلین ئیدی. ئیتر و other له زمانی
 ئینگلیسیدا له یه‌ک ریشه‌ن:

هه‌روه‌ها له‌گه‌ل autre (ئۆتخ) له فه‌رانسه‌یی‌دا هاو‌ریشه‌ن. بهلام له زمانی
 فه‌رانسه‌یی‌دا بێ‌جگه له خه‌لکی هه‌ندی شار وه‌ک مارسه‌ی، پیتی R به‌خ یا غ
 نه‌خویننه‌وه. لێ‌ره‌دا ئۆتخ نه‌خوینریت‌ه‌وه. بهلام له وشه‌ی‌یکدا وه‌ک Père (باوک)
 پیتی R به‌خ نه‌خویننه‌وه چونکه له دوا‌ی پیتی ده‌نگداری é ها‌توو‌ه. له باره‌ی
 هاو‌به‌شی و هاو‌ریشه‌یی‌بوونی هه‌ندی وشه‌ی کوردی و فه‌رانسه‌یی‌یه‌وه،
 له به‌شه‌کانی دا‌ها‌توو‌دا با‌سی لێ نه‌که‌ین.

ناو

ه موکریانیدا له جیاتیی ناو، وشه ی نیو به کار ته هیترئ، به لام تهنانهت له کوردیی
اکوور و بادینانییدا له وشه ی ناڤ که لک وهرئه گرن که زۆرتر له (ناو) ته چیت و
ه کوردیی ویتژه ییدا زۆرتر ناو به کار ته هیتریت وهک:

ئاوه ند، ئاودار، نازناو، ناوچه، چه کی ناوکی، ناویشان، ناوک، ناوخۆ، ئاوه نیسکه، هاوناو،
بامناوه ندی، وهزیری ناوخۆ، ناوچه رگه، ئاوه پراست، به ناو (به اصطلاح)، به ناوبانگ،
وژمه تاتی ئاوه پراست.

ه په رتووکه کوردیه کاندای وهک په رتووکی (ئهو وشانه ی له چاوگه وه سه رچاوه
ه گرن) نووسراوی دوکتور ره فیک محمد شوانی، له باری ریزمانه وه له (ناو) که لک
به رگیراوه وهک: ئاوه لئاو (صفت)، جئ ناو، راناو. تهنانهت له هه ولیر زۆر وشه ی
گرنه به (ناو) ئه لین و ئه نووسن وهک: خوشناو - خوشناوه تی - ئیتر نالین
خوشنیو.

ه زۆربه ی په رتووکه ریزمانیه کاندای تهنانهت زانایانی هه ولیر و موکریان ی هه ری می
کوردستانی باشووری، که لکیان له ناو وهرگر تووه.

یاره وترانی وشه گه لیک وهک خوشناوه تی له ناوچه ی هه ولیردا، نیشانه ی
هه سه نایه تی و ویتژه یی و میژوو یی بوونی وشه ی (ناو) هه ر بۆیه نووسه رانیکی
ه ریز وهک سه لام ناوخۆش و نه ریمان خوشناو ئاوه که یان له وشه ی (ناو) هه وه
به رگیراوه.

که م و زیاد به کار هیئرانى هه ندی پیت

هه ندی پیت و پاشگر که له موکریانیدا به وشه ی و ناوه وه ئه لکین، زیادین و نموونه ی ئه مانه، له م رستانه دا دهر ئه که ون:

رامیار برینجی ده گهل گوشتی ده خوات.

لیره دا پیتی (ی) که لکاوه به وشه گه لی (برنج) و (گوشت) وه زیادى یه و دروسته که ی ئاوايه:

رامیار برنج له گهل گوشت ده خوات.

شایانی سه رنجه که له ناوه راستی وشه ی (برنج) دا دیسان پیتی ی هاتووه و ئه مه یش نادروسته. ههروه ها پریپوزیسیونی له گهل باشتەر و دروست تر له (ده گهل) ه.

ده رۆمه وه بۆ مه دره سه ی (هه له).

ده رۆمه وه بۆ مه دره سه (دروست).

په نیریت بۆ ده هیئم (هه له).

په نیرت بۆ ده هیئم (دروست).

من حه ز له گوشتی مریشکی ده که م (هه له).

من حه ز له گوشتی مریشک ده که م (دروست).

گوشتی رانی ده خۆی یان سینگى؟ (هه له).

گوشتی ران ده خۆی یان سنگ؟ (دروست).

له کۆ کارى ده که ی (هه له) (شیوه ی بۆکان و ...)

له کوئ کار ده که ی (دروست). دياره پیتی ک له چه شنى شیواو (قورس) ه و له

نیوان دوو پیتی (ک) و (چ) دا به سه ر زماندا دیت.

به ده ستیکان دوو کار ناکریت (هه له)

به ده ستیک دوو کار ناکریت (درووست)

با پیاسه ییکی بکه ین (هه له) - با پیاسه یییک بکه ین (درووست)

ده چمه وه بۆ مالی (ههله)

ده چمه وه بۆ ماله وه (دروست)

یان هه ندی وشه ی تر که پیتی زیادیان هه یه وه ک گرینگ که دروسته که ی بریتی یه له گرنگ. کهرچی له کرمانجی باکووریشدا هه ر ئه لین گرینگ. به پیچه وانه، له هه ندی وشه دا، پیتی ک کهم ئه وتری ت وه ک سرنج که راسته که ی (سه رنج) ه.

یان شیرن و شیرین که دروسته که یان (شیرین) ه. شایانی وردینی یه که جاری وا هه یه له کوردستانی موکریاندا پیتی ک له جیاتی پیتی کی تر به کار ئه هتیری ت، وه ک:

گیوژ له موکریانی ئیراندا که له جیاتی گویژ ئه وتری ت.

جاری وایش هه یه که له کوردستانی باشووریدا پیتی ک به زیادی ئه وتری ت وه ک پزیشک که دروسته که ی (پزشک) ه.

هیلکاری (تابلۆی هه لسه نگاندن

دروست به پیتگه لی عه ره بی	دروست به پیتگه لی لاتین	هه له به پیتگه لی عه ره بی	هه له به پیتگه لی لاتین
سنگ	Sing	سینگ	Sîng
گرنگ	Giring	گرینگ	Girîng
سه رنج	Serinc	سرنج	Sirinc
شیرین	Şîrîn	شیرن - شیرین	şîrn-şîrîn
ئه وان	Ewan	وان (موکریانی و باکووری)	Wan
پزشک	Pizişk	پزیشک (کوردستانی باشووری)	Pizîşk
گویژ	Goyîj	گیوژ	Gêwij
به لین	Bellên	به لینی	Bellênî

وشه و شیکردنه وهی واتایی یه‌کانیان له شیوهی موکریانیدا

(نموونه‌کانی)

زۆر وشه‌ی موکریانی و ناوچه‌ی هه‌ولیر هه‌ن که له شیوه‌ی وێژه‌یی و ستانداردا به‌که‌لک نایین و واتای زانیاری و زانستییان نیه و یان له فارسی‌یه‌وه نزیک‌ترن تا کوردی و ئه‌مه‌یش به‌شی له‌و وشانه که له‌گه‌ل وشه‌گه‌لی وێژه‌یی و ستانداردا هه‌لیان ئه‌سه‌نگیتین:

شیوه‌ی موکریانی	شیوه‌ی ستاندارد و وێژه‌یی
سیلاو - (سیلاب - فارسی)	لافاو
بلیند (بلند - فارسی)	به‌رز
زار	ده‌م
ورکه‌نان	نانه‌ورده
باسک (بازو - فارسی)	قۆل
خیز	زیخ
میش - می‌ش هه‌نگوین	هه‌نگ
جیران (ره‌گی عه‌ره‌بی)	دراوسی
که‌له‌باب	که‌له‌شیر
باب (بابا - فارسی، اب - عه‌ره‌بی)	باوک
لاق	قاچ - پی
چۆم (ته‌نانه‌ت که‌لو‌ری، له‌کی و بادینانی ته‌لین چه‌م)	چه‌م
مۆدنه	ده‌منه
هینده	ئه‌مه‌نده - ئه‌وه‌نده
دۆخین - به‌نه‌خین (موکریانی ئێران)	به‌نده‌خوین - به‌نه‌خوین
وه‌به‌ره‌تێنان	به‌ره‌م هه‌تێنان
زێلدان (زبانه‌دان - فارسی)	سه‌لوینک - خه‌وشدان
غو‌رابی	توینشه

دیکه (دیگر - فارسی)	تر
وه خه بهر هاتن (خه بهر - عه ره بی)	ئاگابوونه وه
که یۆ (له زۆر ناوچه بۆ ئاژەل و پاتال ئەینت)	لووت
زار و ددان (دندان - فارسی)	دهم و دیان
ناحهز - ره گی عه ره بی	ناشیرین
گۆلک - گۆلک	گوێره که
چووک - چووکه	چکۆله (پیتی له) ئامرازی گچکه کاره
شەپ	شەق
چیدی	ئیتەر - ئیدی
دۆینی - دۆنی - دوونی	دوینی
سرنج	سه رنج
وێمده	بمده ری
ئەنگۆ (باکووری)	ئێوه
تێهاویشتن - لیبردن - (له ئه رده لاندایه لیخستن)	تیخستن
قهره واش (تورکی)	کاره کهر
مۆغمۆغه	میشووله کویره
زه رده به قوونی - جلیقانه (له هه ندی ناوچه ی موکریاندا)	هینلکه
زگ	سک (وشه ی سکالا واته شکایت له
گه سک	سکه وه وه گیراوه)
وانیک	گسک
تووک (تورکی)	هین
قاوه لتوون	قژ - موو
چ مه حل؟ (مه حل ره گی عه ره بی)	ناشتا
پاش نوێژان (ئاخر نوێژی نیوه رۆ، ئیواره، شینوان یان خه وتنان؟)	که ی؟
قهره وانه (ره گی تورکی)	دوای نیوه رۆ
ره ژێ (ره شی)	کتری
	خه لووز

له و ناوانه دا که به ریز نووسراون، بۆمان دهر ته که ویت که یان شیوهی فارسییان ههیه، وهک باسک، سیلوا، بلیند، زبلدان، دیکه، ددان، یا شیوهی عهره بی ته دهن وهک جیران، باب (اب)، ناحهز، وه خه بهر، یا ناویژهیی و داتاشراون وهک ورکه نان، خیز (پیچه وانهی زیخ)، که له باب (که ره باب)، وه ره رهیتان، که پۆ، چووک، میش (میش ههنگوین)، غورابی و هتد....

ئیستا هه ندی له م وشانه ته خهینه بهر باس و توژیینه وه و ره خه. نه ته نیا له بانه و سلیمانی و شاره زوور و ته رده لان و گهرمیان، به لکوو ته نانه ت له پاریزگی کرماشانیش به که له شیر هه ره لاین که له شیر. که ل نیشانهی نیرینهیی، پیاوه تی و نازایه تی به وهک: که له شیر، که له گا، که له کتوی، که له سه رکرده. به لام ته گهر که ل ته و نیشانانهی ههیه و نیرینهیی و پیاوه تی ته نویتن، ئایا وشه ی باب بۆچی له گه ل که ل هاتوو ه؟ خۆ (باب) واتای باوک و نیربوون ته دات، ئایا دوو وشه ی نیر دروسته له پال به کتردا بن؟ ئایا که له شیر جوانتره یا که له باب و که ره باب؟ خوالی خوشبوو مه سهوود محمه د که به کئی له زانایانی زمانی کوردی و پیم وایه وه زیری فره نگ له سه رده می عارفدا بووه، نزیکه ی ۱۵ سال له مه پیش له وتار و نووسراوه ییکی خۆیدا له گوڤاری سروهدا نویسیبووی که وشه ی که ره باب له که هره که ی ئاویستاییه وه هاتوو و واتای که رکه س (به کوردی په له وه ری سیسار که که چهل) ته دات (ته له به ته ته و نه ی نوو سیبوو سیسار که که چهل). به لام من له نامه ییکدا که بۆ لیتپر سراوانی سروهم نارد روونم کرده وه که که له باب و که ره باب په یوه ندیان به که هره که و که رکه س و ئه م شتانه وه نیه، به لکوو که ل و باب و

کهل و شیر له دوو وشه‌ی لیکدراو پینک هاتوون و کهل نیشانه‌ی پیاوه‌تی، نازایه‌تی و نیرینه‌یی یه. له کرماشان ئەلین کهله‌شیر (keleşîr) و فارسه‌کان واتنێ ته‌گه‌ن که سه‌روگوێلاکی ئەم په‌له‌وه‌ر و گیان‌له‌به‌ره له شیر ئەچی بۆیه ناوی کهله‌شیره. دیاره ئەم بیرورا و بۆچوونه‌یش وه‌ک بیروراکه‌ی به‌ریز مه‌سه‌وود مه‌مه‌د هه‌له‌یه.

له موکریانیدا به (هه‌نگ) ئەلین مینش و جارجار ئەلین مینش هه‌نگوین. هه‌نگوین به‌ره‌رمینکه که له هه‌نگ به‌ده‌ست دیت و له دوو وشه‌ی (هه‌نگ) و (وین) پینک هاتوو واته به‌ره‌مه‌ی که په‌یوه‌ندی به هه‌نگه‌وه هه‌یه وه‌ک پشتوین. ئیتر مینش وشه‌ییکی ناشیرین و پیس و هه‌له‌یه و هه‌نگ به گوله‌وه ئەنیشی به‌لام مینش به وه (پیسایی) ئەنیشی. ئەگه‌ر ده‌عبای ناوبراو پیتی ئەوتری مینش، بۆچی به به‌ره‌مه‌که‌ی ئەلین هه‌نگوین؟ ئەلبه‌ته زۆرکه‌س له موکریانیه‌کان ناتوانن به‌جوانی و ریکی بلین هه‌نگوین، به‌لکوو ئەلین هه‌نگوون واته به پیتگه‌لی لاتینی له جیاتی hengwîn, ئەلین hengûn. به ده‌عباکه ئەوتری مینش و جارجاریش ئەلین مینش هه‌نگوین و به به‌ره‌مه‌که ئەلین هه‌نگوین، واته له به‌ره‌مه‌که‌دا وشه‌ی هه‌نگ هه‌یه و ئەمانه له باری ریزمانی زانستی‌یه‌وه هه‌لەن. شایانی باسه به بروای من ناوی گیان‌له‌به‌ر و ده‌عبای (ژه‌نگه‌سووره)یش له سه‌ره‌تادا زل هه‌نگه‌سووره بووه و به‌ره‌به‌ره به گوێره‌ی تپه‌په‌رانی رۆژگار، بووه به ژه‌نگه‌سووره چونکه زل هه‌نگه‌سووره له سه‌ر زمان سه‌خت بووه. وه‌ک وشه‌ی دماره‌کوڵ له شیوه‌ی ئه‌رده‌لанда که به دووپشک ئەلین. ئەمه‌یش له سه‌ره‌تادا

دومداره کۆل بووه واته (کلکدارو کۆل)ه چونکه نهو کلکه ی که چزووی ژههره که ی
پنوهیه کۆل دیاره و وهرگه پراوه تهوه بو دواوه و سهره وه.

وشه ی بلیند له فارسی یه وه نزهیکه چونکه وشه ی بهرز کوردی یه و وشه ی بلیند
له وشه ی (بلند)ی فارسی ته چیت. وشه ی بهرز زۆر کۆن و میژوویی یه و ناوگه لیک
وهک فهریبورز (واته فره بهرز)، بهرز هفر، بهرز همز، بالابهرز و ... له کوردیی کۆندا
به کار براون. ته نانه ت له زاراوه ی لوریشدا زۆر تر ته لین بهرز.

لای هه لۆی بهرز هفری بهرز همز / چۆن بژیی مه رجه نه وهک چه نده بژیی
وشه ی (دهم) له وشه ی (زار) و یژه یی تره چونکه ته نانه ت بو وشه ی قسه که ر و
قسه بیژر (سخنگووی فارسی و spokesman ی ئینگلیسی و (ناطق)ی عه ره بی،
ئایدیۆمی ده پراست به کار ته هینریت و له شیوه ی ستانداردا که متر زار بره وی
هه یه و ئیمه ته نیا بو ده می مه شکه که ماسته که ی تی ته که ن و رۆنه که ره و دۆکه ی
لی ته هیننه دهر، ته لین زار. زۆر په ند و ئایدیۆمیش له ده مه وه وهر گیراوه وهک:
ده مه ته قه، ده مه و پروو، ده مه وهر، ده مد ریژ، ده مه زهر د، ده مه ده میتنی، ده مبه وله، ده م -
به هاوار، ده مد پراو، ده مشر، ده م هه راش، ده م به پیکه نین، ده مه لاسکی.

وشه ی (لاق) که له سلیمانی و چوارتا و بانه دا هه م پنی ته لین (قاچ) هه م پنی ته لین
(پن) و ئیمه به ئیسقانی دریژی ناو ران و ته وانه ته لین لوولاق، به لام به بروای من
وشه ی (پن) له لاق و قاچ باشته ر. من پیم وایه که وشه ی pied (پید) له زمانی
فه رانسه ییدا هه ر (پن) له کوردیدا بووه و پیموایه که وشه ی قاچ له زمانی تورکیه وه
دزه ی کردووه ته ناو کوردی چونکه له تورکیدا به پی ته لین (قچ) و (گچ) و ته گه ر

بلىن راکە يا ھەلئ، ئەلئىن قاچ. ديارە مروؤف بە قاچ ھەلدئت. بەم ھۆيانەى
لاپەرھەى دوايى (پئى) لە ھەردووکیان واتە لە لاق و قاچ باشتەر و وئژەيى ترە و لە
ھەندئ ناوچە وەک سەقز، شارەزوور، ئەردەلان، کرماشان، ئیلام، خانەقین، بەدرە،
زورباتیە و ... وەک فارسی پئى ئەلئىن (پا). ئەم ھەموو ئایدیۆمانە نیشانە و بەلگەى
وئژەيى بوونى (پئى) یە، وەک:

پئى شیل، پئى ھەلگرتن، پئى داگرتن، پئى پەتى، پئى خاوس، پئى بەمەینەت، پئى مەرە،
پئىلاو، پئىکل، پئى وقەدەم، پئىگە، پئىتەخت، سەرپئى، پئىلئىخستن، پئىخەسوو (بەر بووک)
پئىلئان، پئىبەند، دەست و پئىسپى، پئى بەرؤزى، پئىناو، پئىتەک.

ئیمە ئەتوانین لە ھەردوو وشەى پئى و لاق کەلک وەرگرتن و لە بادینان و
باکوورى کوردستاندا زۆرتر لاق بەکار ئەھيئن.

وشەى (ددان) ھەروەک وشەى دەندان لە فارسیدا یە. لە سلیمانى ئەلئىن دان.
گەرچى لە گەل زمانى فەرەانسەيیدا یەک ریشەیان ھەيە چونکە ئەوانیش ئەلئىن
دان، بەلام لە کوردیدا دان واتای دانەمریشک و دانەوئیلەيش ئەدات. لە بانە و زۆر
شارو ناوچەى تری کوردستاندا تا باشوورى تری شارى کوردستان ئەلئىن ديان و
ئەم وشە لە (ددان) و (دان) جوائتر و وئژەيى تر و کوردی ترە و باشتەر ئەویە کە
وشەى ديان بۆ خويئندن و نووسین بە کار بەيئن و لە رادیو و تیلیویزیۆنیشدا
وشەى ديان بلاو بکریتەووە چونکە نە فارسی یە، نە فەرەانسەيى یە و نە دانەمریشکە
و چەند ملوئىن کوردیش قسەى پئى ئەکەن و ئەلئىن ديان.

وشەى زیخ لە موکریانیدا لەو سەرەووە ئەوترئ و ئەلئىن خیز. ئەمەيش وەک زۆر

وشه وایه که له ئه‌رده‌لانیدا له‌و سه‌ره‌وه ئه‌لین یا وه‌ری ئه‌گیرن و به‌وته‌ی
 عه‌ره‌بی مه‌قلووب ئه‌کرین. بۆ وینه له‌ سنه و ئه‌رده‌لانیدا به‌ که‌رویشک ئه‌لین
 که‌رویشک، هه‌روا که له‌ بانه و سلیمانی زۆر جار به‌ تینوو ئه‌لین توونی. تینوو له
 وشه‌ی (تین) هه‌هاتوو. له‌ کاتی تین و گه‌رمادا مرۆف زۆرت‌تر له‌ هه‌موو کاتی
 تینووی ئاو ئه‌ییت و له‌ ئه‌رده‌لانییدا هه‌ر ئه‌لین (تینگ). ب‌پ‌راوننه‌ لاپه‌ره‌ی ۸۷.
 وشه و ناوی که‌رویشک له‌ بنه‌ره‌ت و سه‌ره‌تادا که‌رگوێچک بووه‌ چونکه‌ گوێچکه
 و سه‌روگوێلاکی له‌ که‌ر ئه‌چی. ته‌نانه‌ت له‌ بادینانییدا مه‌قلووبی ئه‌که‌ن و ئه‌لین
 کێفریشک kēvrîşk و تا راده‌یی وه‌ک سنه‌یی دیته‌ سه‌ر زمانیان. هه‌روا سنه‌یی به‌
 ده‌رویش ئه‌لین ده‌وریش. له‌ به‌شه‌کانی داها‌توودا باسی ئه‌م چه‌شنه‌ ئالووگوێ و
 گوێانکاریانه‌ ئه‌که‌ین.

موکریانی به‌ وشه‌ی (لا‌فاو) ئه‌لین سی‌لاو و ئه‌مه‌یش فارسی‌یه‌ چونکه‌ فارسه‌کانیش
 ئه‌لین سی‌لاب.

وشه‌ی (چوو‌ک) له‌ شیوه‌ی ستاندارد و ویژه‌بییدا، به‌ زه‌که‌ری پیاو واته‌ به‌ ئه‌ندامی
 سینکسی و می‌زکردنی پیاو ئه‌وتری، هه‌روا که به‌ (بی‌ضه‌)ی عه‌ره‌بی ئه‌لین (باتوو).
 به‌لام له‌ موکریانیدا چوو‌ک واتای چکۆله‌ و پیچه‌وانه‌ی گه‌وره‌ی هه‌یه‌. وشه‌ی
 (چکۆله‌) خاوه‌نی پاشگری (له‌)یه‌ که‌ پینی ئه‌وتریت ئامرازی گچکه‌کار یا به‌ عه‌ربی
 (ادات التصفیر). له‌ شاری بۆکان ئه‌لین چکۆله‌ (به‌ لامی قه‌له‌و).

وشه‌ی (تویشه‌) که له‌ فارسیدا (تووشه‌)یان له‌ مه‌وه‌ وه‌رگرتوو، واتای شیرینی و
 خواره‌مه‌نییەک ئه‌دات که‌ توێژتوێژ بووه‌. ئایدیۆمی چاوگی (به‌ره‌مه‌نیان) زۆر

ویژه‌یی تره له (وه‌به‌ره‌هیتان). وشه‌ی به‌ره‌هم بو‌خو‌ی واتای محصول و انتاج له زمانی عه‌ره‌بی و Product له زمانی ئینگلیسیدا ئه‌دات. به‌ره‌هم هیتان ئه‌بیته To produce و production و به‌ره‌هم ئه‌بیته product. وشه‌ی به‌ره‌هم وه‌ک ئه‌مانه: به‌ره‌می نیشتمان، به‌ره‌می نه‌وت ، به‌ره‌می کشت وکال، به‌ره‌می ئاژهل. هه‌روه‌ها به‌ره‌هم ناوی کو‌ر و پیاوه، به‌لام (وه‌به‌ر) واتای نیه. هه‌لسه‌نگاندن:

به‌ره‌هم هیتان - ستاندارد و ویژه‌یی

وه‌به‌ر هیتان - ناویژه‌یی

ئه‌لبه‌ته دیاره له کوردیی باکووریدا وه‌به‌ره‌هیتان به‌کار ئه‌هیتنریت.

وه‌به‌ره‌هیتان واتای به‌ره‌هیتانه‌وه ئه‌دات وه‌ک: وه‌خه‌به‌ر هاتن واته خه‌به‌ر هاتنه‌وه، وه‌پ‌خستن واته ریخستنه‌وه، وه‌خۆ هاتن که ئه‌بیته به‌خۆدا هاتنه‌وه.

وشه و ئایدیۆمیک وه‌ک (له‌به‌رچاو) باشته له وشه‌ی (له‌پیش چاو). ته‌نانه‌ت هۆنه‌ره‌کان ئایدیۆمی لیک‌دراوی (له‌به‌رچاو)یان به‌کار هیتناوه وه‌ک:

هه‌زار سووکه له به‌ر چاوان / ناخ‌ریتته ناو ریزی پیاوان

که ده‌رکه‌وت ئه‌و دهم و لێو و دانه / له به‌ر چاوم هه‌موو له‌عل و گوهر که‌وت له فارسیدا زۆرجار ئه‌لین (پیش چشم) واته پیش چاو. که‌واته، له‌به‌رچاو ویژه‌یی تره، هه‌روا که ئایدیۆمی به‌رچاو زۆرجار به‌کار ئه‌هیتنریت. نموونه:

جو‌ریک هاته‌به‌رچاوم. وه‌ک سه‌گ له‌به‌رچاوم که‌وتوو. لاچۆ له به‌ر چاوم! تارمایی به به‌ر چاوما هات.

فونیتیک و ده‌نگناسی له شیوه‌ی موکریان و سۆران (هه‌ولێر)دا

له زۆر به‌شی شار و گونده‌کانی ناوچه‌گه‌لی موکریان، سۆران و هه‌ولێر به‌تایه‌به‌ت له هه‌ندێ ناوچه‌ی موکریان ئێراندا له کاتی قسه‌کردنی خه‌لکدا، به‌جوانی هه‌ست ئه‌که‌ین که زۆرجار له جیاتیی پیتیک، چه‌ند پیت ئه‌خوینرێته‌وه و ته‌نانه‌ت هه‌ندێ پیت له زمانی خه‌لکی ئه‌ویدا نیه و له جیاتیی پیتگه‌لی (ل - ل) پیتی (ر) ئه‌وتريت و ته‌مه‌یش له باری ده‌نگناسی و فونیتیکی زمانه‌وه هه‌له‌یه، وه‌ک ئه‌م تابلۆیه:

ویژه‌یی و ستاندارد	هه‌ولێر و ده‌ورو به‌ری	ویژه‌یی و ستاندارد	هه‌ولێر و ده‌ورو به‌ری
چۆل	چۆر	شل	شر
خۆل	خۆر	شل و مل	شر و مر
پوول	پوور	کول - کول	کور
دال	دار	گۆل	گۆر
کل (کۆله‌کی پرد)	کر	بلبل	بربر
گل	گر	چۆله‌که	چۆره‌که
دل	در	سه‌لماندن	سه‌رماندن
دووکه‌ل	دووکه‌ر	په‌له‌وه‌ر	په‌ره‌وه
کال	کار	کلۆر	کرۆر
بال	بار	(کلۆل)	//
دۆل	دۆر	مه‌لا	مه‌را
قوول	قوور	فه‌لا	فه‌را
تۆله	تۆره	مه‌لمه‌ل	مه‌رمه‌ر
دیل	دیر	کاول	کاور
گۆل	گۆر	کولانه	کورانه
مال	مار	کوله‌که	کووره‌که
داوه‌ل	داوه‌ر	جووله‌که	جووره‌که

بۇ ۋىتە بە خۇل (خاك) ئەلەين خۇر و بە خۇر (هەتاو) یش هەر ئەلەين خۇر. دوو
 وشەى جياوازى گۇل (سەگى نىر) و گۇل (گۇم و دەرياچە) وەك يەك بەسەر
 زماندا ئەھىنرەين و پىيان ئەلەين گۇر و ئەم وشە واتاى نىە.

لە موكرىانى ئىرانىشدا لە هەندى شار و گوندەكاندا زۇرجار لە جياتى پىتى لامى
 قەلەو (ل) پىتى لامى لەر (ل) ئەخوينەو و لە ئاكامدا بە پىنى زانىارىى فۇنىتەك و
 دەنگناسى، واتاى وشەكان ئەگۇرپىت و واتاى تریان لى ئەيىتەو.

هەلسەنگاندن:

کورديى ستاندارد و ويژه يى	کورديى موكریان و هەولير
چۆل و هۆل	چۆل و هۆل (موكریان) چۆر و هۆر (هەولير)

لە کوردیى بانە، سلیمانی، شارەزوور، چوارتا، سەقز، بۆکان، ئەردەلان، پىنجوین،
 مەریوان و گەرمیان و زۆر شار و ناوچەى تردا وشەى (چۆل) بۇ چۆلەكە دەرکردن
 بە کار ئەھىنرەيت و وشەى (هۆل) بۇ گویرەكە دەرکردن، واتە ئەگەر چۆلەكە لە
 بیستانیک دەر بکەن ئەلەين چۆل! و ئەگەر گویرەكە دەر بکەن ئەلەين هۆل.

لە زۆر ناوچە و شار و گوندی موكریاندا لە کاتى قسەکردندا، لە جياتى پىتى چ،
 سى پىتى (چ - ت - س) بە تیکەلاوى ئەخوينەو وەك وشەگەلى چاو، بەچکە،
 چەوسانەو، پووچەل، چۆپى.

هەروەها لە کاتى وتنى وشەگەلیك کە پىتى (ج) یان تىدايە، لە جياتى (ج) سى
 پىتى (د-ج-ز) بەیەكەو و بەجاریک و بە تیکەلاوى ئەخوينەو وەك وشەگەلى
 جووچەلە، ئەنجومەن، جوولەكە. بە هۆى نەبوونی ئامیر و شتومەكى هونەریەو،

لیږه دا ناتوانین به وینه چەشن و شیوه‌ی به‌سه‌ر زماندا هیتانی پیتەکان
پیشان بده‌ین.

ئه‌لبه‌ته جاری وا هه‌یه که له جیاتیی پیتی چ، دوو پیتی (چ -س) ئه‌خویننه‌وه و له
جیاتیی پیتی ج، دوو پیتی (ج -ز) ئه‌خویننه‌وه و پیتی (د) ناخویننه‌وه و ده‌نگه‌کان له
شار و گونده‌کان جیاوازیان هه‌یه و بۆ نمونه خه‌لکی گونده‌کانی گهورکی بۆکان
له چاو خه‌لکی شاری بۆکان و مه‌هاباد و مه‌نگوره‌کاندا زۆر به ده‌گمەن ئه‌و پیتانه
به سی ده‌نگ و دوو ده‌نگ به زمان و دهم و زاردا ئه‌هینن واته کورده‌کانی باخی
شیخان، قولقوله، کویره‌کانی، ئیسکی به‌غدا، قازاته، گلۆلان و ته‌نانه‌ت کورده‌کانی
گهورکی مه‌هاباد وه‌ک قالوی، سلامه‌ت و خوڤخوڤه و براییم خه‌سار له باری
فۆنیتیکی و ده‌نگناسی یه‌وه باشتەر له خه‌لکی ده‌قهری مه‌هاباد و مه‌نگوره‌کان و
ناوشاری بۆکان ئه‌دوین و هه‌روه‌ها شیوه‌ی ده‌نگناسیی هه‌ندی ناوچه‌ی موکریان
عیراق (وه‌ک قه‌لادزی) باشتەر له موکریان ئیرانه و هه‌رکه‌سی گویی له قسه و
ده‌نگی خه‌لکی ئه‌و ناوچه‌یانه بێ، به جوانی هه‌ست ئه‌کات که به‌تایه‌به‌ت چەشنی
ده‌نگی خه‌لکی مه‌نگور و ناوشاری بۆکان له گه‌ل ده‌نگی خه‌لکی سلیمانی، بانه،
سنه، که‌رکووک و ته‌نانه‌ت له گه‌ل ده‌نگ و فۆنیتیکی کوردیی باکووردا جیاوازه.
دیاره ده‌سه‌لاتی تورکه‌کان له مه‌هابادله سه‌رده‌می سه‌فه‌وی، مۆغول و قزلباشه‌کاندا
کاریگه‌ریی هه‌بووه. له موکریاندا به‌تایه‌به‌ت له موکریان ئیراندا له بریی پیتی (ز)،
زۆرتەر پیتی (ض) ی عه‌ره‌بی ئه‌خویننه‌وه.



موکریان	بانە - سلیمانی - سنه - شارەزوور و کوردستانی باکووری
بە‌فاندن	بە‌زاندن
بە‌فەیی	بە‌زەیی
فەفرە	خزم
رە‌ض	رە‌ز
مە‌فدن	مە‌زن
ب‌ضن	ب‌زن

بۆ پیتی (س)، پیتی (ص) ئە‌خویننه‌وه، وه‌ک:

موکریانی	ویژەیی و ستاندارد
کویستان	کویستان
ئییستا	ئییستا
بە‌ستن	بە‌ستن
دە‌ست	دە‌ست
مە‌بە‌ست	مە‌بە‌ست

دیاره‌ ئە‌توانین ب‌لێن رە‌نگه‌ یه‌کێ له‌ هۆ‌کاره‌کانی ئە‌م جیاوازییه‌ی پیتە کوردیه‌کان و ده‌نگه‌کانیان، ئە‌وه‌یه‌ که‌ زمانگه‌لی تورکی و عه‌ره‌بی کاری کردووه‌ ته‌ سه‌ر زمانه‌که‌مان و شوینە‌واریان له‌ زمانماندا به‌جێ‌ماوه‌. بۆ‌ نمونه‌، له‌ ناوچه‌ی موکریانی

ئيراندا دەسلەتاتى توركەكانى سەفەوى و قاجار و لە سەردەمى بۇداق سولتانى مەھاباد و مۇغۇل و قزلباشەكانەوہ بگرە ھەتا سەردەمى توركەكانى عوسمانى لە كورستانى عىراق لە ھەولير و لە ھەردوو كوردستانى موكرىانى ئىراق و ئيراندا و كارتىكرانى زمانى كوردى بە ھۆى عەرەبى يەوہ، ھۆكارى ئەم گۆرپانكارى يە لە دەنگ و فۇنئىتىكى زمانى كوردیدا بووون و يەكئ لە بەلگەكان بۇ سەلماندنى ئەم راستى، ئەوہ يە كە ژمارەيىكى ھەرە زۆرى گوندەكانى ناوچەى موكرىان توركىن تەنانت ناوى سابلاغ (مەھاباد) لە دوو وشەى توركى بە واتاى (كانى سارد) پىنك ھاتووہ. بەريزان نەريمان خۇشناو و سەلام ناوخۇش لە لاپەرەى ۱۸ى پەرتوووى زمانەوانیدا ديانيان بەمەدا ناوہ كە پىتى (س) لە پاريزگەى ھەوليردا بە (ص) ئەخوينرئەوہ و وتوويناە كە زمانى عەرەبى كارى كردووہ تە سەر زمانەكەمان. پىم وايە ئەو دوو نووسەرە بەريزە خەلكى ناوچەى ھەوليرن.

خوينرانەوہى پىنگەلى (ع) و (ح) لە جياتى يەكتر

لە موكرىانیدا لە زۆر جىگا و ناوچە وەك سەردەشت، لە جياتى پىتى (ع)، پىتى (ح) ئەخويننەوہ و بە پىنچەوانە لە برى پىتى ح، پىتى ع ئەخويننەوہ و بۇ نموونە، بەم چەشن و شىوہ لە شار و گوندەكانى سەردەشتى ئيراندا بە سەر زماندا ئەھيئەتيرن.

برواننە ھىلكارى لاپەرەى دوايى.



ههله	ستاندارد و دروست (پیتی ح)
عهسه	حهسه
عهمید	حهمید
عیزب	حیزب
معهمه	محهمه
رهعمان	رهحمان

ههله	ستاندارد و دروست (پیتی ع)
حهلی	عهلی
حهبدوللا	عهبدوللا
دؤحا	دؤعا
مهحلووم	مهعلووم
تهحهدا	تهعهدا
حهداله	عهداله

ئەم راستی یەش ئەبێ بڵیین کە لە شیوەی بانەییشتا چەند وشەی عەرەبی هەن
 کە پیتی (ع)یان تیا دایە و بە پیتی (ح) ئەیانخویننەو وەک مەعصووم کە پیتی
 ئەلێن مەحسووم و تەنانت هەندێ جار ئەیگۆرن بە (مەحسە). هەر وەها عیسمەت
 (عصمت) ئەکریت بە (حیسمەت). شایانی سەرەنجە کە بەرێز دوکتور رەفیع
 سبیر لە پەرتووکی نووسراوی خۆیدا بە ناوی (بە ستانداردکردنی زمانی کوردی و

ټه لږو پټی کوردی) له لاپره کانی ۵۷، ۸۸ و ۱۱۴ دا له بری وشی ته عدا، نوسیویه

ته عدا و بهم به لگه یه دیانی ناوه به مودده عا و بیرو پای مندا.

پیموایه ټه و به پریزه یش خه لکی موکریان (ناوچه ی قه لادزی) یه بویه پیتی (ع) ی

گورپوه بویه پیتی (ح) و قه لادزی له عیراق، هاوسنوری ناوچه ی سهرده شته.

جاری وا هه یه له موکریانیدا پیتی (ه) ټه کهن به پیتی (ح) وه ک جاهیل واته نه زان

که ټه یکن به جه حیل. دیاره مروقی گهنج و لاو و جه وان نه زانکاری و هه له ی زور

ټه کات بویه پیمان وتوو جهیل (جاهل) که عه ره بی یه.

له موکریانیدا زور جار ټه گهر دوو پیتی (گ) و (ی) له یه ک وشه دا به یه که وه

بوترین، پیتی (گ) له گهل پیتی (ج) دا ټیکهل ټه ییت وه ک گیرفان، گیره،

گیرانه وه، گیل، گوپچکه. واته له کاتی وتنی ټم چه شنه وشانه دا، پیتی (گ) له

جیاتی ټه وه که له لای مه لاشوو و قورگدا بوتری، له پشت دیانه کانی پیشوودا

ټه وتریت و سه ری زمان و دیانه کانی پیشووی سهره وه و خواره وه له یه کتر نزیک

ټه بنه وه و دوو وشه ی (نارنجی و نارنگی) دهنگه کانیاں تا راده یی له یه کتر ټه چیت

و له نیوان (ج وگ) دا ټه وترین و زور جار وشه ی (گ) وه ک (ج) به سه ر زمان و

دهمدا دیت.

هه روه ها ټه گهر پیتی (ک) له گهل پیتی (ی) یا (ی) دا به دوا ی یه کنردا بین، پیتی

(ک) ټه بیته دوو دانه واته (ک) و (چ) وه ک: کیتله، کیلان، مه کینه، راکیشان، کیشه.

بویه دوو پیتی (گ) و (ک) که به دوا ی پیتگه لی (ی) یا (ی) دا دین، سی وشه ی

گیرفان، گیره و کیشه، دهنگی ټیکه لای دوو پیتی (ج) و (چ) له گهل (ی) یا (ی) دا

به گویى مرؤف ئه گه یینن و جیاوازی یه که ده ر ئه خه ن. پیتی (گ) زۆر تر دهنگی (ج) ئه دات و پیتی (ک) تاراده ییک دهنگی (چ) ئه دات. دیاره لیره دا له بهر که م و کووپی و نه بوونی ئامیرو که ره سه ی هونه ری و تیکنیکی، ناتوانین جیاوازیه که پیشان بدهین و ده ریخهین، به لام ئه گهر بچین گوئ له هه ندی له قسه و وتوو ویزه کانی خه لکی ئه و ناوچه یه بگرین، به جوانی هه ستی پی ئه که یین. دیاره له و که سانه وه که دانیشتوو ناوه ندی پاریزگهی ئازهر بایجانی رۆژئاوای ئیران به تابهت له شاری بۆکان و ههریمه کانی مه هابادا و هه ولیر، هه له ی فۆنیتیکی زۆر تر هه ست ئه کریت و ئه بیسریت.

ههروه ها له زۆر به شی موکریاندا، له جیاتیی وشه ی گوئ ئه لین گۆ، واته پیتی (ی) لائه بن و ناخویننه وه و هه ندی له خه لکی ره سه نی سلیمانی ش زۆرجار له باتیی گوینگر ئه لین گۆگر و به (له کوئ) ئه لین (له کۆ) و به هه له ئه یانخویننه وه. دیاره خه لکی سلیمانی ئیستا له گه ل چه ند جۆر کورد که خاوه ن شیوه گه لی جۆربه جۆرن، تیکه لاو ن، به لام ژماره یی له خه لکی ئه م شاره، له پشه ری ده ور به ری قه لادزی وه هاتوو و و له کۆنه وه له وئ نیشته جی بوو و ن. دیاره پشه ری هه کانی ش له ناوچه ی قه لادزی شیوه ی زمانه که یان ئه چیته وه سه ر شیوه ی موکریان و ئیستا شاری سلیمانی ته نانه ت هه ندی له خه لکی کۆیسنجاق و گوند و لادیکانی گه لاله ی شینکایه تی، مه علومه، ماوه ت و ... ی له ناو خۆیدا توواندوو ته وه که شیوه ی زمانه که یان له موکریانیه وه نزیکتر بووه و کۆی سنجاق به ره به ره ئه چیته وه سه رشیوه ی هه ولیر و ناوچه ی سۆران و ته نانه ت له وئ

به ده گمهن پیتی (ل) به سهرزماندا ئه هینن و به گشتی کۆچی ده یان ههزار کهس له خه لکی گوند و شاره کانی ده ور بهر بۆشاری سلیمانی وهک گه لاله، پشدهر، شاره زوور، گهرمیان، سیوهیل، شلیتر، دیاله و ... هتد، له سهر زمانی ره سه نی سلیمانی کاریگهر بووه.

ههروه ها له موکریانانی ئیراندا (وهک مه هاباد) ئه گهر دوو پیتی (و- ی) که به دوای (گ - ک) دا یین، پیتی (ئ) لائه بهن و پیتی (و) ئه کهن به (ۆ)، بۆ نمونه به گوێز ئه لین گوێز، به کوێر ئه لین کۆر و له بۆکان به گوێز ئه لین گوێز و ئه م شیوه وتانه زۆر هه له ن و جاری وا هه یه پیتی (گ) ئه کهن به (ج) و ئه لین جۆز که ئه مه شیوه ی دهنگی عه ره بی یه چونکه عه ره به کان له پیتی (گ) بی به شن و به گوێز ئه لین جۆز.

بیجگه له و سێ چه مک و باب تهانه و Intonation (زهر و بۆر وتنی پیت و وشه کان) و Pronunciation (چه شنی به سهرزماندا هینانی پیت و وشه کان) که له سهریان رویشتین، شیوه گه لی موکریانانی و سۆران له چه ند باری تریشه وه هه له یان تیدا هه یه که بۆ نمونه بریتین له ئه کسینت (accent) واته کهرت و برگه) و ستریس (stress) واته پاله په ستۆ یان گوشار) که له کاتی به سهر دهم و زماندا هینانی هه ندی وشه دا، گوشار و پاله په ستۆ و کهرت و کیشی وشه و هه وا و ئاههنگی رسته کان له برگه و جیگای خۆیاندا ناییسرین. بۆ نمونه ئه گهر هه ندی

له خەلکى ئەو دەقەرەنە بلىن: (گەنم)، پالەپەستۆ ئەخەنە سەر بىرگەى يەكەمى
وشەكە، واتە (گە).

لیرەدا لە بەر چەند ھۆکار، لە سەر ئەم چەمک و تەوەرە نارۆین. يەكەم لە بەر
ئەوہ كە باسەكە پىنویستىي بە ئامپىرى ھۆنەرى (دەنگ و وینە) ھەيە و ئىمەيش لە
شتوووەكى ھونەرى بۆ پىشاندانى بزاو و بزوتنى ئەندامەكانى دووان و ئاخافتن لە
كاتى وتنى وشە و دەنگەكاندا بى بەشىن. دووہم لە بەر ئەوہ كە رەنگە زۆر كەس
نەتوانن لە بابەتەكە بگەن و وەرى نەگرن.

هه له جور به جور هکان له کوردستان به تیکرا

ناوی بهرکار و پاشگری (راو) یا (راو)

ژماره ییکی زور له نووسهران، وه رگیان و هونه رانی زمانی کوردی چ له کوردستانی باشووریدا، چ له کوردستانی رۆژه لاتدا له ئیران، له زور بوواره وه له کاتی نووسینی هندی وشه و ئایدیوم و رسته و کار و مؤرفیمی زمانیدا تووشی هه له ی جوراو جورا ئه بن. یه کئ له وه له گه ورانه، چه شن وشیه ی به کاره یترانی کاری تیپه (متعدی) یا به زمانی ئینگلیسی Transitive و نادیار (مجهول - passive voice) له رسته دایه. بۆ دروست کردنی ناوی بهرکاری نادیار له کاتی رابووردوودا، له و چاوه گانه دا که نیشانه ی چاوه گانه بریتین له (د،ن)، (ت،ن)، (ا،ندن) وه کوو: بردن، بیستن و به زاندن ... هتد، ئه بی پاشگری (راو) بلکیتن به ره گی چاوه گانه وه که بهرکاره کانیان ئه بنه براو (برراو)، بیسراو و به زیتراو.

با بروانینه ئه م چه ند چاوه گه له کاری تیپه، وه ک:

بینین، دزین، نووسین، ناسین، فروشتن، هیتان. ئه گه ر ئامراز و نیشانه کانی چاوه گ له م وشانه دا لایه ی، ئه بنه (بین، دز، نووس، ناس، فروش، هین) و له باری ریزمانه وه پێیان ئه لێن ره گی چاوه گ. ئه گه ر پاشگری (راو) به م ره گی چاوه گانه وه بلکیتین، ئه بنه ناوی بهرکار و له چه شنی کاری نادیار (مجهول، ن، وه ک: بینراو، دزراو، نووسراو، ناسراو، فروشراو، هیتراو.

له هندی چاوه گ (مصدر) دا دوا یین پیتی ره گی چاوه گ بریتی یه له (ر) وه ک گوهرین،

برین، درین، کرین. له هندیکی تر له چاوگه کاندای پیتی ره گی چاوگ
 بریتی به له (ر) وهک: بردن، کردن، خواردن، شۆردن، ناردن، سه پاندن.
 ته گهر ناوی بهرکاری چاوگه کانی ریزی به کهم بنووسین، ته بنه گۆرراو، برراو،
 درراو، کرراو. ناوی بهر کاری چاوگه کانی ریزی دووه میس ته بنه برراو، کرراو،
 خورراو، شۆرراو، نیرراو، سه پینراو. له بهر ته وه که خویندنه وه و به سه ر زماندا
 هینانی دوو پیتی (پر) یا (رر) سهخت و گرانه، ههردووکیان تیکه ل (ئیدغام) ته بن و
 ته بنه بهک پیت واته (پر) یا (ر). به داخه وه زۆر کهس له خووه پیتی (د) له دواي پیتی
 (پر) یا (ر) نه نووسن و نه خویندنه وه و نه یانکه نه به گۆرراو، برراو، کرراو،
 خورراو، شۆرراو ... هتد. ئایا ئه م پیتی (د) له کوپوه هاتووه؟ ته گهر وای، ته بی
 بۆ هه موو ناوی بهرکاریکی نادایاری رابووردوو پیتی (د) بلکینین به پیتی دوايینی
 ره گی چاوگه وه. ته گهر گۆرراو، بیندراو، داندراو، هیندراو دروستن، که واته ته بی
 بلین و بنووسین نیژدراو، زاندراو، نووسدراو، دزدراو. شایانی سه رنجه که
 زۆر کهس به هه له ته لین و نه نووسن ناژدراو، ناشتراو، راگه یاندراو، سه پاندراو ...
 هتد. به لام ته و چاوگانه که پیتی (ا) یان تیدایه، کاتی ته کرین به کارای نادیار،
 پیته که (ا) ته کریت به (ئ)، وهک: ناشتن (نیژراو) راگه یاندن (راگه یینراو)،
 سووتاندن (سووتینراو)، برژاندن (برژینراو) وه شاندن (وهشینراو)، به زاندن
 (به زینراو)، خه ساندن (خه سینراو) ترووکاندن (ترووکیینراو). ههروه ها پیتی دوايینی
 ره گی چاوگ ته گهر (ش) بیت، زۆرجار ته کریت به (ژ) وهک: کوشتن (کوژراو)
 رشتن (رژراو) هاویشتن (هاویژراو) شایانی سه رنجه وشه ی رژاو له چاوگی

تینه‌په‌ری (رژان) هوه هاتووه، وهک برژاو، پژاو، کوژاوه، سووتاو، خنکاو که له
 (برژان، پژان، کوژانه‌وه، سووتان و خنکان) هوه هاتوون. به داخه‌وه به تایه‌به‌ت له
 شیوه‌ی موکریانیدا (د) که نازانم له کوپوه هاتووه، ئەلکینن به پیتی (ر) وه و ئەم
 فهره‌نگه نادرسته په‌ره‌ی سه‌ندووه و زۆربه‌ی ئامپیر و ناوه‌نده‌کانی رادیۆ،
 تیلیویزیۆن، په‌رتووک و ... هتدی گرتووه‌ته‌وه و ئەلین خوردراو، بیندراو،
 وه‌رگێردراو، هیندراو. هه‌روا که وتم، ئەگه‌ر ره‌گی چاوگ دوایین پیته‌که‌ی (ر) یا
 (ر) بێ، له‌گه‌ل پیتی (ر)ی (راو) تیکه‌ل ئەکرین و ئیتر نالین خورراو، وه‌رگێردراو،
 کراو، به‌لکوو ئەلین خوراو، وه‌رگێردراو (ترجمه)، کراو، براو.

به‌رێز نه‌ریمان خۆشناو له‌ په‌رتووکی زمانه‌وانیدا بۆ نادیا‌ری رابووردووی ئیستا و
 داهاتوو نووسیویه ده‌خواستری، که‌ویندراو، هاویشتراو، بیستراو، بگۆ‌د‌دریت،
 ناگۆ‌د‌دریت، لاب‌د‌دریت و هه‌روه‌ها به‌رێز سه‌لام خۆشناویش له‌ په‌رتووکی
 ناوبراودا ئەم چه‌شنه‌هه‌لانه‌ی هه‌بووه. ئەوان که ره‌خنه‌یان له‌ که‌سانیک وه‌ک
 به‌رێز مامۆستا توفیق وه‌ه‌بی به‌گ گرتووه، بۆ خۆ‌یشیان جیگه‌ی ره‌خنه‌ن. ئایا
 ئەو‌که‌سانه ئەم پیتی (د) ه‌یان له‌ کوپوه هیناوه؟

به‌رێز دوکتور ره‌فیع ساییر له‌ په‌رتووکی (به‌ ستانداردکردنی زمانی کوردی و
 ئەلفویتی کوردی) دا له‌ لاپه‌ره‌ی (۱۰۹) دا نووسیویه گونجیندراو، دانه‌ندراو،
 شیون‌د‌راو.

له‌ لاپه‌ره‌ی ۱۱۵ دا وشه‌ی گۆ‌د‌د‌راو، له‌ لاپه‌ره‌ی ۱۰۶ دا وشه‌ی داب‌د‌د‌رین
 نووسراوه. له‌ لاپه‌ره‌ی ۱۰۳ دا نووسیویه بخوین‌د‌ریت - خوین‌د‌کار. له‌ لاپه‌ره‌ی
 ۱۰۵ دا نووسیویه ئەتوان‌د‌ریت. له‌ لاپه‌ره‌ی ۱۰۶ دا نووسیویه دان‌د‌راو، داب‌د‌د‌رین.

من لیم روون نیه ئەو بەرپزە خەلکی موکریانی عێراق بێت، بەلام چونکە لە
 لاپەرەکانی ٥٧، ٨٨ و ١١٤ دا نووسیویە تەحەدا (لە جیاتیی تەحەدا) ئەتوانم بلیم
 ئەویش شیوەی موکریانی هەیه و ئەلبەتە بیستووومە کە خەلکی قەلادزییە.
 ئەو پێشپۆرە بەرپزە کە لە رێگای بە ستانداردکردنی زمانی کوردیدا هەنگاوی هەل
 هێناوە تەووە ئایا چۆن ئەبێ بۆخۆشی ئەم چەشنە هەلە و نادروستیانەی هەبێ و لە
 زۆر دێر و لاپەرەکانی تری ئەم پەرتووکی ئەودا هەلە ی تریش ئەبینرێن کە
 لێرەدا جێگەی باسکردنێان نیه.

تەنانەت لە شەوی ٢٩ لەسەر ٣٠ ی ئۆکتۆبری سالی ٢٠٠٨ دا بەرپزە دوکتور فواد
 مەعسووم لە وتووێژێکدا لە کانالی تیلیویزیۆنی کوردساتدا وشەی (بیندراوی)
 بەکار ئەهێنا (لە جیاتیی بینراو). ئەو بەرپزەیش لە شیوەی زمانەکیەووە دەر
 ئەکەوێت کە خەلکی پارێزگەی هەولێر یا نزیکەی ناوچەی موکریانی عێراق بێت.
 بەرپزە دوکتور رەفیق محەممەد شوانی لە پەرتووکی (ئەو وشانەی لە چاوگەووە
 وەرەگیرێن) دا وشە و ناوی بەرکاری وەک بێراو، کێراو، سێراو، جێراو، دێراو
 ... هتد هێناوە تەووە و لە لاپەرە (١١٤) دا ئەم راستییە ی گونجاندوووە و ئەمە
 نیشانە بێت کە بۆ سەلماندنی بیروپرای من کە دوو پیتی (بێر) تێکەل ئەبن (کۆئەبنەووە)
 و ئیتر هێنانی پیتی (د) و نووسینی بیندراو، کێدراو، گۆدراو ... هتد هەلەیه و
 زۆرتر لە دوو پارێزگەی ئازەربایجانی رۆژئاوای ئێران، باکووری رۆژئاوای
 سلێمانی (قەلادزی، رانی، رە واندوز و هەولێر) دا پیتی (د) ی پتووە زیاد ئەکەن.

سه‌بارهت به پاشگری (راو)ی به‌رکار، له‌گه‌ل له‌به‌رچاوگرتنی ره‌خه‌کانی به‌ریژ
 دوکتور ره‌فیک محهمه‌د شوانی له‌ په‌رتووکی (ئه‌و وشانه‌ی له‌ چاوگه‌وه
 وه‌رده‌گیرین) که له‌ باره‌ی یه‌که‌مین په‌رتووکی ریژمانی کوردی (مفتصر ص‌ف و
 نم‌و که‌دی)ی ماموستا سه‌عید سدقی(صدقی)یه‌وه نووسیویه، سه‌ره‌پای هه‌ندی
 راسته‌قینه، پینویسته له‌ باره‌ی دروست کردنی به‌رکاره‌وه که له‌ به‌شی یه‌که‌مدا
 نووسیوه ئه‌م روون کاریه‌ بکه‌ین که له‌ به‌شی نه‌نۆری بانه و سه‌رشیوی سه‌قز و
 بانه‌و مه‌ریوان‌دا، خه‌لک له‌ جیاتیی پیتی (ر) له‌ پاشگری (راو) له‌ به‌رکاردا، پیتی
 (ی) ئه‌خویننه‌وه، واته له‌ جیاتیی (راو) ئه‌لین (یاو)، وه‌ک: ناسیاو، نووسیواو، خوریاو،
 دزیاو. له‌ شیوه‌ی ئه‌رده‌لاندایه‌جگه له‌وه که پیتی (ر) ئه‌که‌ن (ی)، پیتی (ی)یش
 ئه‌که‌ن به‌ (گ)، وه‌ک: ناسیاگ، نویاگ، دزیاگ.

شایانی سه‌رنجه که له‌ شیوه‌ی که‌لوپیدا له‌ جیاتیی پیتی (و) له‌ پاشگری (راو)دا،
 وه‌ک شیوه‌ی ئه‌رده‌لان پیتی (گ) ئه‌وتریت وه‌ک: (برجاگ) که له‌ سۆرانیدا ئه‌بیته
 برژاو.

له‌و چاوگه‌له‌ تیه‌ر و تینه‌په‌ره نادیارانه‌ی رابووردوی گیرانه‌وه(ماضی نقلی)دا که
 نیشانه‌ی به‌رکاره‌کان بریتین له‌ (راو) و (او)، له‌ شیوه‌ی هه‌ولیری(سۆران)دا له
 جیاتیی پیتی (و)ی نیشانه و پاشگری به‌رکار، پیتی(ی) ئه‌خویننه‌وه وه‌ک لاپه‌ره‌ی
 دوا‌یی.



ھېتكارى:

چاۋگى كارى تېپەر	شىۋەى ستاندارد و ويژەىيى	شىۋەى بەشى نەۋرى بانە، سەرشىۋى سەقز و مەريوان	شىۋەى ئەردەلان
ناسىن	ناسراو	ناسياو	ناسياگ
نووسىن	نووسراو	نووسياو	نووسياگ
مژىن	مژراو	مژياو	مژياگ
تۆقاندىن	تۆقىنراو	تۆقىنياو	تۆقىنياگ
كولاندن(كولاندنەۋە)	كولىنراو	كولىنياو	كولىنياگ
بردن	برراو	برياو	برياگ
دزىن	دزراو	دزياو	دزياگ
خواردن	خورراو	خورياو	خورياگ
شىۋاندن	شىۋىنراو	شىۋىنياو	شىۋىنياگ

دياره له چاۋگى (خواردن)دا، له بهر ئەۋە كە بېجگە له پىتى (رى) بهركار،

چاۋگەكە بۆخۇيشى له بنەرەت و بنەمادا خاۋەنى (رى)ە، كە واتە بهركار ئەپىتە

(خورراو)، بەلام له وتندا تىكەل ئەبن و ئەبنە يەك (رى) واتە (خوراو). بەلام له

شىۋەى ناۋچەى سەرشىۋ و زۆر ناچەى تردا له جياتىيى (رى) دوۋەم، پىتى (ى)

ئەخوینەۋە واتە پىتى بنەماى (خواردن) ئەمىنئەتەۋە و ئەلین (خورياو) و له سنە و

ئەردەلانىشدا ھەر ئەمىنئەتەۋە و ئەيكەن بە (گ) و ئەلین (خورياگ) و ئەمە نىشانە

و بەلگەى گرنگە بۆ ئەۋە كە پىتى (د) له بهركاردا بۆ ویتە له خوردراو، بىندراو،

داندرائو ... ھتد، زىادىە كە له موكریان و ھەولپەرەۋە سەرچاۋەى گرتوۋە.

ھەروا كە وتمان له شىۋەى سۆران (ھەولپىرى)دا له رستەى رابووردى گىرپاۋەىيى

تېنەپەر و تېپەرپى ناديار(ماضى نغلى متعدى مېھەل)دا له جياتىيى پىتى (و)ى

پاشگىرى (راو) و (او)، پىتى (ى) ئەوترىت و ئەمەش ھەلەيە، ۋەك تابلۆى لاپەرەى

دوايى.



هینکاری:

چاوگ	ویژەیی	سۆران(هەولێری)
گرتن	گیراوه	گیرایه
بردن	براوه	برایه
خواردن	خوراوه	خورایه
کردن	کراوه	کرایه
سووتان	سووتاوه	سووتایه
برژان	برژاوه	برژایه

ناوی بکه ری (خویندگار) هه له یه

(پیتی (د) زیادی یه)

زۆرتەری نزیک بە گشتی نووسەرەکان، خوینەرەکان، وەرگیرەکان و ھۆنەرەکان، بۆ وشە *student* یا (جامعی - طلبە) یا (دانشجووی) فارسی (*étudiant*) ی فەرەنسەیی، وشە و ئاوەلناوی بکه ری (خویندگار) بە کار ئەهێنن و ئەمە زۆر ھەلە یە و بە چەند وینە، ئەم راستی یە ئەسەلمین:

۱- بۆ ناوی بکه ری داڕێژراو، سەرەتا رەگی چاوگ ئەنووسین، ئەمجار پاشگری وەک (یار - کار) ی پێوە ئەلکینین، نموونەکە ی لە تابلۆی لاپەرە ی دواایدا یە:

هیلکاری:

چاوگ	ره گی چاوگ	پاشگر	ناوی بکه‌ری داپ‌ژراو یا داپ‌ژاو
فرۆشتن	فرۆش	یار	فرۆشیار
زانین	زان	یار	زانپار
خویندن	خوین	کار	خوینکار
فریودان (هه‌ لفریواندن)	فریو	کار	فریوکار (هه‌ لفریوینەر و خه‌ له‌ تینه‌ ر)
بهرین	بهر	کار	بهرکار - په‌ یمانکار - کۆنتراتیچی - مقاطعه‌ کار
نقیسین	نقیس	کار	نقیسکار (باکووری)

٢- له‌ کوردیی باکووریدا هه‌ر به‌ پپی ئەم تابلۆیه ئەنووسن و ئەخویننه‌وه، وه‌ک: نقیسین که ئەبیته نقیسکار. ئەگەر له‌ کوردیی باکووریشدا به‌ هه‌له‌ ناوی بکه‌ری ناوبراو بنووسین، ئەبێ بنووسین نقیسیکار. بێگومان ره‌گی چاوگی نقیسین بریتی یه‌ له‌ (نقیس). ئەمجار پاشگری (کاری) پێوه‌ ئەلکیتیری٢ و ئەبیته نقیسکار واته‌ نووسه‌ر.

که‌ واته‌، نقیسکار، خوینکار و به‌رکار دروستن نه‌ک خویندکار. له‌ هه‌له‌ی ناوی بکه‌ری خوینکاردا، شیوه‌ی موکریانێ زۆر له‌ شیوه‌کانی تر شوینه‌وار و کاریگه‌ریی هه‌بووه‌ و ئیستا له‌ هه‌موو ناوچه‌کان و تیلیویزیۆنه‌کاندا به‌ هه‌له‌ له‌ جیاتیی خوینکار، خویندکار ئەخویننه‌وه‌ و ئەم پیتی (د) هه‌روه‌ک پیتی (د) له‌ وشه‌گه‌لی بیندراو، داندراو ... هتد دا زیادیی.

٣- به‌ریز دوکتور ره‌فیق محمه‌مه‌د شوانی که‌ نووسه‌ری په‌رتووکی (ئه‌و وشانه‌ی له‌ چاوگه‌وه‌ وه‌رده‌گیرین) ه، گه‌رچی له‌ چه‌ند جیگه‌دا هه‌له‌ی هه‌یه‌، به‌لام خویننه‌ران ئەتوانن بۆ دلدیابوون له‌ هه‌له‌بوونی خویندکار، به‌روانه‌ په‌رتووکی

ناوبراو، لاپه‌ره‌کانی ۴۰-۵۰-۵۱-۹۳ و هتد. شایانی سه‌رنجه‌ئه‌وانه‌ی که به‌هه‌له
ئه‌نووسن خویتدکار، له جیاتی ئه‌وه که پاشگری کار بلکینن به ره‌گی چاوگه‌وه
(خوین) ئه‌یلکینن به قه‌دی چاوگه‌وه (خویند).

یه‌کئ له راستی‌یه‌کانی نووسه‌ری به‌نرخ‌ی ناوبراو، له لاپه‌ره‌ی (۵۱) ی پهرتووکی
ناوبراودایه که ره‌خنه‌ی له نووسراوه‌کانی عه‌بدوللا شالی گرتووه که به‌هه‌له
پاشگری (کار) ی لکاندوو به قه‌دی چاوگی (خویند) هوه.

به‌لام یه‌کئ له هه‌له‌کانی دوکتور محهمهد شوانی ئه‌مه‌یه که له کاتیکدا له لاپه‌ره‌ی
۵۴ ی ئه‌و پهرتووکه‌دا ره‌خنه له نووسراوه‌کانی موحه‌مهد ئه‌مین هه‌ورامی
گرتووه، بو‌خویشی دیسان جیگه‌ی ره‌خنه‌یه چونکه نووسیویه (باز) له وشه‌ی
(سه‌رباز) دا ره‌گی (بازیده‌ن) ه. به‌لام ئه‌بئ ئه‌م راستی‌یه بلینن که ئه‌وه هه‌له‌یه
چونکه ره‌گی (باختن) ه و (بازیدن) مان نیه و له بنه‌ره‌تدا فارسی‌یه و هه‌روه‌ها که
وشه‌ی (باز) له ئاوه‌لناوی بکه‌ری (جانباز) دا ره‌گی (باختن) ه وه‌ک دلباز (دلباختن)،
خودباز (خودباختن) و ئه‌مانه ریشه و ره‌گی فارسییان هه‌یه و ئه‌توانین بلینن
ئاوه‌لناوی بکه‌ری دارژاوی قرتاو (صفت فاعلی مرکب مرخم) ن. له جیگه‌ییکی تردا،
وشه‌ی (سه‌ربازیده‌ی) بو به‌رکار هیتاوه‌ته‌وه به‌لام ئه‌مه‌یش هه‌له‌یه و ئه‌بئ
بنووسین سه‌رباخته، وه‌ک جان باخته، دلباخته، خودباخته، مالباخته، آبروه‌باخته ...
هتد. (سه‌رباز) له سه‌ره‌تا و بنه‌ره‌تدا که بکه‌ره، سه‌ربازه‌نده بووه وه‌ک (جانباز) که
(جانبازه‌نده) بووه و (دلباز) که (دلبازه‌نده) بووه و بوونه‌ته ئاوه‌لناوی بکه‌ری
لیکدراوی قرتاو (صفت فاعلی مرکب مرخم).

چه‌ند ره‌خنه‌ی تر له‌سه‌ره‌ه‌ندی له‌نووسه‌ران

به‌ریز دوکتۆر ره‌فیع محهمهد شوانی له‌په‌رتووکی (ئه‌و وشانه‌ی له‌چاوگه‌وه‌وه‌رده‌گیرین) دا‌زۆر ره‌خنه‌ی له‌نووسه‌رانی ریزمانی کوردی گرتووه‌، به‌لام لی‌رده‌دا‌ئه‌بێ چه‌ند ره‌خنه‌یی له‌خۆیشی بگیری‌ت. دوکتۆری به‌ریز له‌په‌رتووکی ناوبراودا له‌لاپه‌ره‌ی ۱۵، له‌په‌راویزه‌که‌یدا نووسیویه‌ که (چاوگی دوورین له‌چاوگی دروون‌باشتره‌ و له‌گه‌رمیاندا به‌کاره‌). دیاره‌ چاوگی دوورین له‌ناوچه‌ی ئه‌رده‌لان، سه‌قز، بابان و هه‌ندی جینگه‌ی تری ئیرانی‌شدا قسه‌ی پێ‌ئه‌کریت، به‌لام هه‌رگیز له‌چاوگی دروون‌باشترینیه‌ چونکه‌ ئه‌و ناوچه‌ ناوبراوانه‌ که‌ رت و به‌رگه‌کانی هه‌ندی‌ وشه‌ و فرمان و چاوگ و ناو به‌پێچه‌وانه‌ به‌کار ئه‌هێنن و وه‌ریان ئه‌گه‌ر پێننه‌وه‌ وه‌ک دروون که‌ ئه‌یکه‌ن به‌ دوورین، روانین ئه‌که‌ن به‌ نواپین، دامه‌زران ئه‌که‌ن به‌ دامه‌زران، به‌پێی ئه‌م تابلۆیه‌:

ستاندارد و وێژه‌یی	شیوه‌ی گه‌رمیان یا ئه‌رده‌لان و سه‌قز و ...
دروون	دوورین
روانین	نواپین
دامه‌زران	دامه‌زران
چاوهر‌وان	چاوهر‌نواپ
که‌رویشک	که‌رویشک
ده‌رویش	ده‌وریش
هێتان	هانین
جنیو	جوین
تینوو	توونی (بانه‌ و سلیمانی)، تینگ (ئه‌رده‌لان)
هیشو	هۆشه‌
قالۆنچه‌	قالۆنچه‌
ره‌زاشیرین	زه‌ره‌شیرین (زه‌راشیرین)

بهلام ئەمانە وێژەیی و ئەدەبی نین و تەنیا شیوەی زمانی ئەو ناوچەیانەن. ناوی
 بەرکاری دروون ئەبێتە دروواو. گروون ئەبێتە گروواو. چەند چاوگیگ هەن کە
 ئەگەر ناوی بەرکاریان لێ درووست بکەین، لە دواى رەگ یا قەدی چاوگ، دوو
 پیتی (او) ئەهێنین وەک دروون (دروواو) گروون (گروواو)، سوون (سوواو)، جوون
 (جوواو) کە ئەمانە لە کاری تیپەر. بۆ زۆرتر سەلماندنی ئەم راستییە، ئەبێ بڵیین
 کە لە چاوگی (دروون) دا ناوی واتایی یا ناوی چاوگ (اسم مصدر) ی (دروومان)
 هەیە، بەلام بۆ (دوورین) نیمانە. بۆیە هەیه پاشگری (مان) کە بە وشە و رەگی
 چاوگەوێ لکاوه، هەر رەگ و ریشەى فەرانسەیی هەبێ. ئێمە وشەگەلی لیکدراوی
 وەک نیشتمان، خرمان لە کوردیدا ئەبینین کە لە زمانی فەرانسەیییدا وشەگەلی
 پارلمان، راندمان، پانسمان، بۆمباردمان و زۆر وشەى تر پاشگرەکیان شیوەی
 پاشگری کوردی ئەنوین و زمانی کوردی و زمانی فەرانسەیی لە زۆر وشەدا
 هاوبەشن و لە یەکتر ئەچن، وەک ئەم تابلۆیە:

فەرانسەیی	کوردی
کی	کێ
دۆنی	دان (چاوگ)
راس	رەگەز
روو	دەروو (کۆلان)
کوورت	کوورت
بریکە - (چەرخى داگیرساندن)	بریکە - بریکە
دوو	دوو
دوووز	دوووانزە
بى بى	بەبە (مندالی ساوا)
پانتالۆن	پانتۆل

فەرانسەیی	کوردی
مووش	میش
دان	دان (دیان)
ئۆ	ئاو
پاپیۆن	پەپوولە
کووت	کووت (لەت)
ژۆنۆ	ئەژنۆ
لیٹر	لێو
فرۆماژ	فرۆ (پەنیر)
توو	تۆ
پیند	پێ

ئەو نووسەرە بەرپزە ناوبراوە لە لاپەرەى ١٢٧ى هەر ئەو پەرتووکه‌دا ناوگەلى چاوگى وەك (گەردش، پەرسەش، بەخشش، ئالشت، خارش)ى بە كوردى داناو، بەلام ئەمانە هەموویان لە زمانى فارسى يەو وەرگىراون و پىتى (ش) نیشانەى ناوى چاوگى فارسى يە و ئەگەر ئیمە لە كوردیدا بلیین ئالشت، هەلە يە چونکە نە كوردى يە و نە فارسى، بەلام لە كوردیدا (ئالۆش) مان هە يە و بە فارسى پىتى ئەلین خارش واتە خوروو.

(ئەبى) و (ئەبیّت)

زۆر کەس لە ناوچە کوردنیشینەکانى رۆژھەلات و باشوورى کوردستاندا چ لە موکریان، چ لە سلیمانى و چ لە گەرمیان، ئەم دوو وشە لە جیاتى يە کتر بەکار ئەهینن کە ئەمەيش هەلەى گەورە يە. با سەیرى ئەم دوو رستەى خوارەو بەکەین تا واتای هەركام لە دوو وشەى (ئەبى و ئەبیّت) يا (دەبى و دەبیّت) مان بۆ روون ببیتەو.

١- تەمەنى كۆرەكەى كاك رامیار هەشت سال ئەبیّت (ئەبى).

٢- كۆرەكەى كاك رامیار ئەبى بچیتەو بۆ فیرگە.

لە رستەى يەكەمدا. (ئەب) واتای كار و كردوێ رانەبووردو (ئىستا) ئەدات و (ئى) يا (یت) راناوى لكاوى سێهەم كەسى تاقي بزەر.

لەویدا، (ئەبى) يا (ئەبیّت) واتای (میشود)ى فارسى ئەدەن و لە رەگ و چاوگى to be لە زمانى ئینگلیسى و être لە فەرانسەيیدا واتاكەى دەر ئەكەوێت.

به‌لام له رسته‌ی دووه‌مدا که تهنیا (ئه‌بێ) ئه‌نووسرێت و (ئه‌ییت) نانوو‌سرێت،
 واتای سووربوون و ته‌ئکیدى هه‌یه و له ئینگلیسیدا سێ وشه‌ی
 (ought to, should, must) مان بۆ ئه‌مه‌ هه‌یه و له فارسیدا پێی ئه‌لێن باید.
 ئه‌مانه‌ کارى سێهه‌م که‌سى تا‌قى بزرن و به‌ ئینگلیسى پێیان ئه‌لێن auxiliaries یا
 کار و کرده‌وه‌ی یارمه‌تی‌ده‌ر و که‌م و کوو‌ر.

هه‌تانه‌وه‌ی نموونه‌ی هه‌له‌:

١- له لاپه‌ره‌کانى ١٧٤، ١٧٢، ٢٥، ٢٢ و زۆر لاپه‌ره‌ی تری په‌رتوو‌کی
 (زمانه‌وانی) دا، به‌پێزان سه‌لام ناوخۆش و نه‌ریمان خۆشناو، نووسه‌رانی په‌رتوو‌کی
 ناوبراو تووشی ئه‌م هه‌له‌یه بووون.

٢- دوا‌یین دێ‌ری لاپه‌ره‌ی ٢٢ ی په‌رتوو‌کی (ئه‌و وشانه‌ی له‌ چاو‌گه‌وه‌
 وه‌رده‌گیرین) نووسرا‌وی به‌پێز دوکتور ره‌فیع محهم‌مه‌د شوانی.

٣- لاپه‌ره‌ی ٢٢، بڕگه‌کانى ٢، ٣، ٤ له‌ (که‌ره‌سته‌ و ئامرازه‌کانى بێرکردنه‌وه‌)،
 له‌ پڕۆژنامه‌ی سیروان ژماره‌ ٤٧١- چاپی ئێران.

٤- لاپه‌ره‌کانى ٩٥، ٩٧ و ١١٤ ی په‌رتوو‌کی به‌ ستانداردکردنى زمانى کوردی،
 نووسرا‌وی دوکتور ره‌فیع سابیر.

روون کردنه‌وه‌ییکى تر:

ئوروپا به‌قه‌د ئاسیا (نا‌ییت)

ئوروپا (ئه‌بێ) نه‌وت له‌ ئاسیا بک‌رێت.

له رسته ی دووهمدا ناکریت پیتی (ت) بلکینین به (ټه بی) وه چونکه پیتگه لی (یت)
 له رسته ی یه کهمدا راناوی لکاوی سیهم که سی تاقي بزرن و وشه ی (نابی) کار و
 فرمانی (بوون) ی تیا دایه. به لام له رسته ی دووهمدا وشه ی (ټه بی) واتای
 (ought to, should, must) ی هه یه.

(نابیت و نابی) له رسته ی یه کهمدا واتای نمیشود له زمانی فارسیدا ټه دهن و (ټه بی)
 له رسته ی دووهمدا واتای باید له فارسیدا ټه دات. که واته، ټم دوو وشه واتای
 جیاوازیان هه یه و نابی بؤ کاتی که واتای (باید) ی فارسی و (should, must, ...) له
 ټینگیسی و (do it) له فهرانسه ییدا ټه دات، پیتی (ت) ی راناوی لکاوی سیهم که سی
 تاقي پټوه بلکینین. ټم دوو وشه ی (ټه بی و نابی) که ناکریت پیتی (ت) یان پټوه
 بلکینریت واتای سی وشه و کرده وه ی ټینگلیسی ((ought to, should, must) و
 واتای وشه ی (باید) له زمانی فارسیدا ټه دهن و له ټینگلیسیدا به و کرده وه و
 فرمانانه ټه لین auxilliary verbs، واته کاره یارمه تیدهر و کهم و کووړه کان.
 هه روا که ټه زانین، کار و فرمانه ټینگلیسی یه کان ټه گهر سیهم که سی تاقي بزری
 ټه ریښی هه والی ټیستا بن، پیتی (S) ټه لکینریت به کار و فیعله که وه، وه ک:

وړچ حز له هه نگوین ټه کات. Bear Likes honey.

به لام ټه گهر پټه یارمه تیدهر و کهم و کووړه کان بن، ټیتر پیتی (S) یان پټوه
 نالکینریت، وه ک:

هه ستیار ټه بی ټیستا بروات بؤ ماله وه.

Hastyar must (should) go home, now.

لیڙه دا وشه گهلی must و should و ته ناهت کاری go پیتی (S) یان پیوه نه لکاوه و له ویتزه ی کوردیشدا وشه ی (ته بئ) پیتی (ت) ی پیوه نالکیتريت.

نووسین و وتنی به هه له ی ناوی بکه ر، ئاوه ئناو، به رکار و ...

گهلی جار له بهرنامه کانی تیلیویزیونی سهحر و جارجار له بهرنامه کوردییه کانی کوردستانی باشووری یه وه بیستوومه که هه ندی وشه، ئاوه ئناو و ناوی بکه ریان به هه له نووسیوه و خویندوو هه وه و ته گه ر سهیری ئارشیفه کانیان بکريت، بۆمان ده رته که ویت که قسه که ی من له م باره وه له راسته قینه به دوور نیه. یه کي له وه هه له یانه، ناوی بکه ر یا ئاوه ئناوی بکه ری (پشکینه ر) بووه که به تایه بهت سهحر تی.شی و کوردستان تی.شی له باره ی کۆری نه ته وه یه کگرتوو هه کان و وزه ی ناوکی یه وه ته یوت. به لام ته بئ بوتري پشکنه ر چونکه نیشانه ی ناوی بکه ری داریژراوی (ه ر) له دوا ی ره گی چاوگه وه دیت، وه کوو:

پشکین - پشکن = پشکنه ر

بروانه لاپه ره ی ۱۴۰

ئاخین - ئاخن = ئاخنه ر

ئه مه یش چهن د نموونه و هه لسه نگاندنیک له چاوگ و ناوی بکه ری داریژراو یا دارژاو:

چاوگ	ناوی بکه ری داریژراو
پشکین	پشکنه ر
ئاخین	ئاخنه ر
دابه زین	دابه زه ر
بزواندن	بزویتنه ر

چاوگ	ناوی بکهری دارتزارو
ئاژنیر،	ئاژنەر (دیان ئاژن)
تیکۆشین،	تیکۆشەر
هه‌لواسین،	هه‌لواسەر
ده‌ربیر،	ده‌ربەر (ده‌ربەر)
دادرین،	دادرەر (دادر)
سووتاندن	سووتینه‌ر
خۆ رنیر،	خۆ رنەر

له لاپه‌ره‌ی ١١١ ی پهرتووکی زمانه‌وانیدا، به‌پێزان سه‌لام ناوخۆش و نه‌ریمان خۆشناو ته‌م چه‌ند هه‌لانه‌یان نووسیه‌وه که ته‌بێ راست بکریته‌وه:

هیلکاری:

چاوگ	هه‌له	دروست و راست کراوه‌ی کارای رابووردووی نادیار
پاراستن	پاراستراو	پاریزراو
پالاوتن	پالاوتراو	پالیوراو
خواستن	خواستراو	خوازراو
بیستن	بیستراو	بیسراو
هاویشن	هاویشتراو	هاویژراو
فرۆشتن	فرۆشتراو	فرۆشراو

هه‌روا که بۆ به‌رکاری نادیار وه‌ک خوردراو، بیندراو، هیندراو به‌هه‌له‌ پیتی (د)یان نووسیه‌وه، لی‌ره‌یشدا پیتی (ت)یان له‌ کاری نادیار رابووردووی ته‌و چاوگانه‌دا له‌زیادی نووسیه‌وه.

ته‌مانه‌یش هه‌ر وه‌ک چاوگی (گواسته‌وه) نووسراون که له‌ راستیدا (گویزانه‌وه)یه و به‌رکاره‌که‌ی (گویزراوه)یه نه‌ک گواستراوه و گوازاراوه.

زۆر جار ئەو چاوغانە کە پیتی (ا) لە ناوەراستیاندایە، کاتی بەرکار دروست

ئەکەین، پیتی (ا) ئەکریت بە پیتی (ی) وەک:

ناردن = نیرراو

ناشتن = نیژراو

راگەیاندن = راگەیتراو

سپاردن = سپیرراو

لاواندن = لاویتراو

بەزاندن = بەزیتراو

وەشاندن = وەشینراو

هەروەها کاتی ئەیانەوی لە چاوگی (دریژخایاندن) ناوی بکەر دروست بکەن و بنووسن، ئەلێن و ئەنووسن دریژخایەن، بەلام ئەمە هەلەیه و ئەبی بنووسین و بلێین دریژخایی، و ئەو چاوغانە کە بە (اندن) دروست ئەکرین، بکەرەکیان بە (ین) دروست ئەکریت، بەم چەشنە ی تابلۆکە:

هێلکاری:

چاوگ (تیپەر)	رەگی چاوگ	ناوی بکەری قرتاو (مرخم)
خایاندن	خای	خایی
برژاندن	برژ	برژین
سووتاندن	سووت	سووتین
گەیاندن	گە ی	گەیین
چەقاندن	چەق	چەقین
بەزاندن	بەز	بەزین
شلەژاندن	شلەژ	شلەژین
خەساندن	خەس	خەسین
لاواندن	لاو	لاوین
بزواندن	بزو	بزوین
خەلتاندن	خەلت	خەلتین
دوواندن	دوو	دووین

دیاره ناوی بکه‌ری نه‌قرتاوی ئەم چاوگانه ئەبە خایینه‌ر، برژینه‌ر، سووتینه‌ر، گه‌یینه‌ر، خه‌سینه‌ر و ... هتد و ئەگەر دوو پیتی (ه ر) لایه‌ین، ئەبە ناوی بکه‌ری قرتا، واتە اسم فاعل مرکب مرخم. نموونه‌ی هه‌له‌ی ناوبرا، له‌ لاپه‌ره‌ی ٩٢ ی په‌رتووکی به‌ستاندرد کردنی زمانی کوردی، نووسراوی دوکتور ره‌فیک ساییر دا ئەیینریت.

هه‌له‌سه‌نگاندن:

Dirêjxayên

دریژخایین (دروست)

Dirêjxayen

دریژخایه‌ن (هه‌له‌)

ئاۋەلناو يا ناۋى بکہ رى دارىژاۋى (توانا) و پيشگری زيادی و هه له ی (به)

چەند ئاۋەلناو يا ناۋى بکہ رى دارىژاۋى هەن کە لە رەگى چاۋگ و پیتی (ا) بەدى و

پىنک دین، وەک:

چاۋگ	رەگى چاۋگ	ئاۋەلناو(ناۋى بکہ رى دارىژاۋى)
توانين	توان	توانا
زانين	زان	زانا
بينين	بين	بيننا
پرسين	پرس	پرسا
کۆشين	کۆش	کۆشا(تيکۆشەر)

(توانا) بۆخۆى ئاۋەلناۋى بکہ رى يا ناۋى بکہ رە، بەلام بەداخەو زۆر جار لە زمان و

پىنووسى نووسەران و بەرپرسان و ويژەرانەو ئەيىسين و ئەيىنين کە پيشگری(به)

لە گەل ئەم وشەيدا بەکار ئەهين و ئەلين (به توانا)!! کەواتە ئەبى بليين بەبيننا،

بەزانا، بەپرسا!! تەنانت زۆر جار لە گەل وشەى ئاۋەلناۋى (ئاگا)دا ئەينووسن و

ئەلين بەئاگا!! جاخۆ ئاگا بۆخۆى سەربەخۆيە و ئيتەر بۆچى ئەبى لە خۆو پيشگری

(به)ى لە گەلدا بەکار بهين؟

بەريز دوکتۆر رەفيق سايبەر لە لاپەرەى ۷۵ى پەرتووکی بە ستاندارد کردنى زمانى

کوردی و ... نووسیویه (بى ئاگان) کە ئەبووايى يينووسيايى (ئاگان) يا

(بى ئاگادارين) يا (بى ئاگايين) يا (بى زانيارين)، چونکە (ئاگا) بۆخۆى ئاۋەلناو، نابى

(بى)ى لە گەلدا بەکار بهين. بەراستى جى داخە کە ئەو چەشنە کەسانە سەرنجى

ئەم هەلە گەورانە نادەن و هەستيان پى ئاکەن. ئەوان ئەبى چاويک بخشينەو

بە سەر ئەم تەوەر و چەمکانەدا و چاککاریى لە سەر بکەن.

ئەو ئاوەلناو (ناوی بکەر)ە ناوبراوانە لە گەل زمانی فارسیدا هاوبەشن و ھەر ئەو
ئەرکەیان ھەبە کە لە فارسیدا ھەیە. بێ گومان یەکێ لە ھۆبەکانی بەکاربرانی (بە)
لە پێش (توانا)وە، نەبوونی وردبینی یە.

پال پیوەنە (مضاف) و پال پیوەنراو (مضاف الیہ)

ئیمە چەند جوړ (اضافات)مان ھەبە وەک: بەیانی (گیرانەو)، ملکی (خاوەنایەتی)،
تفصیلی (تەرخانی)، استعاری و ... ھتد. سەدان و ھەزاران جار بێسراوە کە لە
ئامێرە پەییوەندیە گشتیەکانەو لە جیاتیی چەشنی بەیانی و گیرانەو، چەشنی
خاوەنایەتی و ملکی نووسراوە. بۆ وێنە، لە کوردستانی عێراق و زۆر ناوچەی
کوردنشینێ تردا ئەلێن ھەوالەکانی ئابووری، ھەوالەکانی وەرزشی. ئەمانە ھەلەن
چونکە واتای ئەو ئەدەن کە ھەوالەکان لە ژێر (مالکیت) و خاوەنایەتی
ئابووریدان و ئابووری خاوەنی ھەوالەکانە و ھەروەھا وەرزش خاوەنی ھەوالەکانە.
یا ئەلێن ھیزەکانی مارینز، رێبەرەکانی کورد، ھیزەکانی فرەنەتەو. ئەمانە
شیوەی وەرگیرانی فەرھەنگی عەرەبی و فارسی و ئەبێ لە کوردیدا بلیین
ھەوالە ئابووری یەکان، ھەوالە وەرزشی یەکان، ھیزە مارینزەکان. واتە ئەبێ
پاشگری (کان) کە بریتی یە لە (ک) واتە نیشانەی ناسراو (معرفة) و (ان) کە
نیشانەی (کۆ)یە بخریتە دوایین بەشی وشەی مضاف الیہ.

پیتگه‌لی (ال) له زمانی عه‌ره‌بیدا، نیشانه‌ی ژیر (که‌سره —) له زمانی فارسیدا، پیتگه‌لی of له ئینگلیسیدا و پیتگه‌لی de له زمانی فه‌رانسه‌بیدان و نیشانه‌ی (مضاف و مضاف‌الیه) ن و له کوردیدا پیتی (ی) ته‌م ته‌رکه‌ی هه‌یه و نابێ له کاتی‌کدا که مضاف کو (جمع)ه، له نیوان مضاف و مضاف‌الیه دا بنووسریت. ته‌بی لابیریت و (کان) بخریته دوا‌ی مضاف‌الیه، وه‌ک تابلۆ هیلکاری‌ی هه‌سه‌نگیترای خواره‌وه. بۆمان ده‌رکه‌وت که نابێ له نیوان (مضاف و مضاف‌الیه) دا بنووسرین، چونکه ته‌وه ته‌بیته شیوه‌ی وه‌رگیرانی فه‌ره‌ه‌نگی عه‌ره‌بی و فارسی. ته‌گه‌ر عه‌ره‌ب ته‌لیت قه‌وآت المسلمه، ئی‌مه نابێ بلیین و بنووسین هی‌زه‌کانی چه‌کدار. ئی‌مه ته‌بی بنووسین هی‌زه‌چه‌کداره‌کان. بۆمان ده‌رکه‌وت که لکاندن (کان) به (مضاف)ه‌وه، زۆر هه‌له‌یه.

هه‌سه‌نگاندن:

هه‌له	دروست
هه‌واله‌کانی ئابووری	هه‌واله‌ ئابووریه‌کان
هه‌واله‌کانی وه‌رزشی	هه‌واله‌ وه‌رزشیه‌کان
هی‌زه‌کانی فره‌نه‌ته‌وه	هی‌زه‌ فره‌نه‌ته‌وه‌کان
هی‌زه‌کانی مارینز	هی‌زه‌ مارینزه‌کان
ری‌به‌ره‌کانی کورد	ری‌به‌ره‌ کورده‌کان
هی‌زه‌کانی میلیشیا	هی‌زه‌ میلیشیاکان
هی‌زه‌کانی چه‌کدار	هی‌زه‌ چه‌کداره‌کان
ولاته‌کانی عه‌ره‌بی	ولاته‌ عه‌ره‌بییه‌کان
گرووپه‌کانی عێراقی	گرووپه‌ عێراقیه‌کان

بهراستی جیی داخه که زۆر کهس فهرههنگی زمانی کوردی ئەکەن به عەرەبی و ئامادهی ئەوه نین که نهختی خۆیان بخهه ماندوووهتی و شهکهتی و بیر له وهرگێرانی رسته و وشهکان بکههوه و به گوێرهی عەرەبی، تورکی و فارسی و زمانهکانی تر (تحت اللفظی) وهریان ئەگێرنهوه. ئەمانه وهرگێران نین. ئەمانه ئەبی ناویان بنیین هه‌لگێرانهوه و وهرگه‌راندنی کوردی و گوێرینی فهرههنگی ره‌سه‌نی کوردی بۆ سه‌ر فهرههنگی هه‌نده‌ران و بیگانه و ده‌ره‌کی، یان به‌ پیچه‌وانه، گوێرینی فهرههنگی ئەوان بۆ سه‌ر کوردی، به‌ شیوه‌ی راسته‌وخۆ یا ناراسته‌وخۆ.

جیی سه‌رنجه که زۆر جار نووسه‌ران و وێژه‌ران پیتی (ی) پالپیه‌نه‌ر و پالپیه‌نراو له‌ پینووس ئەخه‌ن و ناینووسن و ئەمه‌ ئەبیته‌ هۆی ئەوه که واتای رسته‌که‌ بگوێریت و له‌و کاته‌دا که پیتی (ی) که له‌ نیوان پالپیه‌نه‌ر و پالپیه‌نراودا هه‌ل‌ئه‌که‌ویت، دوا‌یین پیتی پالپیه‌نه‌ر (ی) بیت و به‌ ده‌م و زماندا هێنانی دو (ی) له‌ پال‌یه‌کت‌ردا گران و سه‌خته‌.

به‌لام ئەبی ئەم پیتی (ی) به‌ رسته‌ و نووسراوه‌کاندا، چ به‌ پیت‌گه‌لی عەرەبی بن و چ به‌ پیت‌گه‌لی لاتین، بنووسریت وه‌گینا واتای رسته‌که‌ ئەگوێریت وه‌ک ئەم پالپیه‌نه‌ر و پالپیه‌نراوانه‌ی رسته‌کانی هیلکاریی لاپه‌ره‌ی دوا‌یی.



هاتا	پالپوهنه ر و پالپوهنراو
(به زمانى ټينگليسى)	(به پيت گهلى عه ره بى و لاتين)
The mayor of Baneh was angry, today.	ټه مړؤ شاره وانى بانه تووړه بوو. Emrro şarewanî Bane tûrre bû.
The municipality of Baneh was noisy(crowded),today.	ټه مړؤ شاره وانيي بانه قه ره بالغ (پړ ټاپوره) بوو. Emrro şarewanîy Bane qereballix (pirr apore) bû.

له رسته ى دووه مډا پيوسته بيجگه له (ى) ى دوايىن به شى پالپوهنه ر، پيتى (ى) ى دووهم كه به رانه ر له گهل (of) ى ټينگليسى و (ال) ى عه ره بى و (de يا du) ى فره انسهي ى، بنووسريت وه گينا له وانه يه واتاى وشه و رسته كان به نه نووسراني پيتى ناوبراو واته (ى) نه گوړريت و مړؤف له كاتى خويندنه و هيان به پيت گهلى لاتين و عه ره بى تووشى هه له و سه رليشواوى ببيت.

نه و چاوگ و نايديومه دارزاوه ټپه رانه كه به پيشگري وه ك تى، پى، ټى

ده ست پى نه كه ن.

له كاتى به كارهينانى هم چه شنه چاوگ و نايديومانه له رسته دا، پيشگريه كه لائه چيت و پريپوزيسيونى پيوست له پيش به ركاردا نه نووسريت و نه و تربيت، وه ك:

تى گه يشتن - له يه كتر گه يشتن. (تى) لابراره
ريزلتنان - ريزنان له شهيدان . (لى) لابراره
ديان پيدانان - ديان نان به راسته قينه دا. (پى) لابراره

له‌به‌ر ئه‌وه که پرپۆزیسیۆنه‌که واتای پیش‌گره‌کانی تێدا‌یه، ئێتر له‌ به‌شی دووهمدا ناینوسی‌نه‌وه و نایلێ‌ینه‌وه، به‌لام گه‌لێ جار ته‌نانه‌ت زانا‌کان به‌ شیوه‌ی هه‌له‌ به‌کاریان ئه‌هێن و ئه‌لێن و ئه‌نووسن:

ریز لێنان له‌ شه‌هیدان. تێگه‌یه‌شتن له‌ یه‌کتر. به‌لام پرپۆزیسیۆنی (له‌) واتای (لێ) و (تێ) ئه‌دات و ئێتر وتن و نووسی‌نه‌وه‌ی له‌ به‌شی دووهمی رسته‌که‌دا هه‌له‌یه.

نموونه‌ی هه‌له‌کان:

شه‌وی ۱۴/۱۲/۲۰۰۸ له‌ سه‌ر ۱۴/۱۲/۲۰۰۸ تیلیویزیۆنی کوردسات له‌ هه‌واله‌کانی خۆیدا به‌ پیتگه‌لی لاتین له‌ سه‌ر ته‌ختایی شووشه‌ی تیلیویزیۆندا نووسی‌بووی:

Rêzlênan le şehîd

Rêznan le şehîd به‌لام دروسته‌که‌ی ئه‌مه‌یه:

چونکه‌ (le) واتای (لێ - lê) ئه‌دات و نابێ دووباره‌ بکریته‌وه. هه‌روه‌ها له‌ شه‌وی ۲۷/۱۲/۲۰۰۸ له‌ سه‌ر ۲۸/۱۲/۲۰۰۸ هه‌ر تیلیویزیۆنی ناوبراو له‌ به‌رنامه‌که‌ی خۆیدا که‌ بۆ ریزنان له‌ هونه‌رمه‌ند زه‌که‌ریا ته‌رخان کرابوو، نووسی‌بووی:

Merasîmî rêzlênan le hunermendî kurd zekerya

که‌ ئه‌بووایی بینووسیایی

Merasimi rêznan le hunermendî kurd, zekerya

شەوی ۲۰/۱۱/۲۰۰۸ لە سەر ۲۱/۱۱/۲۰۰۸ تیلیویزیونی کوردسات لە
 ھەوالەکانیدا لە بارەى ۱۵۰ تەرمى شەھیدانى ئەنفالەووە وتى و (بە پیتی عەرەبى
 نووسیوی):

«رێپەرەسمى ریزلێنان لە ۱۵۰ رووفاتی شەھیدی ئەنفالکراوی گەرمیان .»
 بەلام ئەبووایى بینووسیاين «رێپەرەسمى ریزنان لە ۱۵۰ رووفاتی شەھیدی ...»
 ھەرۆھە لە شەوی رێکەوتى ۶/۱۲/۲۰۰۸ لە سەر ۷/۱۲/۲۰۰۸ ھەر
 تیلیویزیونی کوردسات نووسیوی ریزلێنان لە شەھیدان، بەلام دروستەکەى ئەمە
 بوو: ریزنان لە شەھیدان، چونکە لە بەشى دووھەمى رستەکەدا (لە) واتای لى ئەدات
 و نابێ دووبارە بکریتەووە و بنووسریتەووە.

ھە لە ی فۆنییتیکی و گۆرینی پیت

یەکنى لە نادروستی و ھەلەکانى زۆر کەس لە کوردەکانى باشور (عێراق) ئەمە یە کە
 پیت و دەنگى زۆر وشەى دەرەکی و کوردی کە ناوی تایەبەتن، ئەگۆرن.
 بۆ نمونە، ناوی (بووش) بە (بۆش) ئەخویننەووە، لە حالیکدا بووش بە لاتین بەم
 شیوە ئەنووسریت: (Bûş) و بۆش بەم شیوە ئەنووسریت: (Boş). یا وشەى
 گومروک ئەکەن بە گوومرک.

ھەلسەنگاندن:

دروست	ھەلە
گومروک Gumruk	گوومرک Gûmirik

وشەى يەكەم، واتە وشەى (بۆش) زۆرتر لە سەردەمى جۆرج بووشدا ئەوترا.

يا ھەندى ناوى تر وەك خاتوو بووتۆ كە زۆر جار لە كاتى كوژرانى ئەودا لە ھەوالەكاندا بە (بۆتۆ) ئەخوينرايەو.

لاتىنى بووتۆ ئەمەيە: (Bûto)، بەلام لاتىنى بۆتۆ ئەمەيە: (Boto)، گەرچى بەئىنگلىسى ئەنووسن Bhutto.

يا بە ئۆتۆمۆبىل ئەلەين ئۆتۆمۆبىل يا ترومبىل، بە ئىزگە ئەلەين ئىزگە. گەرچى ئەمە لە وشەى (ايستگاہ) لە فارسىيەو وەرگىراو. تەنات لە جياتىي بژيو ئەنووسن بژيو. لە بەشەكانى پيشوودا باسى بژيومان كرد كە لە وشەى ژين و ژيانەو ھاتوو. ھەلسەنگاندنى چەشنى دىكتەى لاتىن:

Bijîw

بژيو (دروست)

Bijêw

بژيو (ھەلە)

ھەروەھا بە مووسىقا ئەلەين مووسىقا، تەنات لە ئىنگلىسىدا ئەنووسن Music (مىوزىك) و فارسەكانىش ئەلەين مووسىقى و لەزمانى فەرانسەييدا ئەلەين مووزىك. يان بۆ وشەى ئىستا ئەنووسن ئىستا.

ئەم ھەلەى دەنگ و فونىتيكە لە شىوہى زمانى ئەردەلانىشدا زۆرە، وەك:

فونىتيكى ستاندارد	فونىتيكى ئەردەلان
فيل	فيل
پەنير	پەنير
كەفيل (عەرەبى)	كەفيل
وہكيل (عەرەبى)	وہكيل
كليل	كليل
رہفيق (عەرەبى)	رہفيق

دیو	دیو (هۆده و ژوور)
گیسک	گیسک
سوک	سووک
خۆشک	خۆشک
ههنگوین	ههنگوین
بهخیل	بهخیل (عه ره بی)
ریقنه	ریقنه
ریخ	ریخ
میز (گمیز)	میز
گوریس	گوریس

شایانی باسه له ناوچهی ئه رده لاندای زۆرجار خه لک هه ندی وشه ی کوردیی ره سه ن به گشتی ئه گوێرن. ئیمه وشه ی (فره) مان هه یه که زۆر کۆن و دیرینه و فره به ش، فراوانخواز، فره نه ته وه، به رفراوان، فره په گه ز و زۆر وشه ی تر له م وشه وه وه رگیراون.

ته نانه ت ناویک وه ک فره یبۆرز له فارسیدا، له دوو وشه ی (فره) و (به رز) پێک هاتووه واته زۆر به رز. یا ناوی فره وه رتیش. ته نانه ت وشه ی فرزانگان له زمانی فارسیدا که واتای علامه ئه دات، له دوو وشه ی (فره) و (زانه کان) ی کوردی یه وه وه رگیراوه واته فره زانه کان. له ئه رده لاندای وشه ی (فره) یان زۆره به لام چه ندین سالی که ئه گه ر بلین فره تر (واته زۆر تر) ئه لین بیشتەر، واته وشه ی فارسی به کار ئه هیئن و ئه مه یش بیجگه له کارتی کران له زمانی فارسی یه وه، سه نه ییه کان بوخۆشیان پێیان خۆشه وشه ی فارسی به کار به یئن و خۆیان لیگویری وه ئه مرۆ ئه گه ر کوردیکی سه نه یی بجیت بو هه ولیر یا سلیمانی، بو ی هه یه پنیستی به وه رگیر ی شیوه ی زمان هه بی. دیاره نه ته نیا هه ولیری، به لکوو ته نانه ت کوردیکی

خه لکی سلیمانی نازانی واتای رسته ی (مه ورد ئیستعمال قه رار دریا گه) چیه و ئه بی
 که سیک وه ری بگێرێته وه و بلێت واته: که لکی لی وه رگیراوه، یا: سوودی لی
 وه رگیراوه. یا: به کار هینراوه.

یا وشه ی (شنه وهنده) وه رگیرێته وه سه ر (بیسه ر). ئیستا سته ی یجگه له
 پرپۆزیسیۆنه کان، زۆربه ی وشه کانیا ن فارسی و عه ره بی یه.

هه ئه ی (و)ی عطف به پیتی لاتین

پیتی واوی عطف که دوو وشه و دوو رسته به یه کتره وه په یوه ند ئه کات، له کوردیی
 پیتی لاتیندا به دوو جوړ به کار ئه هینریت. جاری واهه یه که به پیتی لاتین ئه بی ئا
 بنووسین و جاری وایش هه یه ئه بی W بنووسین. ئه گه ر دوایین پیتی پیش (و) له
 چه شنی بیده نگه کان بیت، ئه بی ئا بنووسین وه ک:

Dar û Bêrd

دار و به رد

Kurr û kiç

کور و کچ

Dest û pil

ده ست و پل

Kurd û Kurdistan

کورد و کوردستان

به لام ئه گه ر دوایین پیتی وشه ی پیش (و) له چه شنی ده نگداره کان بیت، W
 ئه نووسین، وه ک:

Diro w Delese

درۆ و ده له سه

Gorewî w pêllaw

گۆره وی و پێلاو

Alla w serbexoyî

ئالا و سەربەخۆیی

Elî w Awat

عەلی و ئاوات

Lêre w Lewê

لێرە و لەوێ

بە داخەوێ لە کورستانی باشووریدا و تەنانهت لە زۆر جیگەى تردا هەردووکیان
بە یەک جۆر (û) ئەنووسن و جارى وا هەیه (u) ئەنووسن.

نموونه‌ی‌هه‌ئه‌کان

شه‌وی ٢٥ له‌سه‌ر ٢٦ ی ١١/٢٠٠٨، تیلیویزیۆنی کوردسات له‌هه‌واله‌کانی
خۆیدا له‌بارهی توندوتیژی له‌شنگار و کوژرانی چهند که‌سه‌وه، به‌لاتین
نووسیووی:

Tundutîji u Alozi

که‌ئه‌بووایی بینوسیایی:

Tundûtîjî w Allozi

له‌ریکه‌وتی شه‌وی ١٢/١٢/٢٠٠٨ دا کوردسات له‌به‌شی‌هه‌واله‌کاندا له‌سه‌ر شاشه
(ته‌ختایی)ی شووشه‌ی تیلیویزیۆندا نووسیووی:

Yekêtî û Nwêbûnewe

که‌ئه‌بووایی بینوسیایی:

Yekyêtî w Niwêbûnewe

گه‌رچی یه‌کییتی هه‌له‌یه و ئه‌بێ یه‌کیه‌تی یان یه‌کییتی بنووسریت. یه‌کێ له‌هه‌له
گه‌وره و به‌رچاوه‌کان، رسته‌ی (لێره و له‌وێ)یه‌که‌له‌سه‌ر شاشه‌ی تیلیویزیۆنی
کوردستان تی.فی بلاو ئه‌کریتته‌وه و ئه‌نووسریت:

Lêre û lewê

به‌لام ئه‌بێ ئاوا بنووسریت و بنووسرای:

Lêre w lewê

دیاره لیتره و لهوێ بهرنامهیینک بوو که بڤاو ئه کراوه و ئیستایش له کاتی نووسینی ئهم په رتوو که دا بڤاو ئه کرێته وه.

له ریکه وتی ۱۴/۱۲/۲۰۰۸ له سه ر ۱۵/۱۲/۲۰۰۸ دا له سه ر شاشه ی تیلیویزیۆنی کوردسات به پیتی لاتین نووسرابوو:

Pirse u matemînî

به لام ئه بووایی بنووسرایي:

Pirse w matemînî

هه ندی وشه ی تر هه ن که له کوردستان و به تایه به ت له کوردستانی باشووریدا به هه له پیتی زیادیان پینوه ئه لکیتن وه ک وشه ی کوردستان که ئه نووسن کوردوستان و پیتی (و) زیادی یه و هه ر که س به ئاره زووی خۆی ئه مانه ئه گۆریت، وه ک:

هه له	دروست
کوردوستان	کوردستان
سوپا - سووپا	سپا
سوپاس	سپاس
به ئاگا	ئاگا
به توانا	توانا

یا هه ندی جار ئه و وشه زیادیانه ی که له زمانی عه ربیدان، وه ر ئه گێر نه وه سه ر کوردی، بۆ نموونه وشه ی (ئه مه) که له عه ره بیدا ئه لین (هزا) و له نیوان دوو رسته دا دیت و ئیتر له کوردیدا پینویست ناکات (ئه مه) بنووسریت چونکه

له کوردیدا ئه و وشه ناوتریت و ته نیا تایه به تی فرههنگی عه ره بیه. یا ئه لێن و ئه نووسن هه لستا واته تاوی دایه کاریک.

له دواى رسته که، ئه لێن ئه مه و (واته هزا) چونکه ئه مه له فرههنگی کورده واریدا نیه.

له میدیا و تیلیویزیۆنه کانه وه زۆر رسته به کار ئه هیترین که واتای راسته قینه ی مه به ست و ئامانجه که ناگه یین و یا له باری ریزمانه وه هه لهن. نمونه ی ئه مانه، بریتین له: ئاگاداری ئاسۆ ئه که یین. ئه مه زۆر هه له یه و ئه بی بنووسین (ئاسۆ ئاگادار ئه که یین)، چونکه ئاگادار به رکار و ئاوه لئاوه و نابێ له سه ره تای رسته که دا ییت و ئه بی له گه ل ئه که یین و له دواى (ئاسۆ) وه بنووسریت چونکه ئاگادار کردن کار و کرده وه ی (مرکب) ه. یا ئه لێن بۆ به گژدا چوونه وه ی تیرۆر که واتای ئه مه ئه دات که تیرۆر بکه ر ییت و به گژدا به جیته وه و راست و دروسته که ی ئه وه یه که بلین بۆ به گژ تیرۆردا چوونه وه یا: بۆ چوونه وه به گژ تیرۆردا.

ههروه ها ئه م رسته یه هه له یه که ئه نووسن:

بۆ به دوا دا چوونی مه سه له که.

له م رسته یه دا مه سه له که بکه ره و باشت ره بلیین: بۆ چوون به دوا ی مه سه له که دا، یا:

بۆ به دوا ی مه سه له که دا چوون.

له ریکه وتی ۶/۱/۲۰۰۹ دا له سه ر شاشه ی تیلیویزیۆنی کوردساتدا به پیتگه لی لاتین نووسرابوو:

Bedwadaçûnî piroje

Bo Bedway pirojeda çûn

يان بينوسيايي:

Bo çûn Bediway pirojeda

چونکه لیږده‌دا به دوا‌داچوونی پرؤژه واتا‌ک‌ه‌ی ته‌وه‌یه که پرؤژه بکه‌ر بیټ و به دوا‌دا بچیټ، هه‌روه‌ها ته‌بی (به‌دوای) به‌م چه‌شنه بنووسریټ:

Bediway

که‌لی جار هه‌ندی رسته له تی‌لی‌ویزیونه‌کانه‌وه بیسراون و بینراون که واتای راسته‌قینه ناگه‌یینن، وه‌ک ثم رسته که له سالی ۲۰۰۸ له سه‌ر شاشه‌ی یه‌ک‌ی له تی‌لی‌ویزیونه‌کاندا نووسرا‌وو: سه‌ردانی خانه‌قین.

له‌و کاته‌دا که خه‌ریک‌بوو له ده‌ورو‌به‌ری خانه‌قین ئا‌زاوه‌ی سه‌ربازی سه‌ر-هه‌لب‌دات، به‌رپرسه مه‌ده‌نی و سه‌ربازی‌یه کورده‌کان سه‌ریان له خانه‌قین ته‌دا. به‌لام له رسته‌ی سه‌ردانی خانه‌قین دا مرو‌ف و‌ا ته‌زانی که خانه‌قین سه‌ری له جی‌گه‌یینک دابی و خانه‌قین بکه‌ریټ.

ته‌بووایی بنووسرایي: سه‌ردان له خانه‌قین و ئیتر لیږده‌دا خانه‌قین وه‌ک بکه‌ر خو‌ی ناویتی و ته‌یته به‌رکار و ئاوه‌ل‌ناوی جی‌گه‌یه و ته‌بی پری‌پو‌زیسیونی (له) به‌کار به‌یتریت.

له کاتی بلا‌و‌کرانه‌وه‌ی هه‌ندی هه‌وال‌دا، له‌جیاتیی ته‌وه که ناوی ته‌و که‌سه، یان ته‌و جی‌گه یان ته‌و شته که له هه‌مووی گرن‌گتره، له سه‌ره‌تای رسته‌که‌دا بنووسریټ و بخو‌ینریته‌وه، ته‌چن فرمان و کار و کرده‌وه و شتی تر له سه‌ره‌تادا ته‌هینن، وه‌ک:

له دیداره کهیدا بۆ سلیمانی، سەرۆک کۆمار

که ههلهیه و ئهبن سەرۆک کۆمار له سهرهتای رسته کهدا بنووسریت و
بخوینریتهوه، بهم پێیه: سەرۆک کۆمار له دیداره کهیدا بۆ سلیمانی

یا جاری وا ههیه که ناوی جیگا ئهخریته دوایین بهشی رسته و ئهمهیش زۆر
نادروسته، وهک:

سەرۆک وهزیران پیشوازیی له وهزیری دهرهوهی ئهمریکا کرد له بهغدا.

ئهبێ ئهم رسته بهم چهشنه چاک بکریت:

سەرۆک وهزیران له بهغدا پیشوازیی له وهزیری دهرهوهی ئهمریکا کرد. ئهبێ
کار و کردهوهی (کردن) بخریته دواي ئهمریکا. ئایا بۆچی ئهبێ رستهکان به پێی
فههرهنگی زمانی عهرهبی وهربگیریتهوه؟ ئاوهلکاری جیگا و کات، ههروهها
بهرکار ئهخههه داویین بهشی رستهکان. بهلێ، ههرکهسیک به ویست و ئارهزووی
خۆی کار ئهکات. زۆرتری نووسراوه و ههوال و وهرگیراوهکانی کوردستانی
باشوور به پێی فههرهنگ و له سهر ریزمانی عهرهبی ئهنووسرین و بهم شیوه
زهبریکی ههره گهوره که شایانی قهرهبووکرانهوه نیه، له فههرهنگ و زمان و
کهلهپووری کوردی ئهدهن.

له ریکهوتی سێ شهممه ٢٨ له سهر ٢٩ ی ئۆکتۆبری ٢٠٠٨ دا کوردسات له بهشی
ههوالهکانی شهودا به کوردیی لاتین نووسیوی:

Kardanewe

ئهمجار ئهم رستهیه ئهیینرا و ئهخوینرایهوه:

سنوور برینی سووریه.

واته ئەو کاتە کە ئەمریکا هێرشێ ئاسمانیی بردە سەر خاکی سووریه، له سەر تهختایی تیلیویزیۆنی ناوبراودا نووسرابوو:

چەند لیدوانیک له باره‌ی سنووربرینی سووریه.

ئەو رسته زۆر هه‌له‌ بوو و مڕۆڤ وا تێ ئەگه‌یشت کە سووریه بکەر بێت و سنووری عێراقی برییت.

ئەبووایی بنووسرای (چەند لیدوانیک له‌ باره‌ی برینی سنووری سووریه وه). یا بینووسایی برینی سنووری سووریه. له‌ نووسراوه‌ی تیلیویزیۆنه‌که‌دا سووریه ببوو به‌ (بکەر)، به‌لام له‌ راسته‌قینه‌دا ئەمریکا بکەر بوو و سنووری سووریه‌ی به‌زاندبوو و سنووری سووریه‌ی برابوو.

شه‌وی ۱۰/۱۱/۲۰۰۸ له‌ سەر ۱۱/۱۱/۲۰۰۸، کوردسات له‌ به‌رنامه‌ی ژیا‌نی خه‌لکی ئامازۆندا وشه‌ی (هیندی)ی به‌ کار هێنا. دیاره‌ ئەمریکایه‌کان به‌ سوورپینسته‌کان ئەلێن ئیندی نه‌ز. له‌ وه‌رگێڕانه‌که‌ی به‌رنامه‌ی ناوبراودا ده‌رئه‌که‌وت کە وه‌رگێڕه‌که‌ وای زانیوه‌ وشه‌ی The Indians واتای هیندی و هیندوستانی ئەدات، به‌لام ئەبووایی ئەو وشه‌ی به‌ (سوورپینست) وه‌ربگێرای نه‌ک به‌ هیندی. ئەمه‌یش وه‌ک به‌ور (به‌بر) و پلنگه‌که‌ بوو کە له‌ به‌شی سه‌ره‌تادا باسمانکرد و له‌ جیا‌تی به‌بر، به‌ (پلنگ) وه‌ریانگێڕابوووه‌. ئەمه‌ بێجگه‌ له‌ ناشاره‌زایی، نیشانه‌ی زاکرانی فره‌هنگی عه‌ره‌بی‌یه‌.

به‌ داخه‌وه‌ ته‌نانه‌ت له‌ جیا‌تی ره‌قه‌ واته‌ کیسه‌لی ناو ئاو، هه‌ر کیسه‌ل ته‌نووسن. ره‌قه‌ له‌ گه‌ل کیسه‌ل جیاوازه‌. له‌ ریکه‌وتی ۵/۱/۲۰۰۹ دا یه‌کێ له‌ تیلیویزیۆنه‌کان

له بیرم نه ماوه که ئایا کوردسات بوو یان کوردستان تی. قی) ههر له باره ی فیلمی وه کوو خو ی (مستند) ی لیواریه کانی چه می ئامازونه وه ئه یوت هیندیه کان و دیسان به هه له وشه ی (هیندی) ی به کار ئه هینا چونکه له زمانی ئینگلیسیدا هه روا که وتمان وشه ی The Indians واته سوور پیسته کان نه ک هیندیه کان.

له ریکه وتی شهوی ۲۵ له سه ر ۲۶ ی ئوکتوبری ۲۰۰۸ دا تیلیویزیونی زاگروس له به شی هه واله کاندا وتی و نووسیوو ی:

هاوکاری کردنی مه سیحیه کان.

ئهمه له و کاته دا بوو که مه سیحیه کان له مووسلدا هه ره شه ی کوشتیان لیکرابوو و به سه ر شاره کانی هه ری می کورستاندا ئاواره ببوون. ئه بووایی بنووسرایین هاوکاری کردن له گه ل مه سیحیه کاندا. ئهمه له کاتی یارمه تی مانگی سوور و دانی شت و یارمه تی به ئاواره مه سیحیه کاندا بلأو کرایه وه.

هاوکاری کردنی مه سیحیه کان واتای ئه وه ئه دات که مه سیحیه کان هاوکاری کورده کانیان کردی و له و رسته یه دا مه سیحیه کان بکه ر و هاوکار و یارمه تیده رن به ئام له راسته قینه دا کورده کان بکه ر و مه سیحیه کان به رکار بووون و ئه مه یش وه رگیرانیکی زۆر هه له و ناشاره زایانه بوو.

وشه گه لی رابووردوو، رابووران، رابووردن، رابوواردن و لیبووردن

ئەم وشانە کە بەرکار و چاوگن، چەشنی نووسینە کە یان دروستە، بەلام وشەگەلی رابردوو، رابردن، رابران ... هتد هەلەن چونکە لە پێش دوایین پیتی رەگی چاوگدا ئەبێ دوو پیتی (وو) بنووسریت و هەموویان لە بنەرەت و چاوگەوێ دوو پیتی (وو) یان هەیه کە پیتی بنەما و ریشە ی کار و وشەکانن، بەلام زۆر جارن بەهەلە پیتگەلی (وو) نانووسرین و لە جیاتیی ئەوانە، پیتی نیوہ بزوینی (بزرۆکە) ا ئەنووسن، گەرچی کورتە بزوین بەلاتین لە نووسینی پیتی عەرەبیدا تاییدانیە وەک:

Rabirdû

رابردوو

کە هەلەیه و ئەبێ بەم چەشنە بنووسریت:

Rabûrdû

رابووردوو

نموونە ی هەلەکان، ئەم رستەیه بوو کە لە ریکەوتی شەوی ٩ لە سەر ١٠ ی نوڤامبری ٢٠٠٨ دا تیلئویزیۆنی کوردسات لە بەشی هەوالەکاندا لە بارە ی ئەشکەوتی داری خـلـەوـه (darî xile) لە کەلار کە کەلوپەلی بەجی ماوی پێشمەرگە ی شەهیدی پیشان ئەدا، بە لاتین لە سەر تەختایی شووشە ئاوی نووسیوو:

Rûdawêkî rabirdû

کە ئەبووایی ئاوی بنووسراین

Rûdawêkî rabûrdû

واتە ئەبووایی لە جیاتیی پیتی نیوہ بزوینی ا، پیتی û بنووسراین.

له هه‌ندی رسته‌دا واتا و مه‌به‌ست ئه‌گۆرریت و واتا و مه‌به‌ستی تر ئه‌ده‌ن، وه‌ک
ئهمه‌ که زۆر جار له‌ کوردستانی باشووریدا له‌ باره‌ی ئاواره‌ و زیانی‌که‌ وتووێژکانه‌وه‌
ئهنوو‌سن و ئه‌لێن: قهره‌بوو‌کردنه‌وه‌ی ئاواره‌کان.

(ئاواره‌) مرۆڤه‌ و مرۆڤ قهره‌بوو‌ناکریتته‌وه‌، به‌لکوو‌ زیانه‌کان قهره‌بوو‌ ئه‌کریتته‌وه‌
و دروستی رسته‌که‌ ئهمه‌یه‌:

قهره‌بوو‌ کردنه‌وه‌ی زیانه‌کانی ئاواره‌کان.

چونکه‌ قهره‌بوو‌ بو‌ ئاواره‌کان ئه‌کریتته‌وه‌ و ئاواره‌کان قهره‌بوو‌ناکریتته‌وه‌، زیانه‌کان
قهره‌بوو‌ ئه‌کریتته‌وه‌.

زۆر وشه‌ هه‌ن که‌ له‌ زمانه‌کانی ولاتانی هه‌نده‌رانه‌وه‌ هاتووونه‌ته‌ ناو زما‌ی کوردی
و ده‌ره‌کین و ره‌نگه‌ سه‌ره‌تا هاتیبیتته‌ ناو زمانی عه‌ره‌بی، ئه‌مجار هاتیبیتته‌ ناو زمانی
کوردی، به‌لام عه‌ره‌به‌کان شیوه‌ و چه‌شنی وشه‌ و پیت و ده‌نگ و ئاهه‌نگ و هه‌وا‌ی
زۆر له‌ و شـا‌نه‌یان گۆریوه‌، وه‌ک: پارلمان که‌ کردوویانه‌ به‌ (بـرلمان) و
کورده‌کانیش هه‌ر له‌ سه‌ر ئه‌و کیش و ئاهه‌نگه‌ی زمانی عه‌ره‌بی ئه‌یانلێن
وه‌ک: په‌رله‌مان. جاخۆ پارلمان له‌ زمانی فه‌رانسه‌یی‌دا له‌ دوو وشه‌ی (پارل) یا پارلی
(پاغلێ) = parler واته‌ قسه‌کردن و (مان) که‌ پاشگره‌، پێک هاتوووه‌ و به‌م شیوه‌
ئه‌وتریت: پارلیمان (پاغلیمان) واته‌ قسه‌ و وتووێژ کردن و جیگه‌ی وتووێژ. به‌لام
بو‌چی کورده‌کانی باشوور له‌ جیاتیی پارلمان، ئه‌لێن په‌رله‌مان؟ ئهمه‌ هه‌له‌یه‌ و
ته‌نانه‌ت به‌ریوه‌به‌ریکی به‌رنامه‌ی هونه‌ری له‌ سالی ۲۰۰۸ دا له‌ جیاتیی مۆدیرن،
ئه‌یوت مۆدیرین!! یا زۆر جار به‌ ژاپۆن ئه‌لێن یابان. خۆ ئه‌مان عه‌ره‌ب نین که‌

زمانه که مان له پیتگه لی ژ - پ - گ - چ - ف و... بئ به ش بیت. یا به بوورژوازی
 ئەلین بوورجوازی و به تیلیفیژیۆن ئەلین تهله فزیۆن. وشه ی (مووزه) له زمانی
 فه رانسه ییه وه هاتووه و ئینگلیسی به کان ئەلین میوزیم museum به لام له
 کوردستانی عێراق ئەلین موزه خانه. له کوردیدا مۆز شتیکی ناشرین وه ک ئەوه که
 ئەلین: وه لاخه که مۆزی کردووه. مۆز ناوی ده عبا ییکی پیوه ده ره.

هه ندی وشه ی کوردی به ئاره زووی هه ندی که س گۆراون بۆ وینه، به (کایا) ئەلین
 کایه. وشه ییکی زۆر گرنگ هه یه که به راستی کورده کانی سه ر تیلیویزیۆنه کان له
 بیرى خه لکیان بردووه ته وه و ئەوه یش وشه ی (بیجگه) یه و ته نیا (جگه) به کار
 ئەه یین و له سه د جاریشدا جاریک نالین بیجگه و به ره به ره ئەم وشه یان له بیرى
 دانیشتوانی کوردستانی رۆژه لات بردووه ته وه.

مه گه ر ته نانه ت مامۆستا هه سه ن زیره کی بۆکانی نالیت؟:

«قه ت نه بوو بیجگه له ناخۆشی به شم، هه ر تووشی گیره و... م.»

ئایا هۆی چیه که خوینه ران و ویژهرانی رادیۆ و تیلیویزیۆن، ته نانه ت جاریک بۆ
 ده رمان به کاری ناهیین و ته نیا مه یل و ویست و سه لیقه ی خۆیان و وشه ی
 ناوچه که یان به کار ئەه یین و زۆر وشه له بیرى خه لک ئەبه نه وه. یا وشه ی
 (له مه وه به ر) به کار ئەه یین و پیتی (ه) لا ئەبه ن و دیاره له مه وه به ر شیوه ی ئه رده لان
 و گه رمیان و بابانه و ئەبئ بنووسریت له مه وه به ر واته له مه ییش.

دوو مانگ له مه وه به ر چووم بۆ لای دوکتۆر (ئه رده لان و شاره زوور و گه رمیان).

دوو مانگ له مه وه به ر چووم بۆ لای دوکتۆر (ویژه یی).

دوو مانگ له مه پيش چووم بۆ لای دوکتور (ویژه یی).

بى گومان له مه پيش باشته. هه ندی كهس له كوردستانی باشووریدا ئەلین پيش ئیستا و ئەمه یش یان له فهرههنگی عه ره ییه وه وه ریانگرتووه، یان داتاشراوه، یان ناوچه یی یه. هه روا كه پيشتر باسما لى كردووه، له موكریانیدا به هه له له جیاتیی له مه پيش، له وه پيش به كار ئەهینریت.

پاشگری (یه تی) و (ایه تی) له دواى ناوى واتایی و ...

یه کینکی تر له هه له کان، به کاربرانی نادروستی پاشگری (یه تی) یه كه له دواى ناو دیت و زۆر جاریش پاشگری (ایه تی) دیت، وهك: برا (برایه تی) خزم (خزمایه تی) دوست (دۆستایه تی) كورد (كوردایه تی) مه لا (مه لایه تی) پاشا (پاشایه تی) دراوسى (دراوسییه تی) كهس (كه سایه تی) هۆز (هۆزایه تی) كویخا (كویخایه تی) حیزب (حیزبایه تی) یهك (یه كیه تی) دووبه ره كه (دووبه ره كایه تی) سووك (سووكایه تی) زۆر (زۆرایه تی) كه م (كه مایه تی) ئازا (ئازایه تی) برسی (برسیه تی).

كه چى له لایه ن زۆر كه سه وه به شیوه ی ناویژه یی ئەنووسرین، وهك: یه كیتى، كه سیتى، دراوسیتى، سووكیتى ... هتد.

له كاتى كۆبوونه وه كانی پارلمانی كوردستانی باشووریدا له هه ولیر له سالی ۲۰۰۸ دا كه ئەیانویست یاسای چه ندژنی و چه ند هاوسه رى بۆ یاسای (احوال شخصیه) بنووسن، بۆ وه رگێرانی وشه ی شخصى له زمانى عه ره ییه وه، وشه ی كه سیتى ئەنووسرا و ئەمه زۆر هه له یه و ئەبوواین كه سیه تی بنووسراین. من ته نیا

جارێك دیم كه له سه‌ر شاشه‌ی تیلیویزیۆندا نووسرابوو كه‌سیه‌تی و ئێتر له‌ هه‌مووی به‌رنامه‌كاندا ئه‌یانوت و ئه‌یانوو‌سی كه‌سیتی. زۆر روونه كه وه‌رگێراوی (شخصی) كه‌سیه‌تی‌یه، به‌لام ئێمه‌ وشه‌ی (كه‌سایه‌تی)مان هه‌یه كه واتای شخصیت ئه‌دات و به‌ ئینگلیسی پێی ئه‌لین Personality (پێرسۆنالیتی) و به‌ فه‌رانسه‌یی پێی ئه‌لین پێرسۆنالیتی.

هه‌له‌سه‌نگاندن:

وێژه‌یی و ستاندارد	کوردیی هه‌له	فارسی	عه‌ره‌بی
دراوسینه‌تی	دراوسیتی	همسایگی	جوار - مجاورة
برایه‌تی	براتی - برایی	برادری	تآخی - أخوت
كه‌سیه‌تی	كه‌سیتی	کسی - شخصی	شخصی
یه‌کيه‌تی	یه‌کیتی	یگانگی	اتحاد
برسی‌یه‌تی	برسیتی	گرسنگی	جوع
چه‌نده‌یه‌تی	چه‌ندیتی	کمیت (هه‌ر عه‌ره‌بییه‌ک‌ی به‌کارئه‌هێنریت)	کمیت
چۆنایه‌تی	چۆنیتی	کیفیت (هه‌ر عه‌ره‌بییه‌ک‌ی به‌کارئه‌هێنریت)	کیفیت
گرنگایه‌تی	گرنگی	اهمیت (هه‌ر عه‌ره‌بییه‌ک‌ی به‌کارئه‌هێنریت)	اهمیت

بێ‌گومان، یه‌کێ له‌ هۆکاره‌کانی نووسین و خوێندنه‌وه‌ی وشه‌و رسته‌ و ئایدیۆم و ریزمانی هه‌له‌ له‌ به‌رنامه‌ تیلیویزیۆنه‌ کوردیه‌کاندا، ناشاره‌زایی و نه‌زانی و که‌م‌مایه‌یی‌یه. هۆکارێکی تری ئه‌م گێروگرفته‌، نه‌بوونی هه‌ستی لێپرسراوه‌تی و به‌رپرسایه‌تی‌یه‌هه‌ندێ که‌سه‌ و هۆکاری سیه‌م، خزم‌خزمینن و بوونی په‌یوه‌ندی و رابطه‌ بازی له‌ کاتی دامه‌زرانی ئه‌و که‌سانه‌ له‌ دام و ده‌زگا میریه‌کاندا، له‌ جیاتیی

پێوهری یاسایی بووه. ئیستا له کورستانی باشووری (له عێراق) دا زهبریکی هه ره
 گهوره له بووار و ریباز وشپوه وهرگێرانی زمانی کوردیدا له فرههنگ و
 کولتووری کوردی تهدریت. ژمارهییکی زۆر له ورستانه که له زمانه ییگانه کانهوه
 وهرگێرپاونه تهوه سه ر زمانی کوردی، بکه ر و بهرکار و ئاوهلناو و راناو و
 ئاوهلکاری کات و جیگا و تیپه ر و ... هتد، له جیگای خۆیادا به کار ناھیتنرین و له
 سه ر فرههنگی عه ره بی و زمانه کانی تر وهریان ته گێر نه وه و ئه م کرده وه ی ئه وان
 کاری کردووه ته سه ر کورده کانی کوردستانی ئێران و ئه وانیشی به لای خۆیادا
 راکیشاوه و زۆر جار تووشی چه وتی و لاره پێیی ئه بن، چونکه ئه وان ییجگه له مه که
 ده یان ساله به کوردی ته خوینن، ئیستا خۆیان به خاوه نی سه ربه خۆیی ئه زانن و به
 ناوی سه مبول خۆیان ته نوینن و ئه بی ئیمه وانه و زانیاری له وانه وه فێربیین و هه ر
 ئه بی وایش بی.

چاوخشان‌دنیك به‌سه‌ر نمونه‌ی هه‌ئه‌كاندا

شه‌وی ۱۰/۱/۲۰۰۹ له‌سه‌ر ۱۱/۱/۲۰۰۹، تیلیویزیۆنی کوردستان له‌به‌شی هه‌واله‌كاندا كه‌له‌لايه‌ن ئه‌فسه‌ریکی پایه‌به‌رزه‌وه‌به‌ناوی عه‌مید (سه‌رتیپ) فه‌ریدوون عومه‌ره‌وه‌بلاوکرایه‌وه، چه‌ندجار ئه‌فسه‌ری ناوبراو وتی هات و چۆ، به‌لام ئه‌و ئه‌فسه‌ره‌له‌شیۆه‌ی زمانه‌که‌یه‌وه‌دیار بوو که‌خه‌لکی پارێزگه‌ی سلێمانی بوو و هه‌ولێری نه‌بوو، به‌لام به‌هه‌له‌ئهیوت هاتووچۆ و له‌سه‌ر شاشه‌ی تیلیویزیۆن به‌پیتگه‌لی لاتین نووسرا‌بوو:

Biwraî Hatuço

به‌لام ئه‌بووایی بینووسایی و بو‌ترایی:

Biwraî Hatûçû

بو‌ورای هات و چوو

دیاره‌کورده‌کانی سلێمانی وه‌ک زۆر کوردی تر، فه‌ره‌ه‌نگی هه‌ولێری کاری تیکردووون و به‌تایه‌به‌ت له‌دوای هه‌لبژێرانی هه‌ولێر به‌پیته‌ختی کوردستان، ئه‌م کارتیکرانه‌زه‌ق‌تر‌بووه‌.

له‌به‌شه‌کانی پیشوودا له‌باره‌ی هه‌له‌بوونی هاتووچۆ (Hatûço) وه‌دوواین و باسی کارتیکرانی شیۆه‌ی ستانداردمان کرد و له‌باره‌ی شیۆه‌کانی پارێزگه‌ی هه‌ولێره‌وه‌شیکاریمان کردوووه‌.

له‌ریکه‌وتی ۲۹/۱/۲۰۰۹ له‌سه‌ر ۳۰/۱/۲۰۰۹ دا تیلیویزیۆنی کوردسات له‌به‌شی هه‌واله‌كاندا خوێندیه‌وه‌و له‌سه‌ر ته‌ختایی (شاشه‌ی) تیلیویزیۆن نووسی‌بووی:

Giriftî hatûço

Giriftî hatûçû

بهلام پښوېست و دروست بوو که پښووسيايڼ:

له ريکه وتی ۲۰۰۹/۱/۲۴ دا ټيليويزیوني روژ (Roj.tv) نووسيووی:

Rojanamewan---- serdanî Qendîl

بهلام دروسته که ی ته مه بوو:

Serdan le Qendîl

چونکه له رسته ی یه که مدا واکه ی ته مه یه که قه ندیل بکه ر بیت، بهلام بهرکاره و

پښوېستی به پریپوژیښنی (له) هه یه.

ههروه ها ته و ټيليويزیونه له ريکه وتی ناوبراودا له به شی سورانیدا وتی (گیريلاکانی

تازه به شدار بوو)، بهلام ته بووایی بیوتایی:

گیريلا تازه به شداربووه کان.

رسته ی یه که م (ملکی) یه و رسته ی دووهم به یانی و گیرانه وه یه. ته و که سه که

هه واله که ی ته خوینده وه، ژن بوو.

روژی ۲۰۰۹/۱/۱۷ کاترمیر ۲ ی نیوه رو به کاتی تاران ټيليويزیوني کوردسات له

به شی هه واله کاندا له باره ی وتووویژ و لیک گه ییشتنی لیښنی ته زیمی (وه زیری

ده ره وه ی ئیسرائیل) و کاندولیزا رایس (وه زیری ده ره وه ی ته مریکا) وه که نامه ی

لیک گه ییشتیان واژو کرد، وتی لیک تیگه ییشتن. ته ویش ته بووایی بیوتایی لیک

گه ییشتن، چونکه پیتی (ل) له سه ره تای وشه ی (لیک) دا واتای (ته) ته دات و

پښوېست ناکات دیسان بنووسریته وه.

له شهوی ههینی، ۲۱ نۆفامبری ۲۰۰۸ له سەر ۲۲ نۆفامبری ۲۰۰۸ دا کوردسات
له ههواله کانی خۆیدا له بارهی وهفد و کۆری نوینه رایه تیی حوکوممه تی هه ریمی
کوردستانه وه بۆ تورکیه، دوو جار وتی نێردراو (له جیاتیی نێردراو).

وتی: نێردراوی حوکوممه تی هه ریمی کوردستان له شاری ئادانا. خوینه ری هه وال
ناوی زانا بوو.

رۆژی ههینی، ریکه وتی ۱۹/۱۲/۲۰۰۸، تیلیویزیونی کوردسات له بهشی
ههواله کاندایه پیتگه لی لاتین نووسیوی:

Girtûxaney Gwantanamo

ئهبوایی بینووسیایی:

Girtûxaney Guantanamo

له راستیدا ئه بی بهم چه شنه بنووسریت:

Girtûxaney Giwantanamo

چونکه له دوای پیتی بن دهنگی G، کورته بزویڻ یان بزۆکه ی (i) ئه نووسریت و
له زمانگه لی ئینگلیسی، عه ره بی و فارسیدا ئه م کورته بزویڻه نیه و ئه گه ر له زمانی
فارسیدا دوو پیتی بیدهنگ له سه ره تای وشه دا بن، بن گومان (که سه ره) یان ژیر
— که نزیک ئه بیته وه بۆ پیتی (ئ)ی کوردی له نیوانیاندا ئه وتریت و به بی ئه م
ژیره، دوو پیتی بیدهنگ له سه ره تاری وشه دا به یه که وه نایڻ و فارسه کان پیتی
بزۆکه یشیان نیه و ئه گه ر وشه ی وه ک from له ئینگلیسیدا بخویننه وه، ئه لین
فرام (فیرام) و ناتوانن بلین فرام. هه ر بۆیه ئه گه ر له سه ره تای وشه گه لی
ئینگلیسیدا وه ک Standard , speak , study , school و ... هتد دوو پیتی

بئ دەنگى ۋەك (st,sp,sc ...) بېي، سەرەتا پىتى بزوئىنى | (ئى) ئەخويننەۋە، ئەمجار ۋشەكە ئەخويننەۋە ۋ ئەلېن: |سكول، استيوودنت، استادى، اسپىك، |ستاندارد. لەجياتىي سكول، ستيوودنت، ستادى ۋ ... ۋ پىتى | (ئى) زيادى يە.

لە رېكەۋتى ۹/۲/۲۰۰۹ لە سەر ۱۰/۲/۲۰۰۹ دا، تېلېۋىزىۋنى كوردسات كاتى كە چەند كەس دەنگى لاۋە گۆرانىيىژەكانيان تاقي ئەكردهۋە، يەكئى لەو كەسانە كە دەنگى تاقي ئەكرایەۋە ۋ پىم وایە ناۋى سىروان بوو، كاتى گۆرانىي ئەۋت، ۋشەى (چاۋ) لە گۆرانىيەكەيدا بوو. يەكئى لە تاقيكارەكان ۋاى ئەزانى كە ئەلئى (ساۋ) چونكە بەراستى لەجياتىي پىتى چ، پىتى (س)ى ئەۋت ۋ لام وایە ئەۋ كوپرە چكۆلە موكرىانى بوو كە ئەۋت ساۋ ۋ تاقيكارەكە لىنى پرسى ۋ وتى: ساۋ؟ دۋاىي زانىي ۋ تئ گەيىشت كە مەبەستى چاۋ بوۋە. ئەمە ھەلەيىنكى فۇنىتتىكى بوو (لە لاىەن تاقي كراۋەكەۋە).

لە رېكەۋتى ۹/۲/۲۰۰۹ لە سەر ۱۰/۲/۲۰۰۹ دا تېلېۋىزىۋنى ناۋبراۋ كە بەرنامەى مېژۋۋى چەنگىزخاننى مۇغۇل (mongol) ىى بلاۋ ئەكردهۋە، ۋىژەرەكە لەجياتىي پىتى چ لە سەرەتاي ناۋى چەنگىزدا، بە شىۋەى عەرەبى لەپەستا پىتى (ج)ى بەسەر زاماندا ئەھىنا، ۋاتە لە جياتىي چەنگىزخان، ئەۋت جەنگىزخان ۋ ئەمەيش يەكئى لە ئىقتدا ۋ پەپرەۋىيەكانە لە فەرھەنگى عەرەبى چونكە پىم وایە ۋتارەكە لە زمانى عەرەبىيەۋە ۋەرگىررەبوۋەۋە.

شەۋى بەروارى ۱۹/۲/۲۰۰۹ لە سەر ۲۰/۲/۲۰۰۹، ھەر تېلېۋىزىۋنى كوردسات لە بارەى كوردەفەلىيەكانەۋە (بەتايەبەت لە بارەى كوردەكانى

مهنده لیه وه) له سه ره تای ده ستپیکرانی به رنامه که دا وتی: دژایه تی کردنی
 فهیلیه کان له وه ده فهره دا. به لām ئه بووایی له دواي (دژایه تی کردن) دا
 پریپۆزیسیونی (له گهل) به کار بهیترایی چونکه ئه گهر بیتوو (له گهل) به کار
 نه هیتریت، له باری ریزمانه وه فهیلی یه کان ئه بنه بکه ر و تاوانبار، به لām فهیلیه کان
 به رکارن و حوکومه تی به عسی دژایه تی له گهل ئه واندا کردوو و به عس بکه ر و
 دژکار بووه. که واته، نووسه ر و وه رگیره کان ئه بی سه رنج بده نه نووسراوه و
 وه رگیران و وتاره کانی خویان و بزنان ئامانج و واتای وشه و رسته و وتاره که یان
 به ره و کوی ئه چیت و چی و کئ و کوی ئه گریته وه.

شهوی به روارای ۲/۴/۲۰۰۹ له سه ر ۴/۴/۲۰۰۹ تیلیویزیونی کوردسات له
 به شی هه واله کاندا به پیتی لاتین ئاوی نووسیوو

Rêzlênan le xwêndkar

که دروسته که ی ئه مه یه:

Rêznan le xiwênkar

نیوه شهوی ۲۷/۳ له سه ر ۲۸/۳/۲۰۰۹، تیلیویزیونی کوردسات له فیلمیکی
 جهنگی له باره ی مۆگادیشوی ئه فریقاوه، هه له ی زۆری له ژیرنووسی و وه رگیرانی
 فیلمه که دا هه بوو، بۆ نمونه، وشه گه لی ده بییت و ئه بییت زۆر به رچاو ئه که وتن که
 ئه مانه واتای (میشود)ی فارسی should, must و ... ئینگلیسی ئه دهن و پیتی (ت)
 زیادی بوو و له به شه کانی پیشوودا باسما ن لئ کردوو.

یان، نووسیوو ی ئه بووایه، که ئه بووایی بیاننووسیایی (ئه بووایی) واته دوایین پیت،
 (ئ)یه نه ک (ه). یان نووسیوو یان ده بییت به ئاگا بییت، که بیجگه له مه که پیتی

(ت) له وشه ی (دهیئت) دا زیادی یه، وشه ی به ئاگا هه له یه و ئه بووایی ته نیا بنووسرایي (ئاگا) یان (ئاگادار) بیټ. باسی ئه مه یشمان کردوو ه...

ههروه ها له جیاتی نایی، نووسرابوو نایه!! له جیاتی قهیناکا(ت) نووسرابوو قهیناکه. کار و کرده وه که، سیهم که سی تاقي بزره واته ئه و شته قه ی ناکا، ئیتر (ناکه) واتای نیه. ناکهم، ناکه ی، ناکا ئه وه دژي رژمان نووسرابوو.

یان ئه فسه ریک به توندی بریندار ببوو، رایسپارد که "(به کچه کانم بلئی باش ده بم)". لیره دا پاشگری (هوه) له دوا ی ده بم نه نووسرابوو و له راستیدا ئه بووایی بیانوو سیایی چاک ده بمه وه. رهنگه وه رگیره که موکریانی یان خه لکی ناوچه ی هه ولیر بوویی. چونکه ئه و ئه فسه ره سه ره تا بو خۆی چاک بووه و به هیوا یه دیسان چاک بیته وه. (باش) واتای good له ئینگلیسیدا و خوب له فارسیدا و یاخچی و ئی یی له تورکیدا ئه دات، به لام چاک بوونه وه واتای recover له ئینگلیسی و شفا له عه ره ییدا ئه دات. (وه) لیره دا واتای (دیسان) و (دوو باره) ئه دات واته ئه و که سه سه ره تا بو خۆی چاک و ته ندوورست بووه، دوا یی بریندار بووه دیسان چاک ئه بیته وه.

له ریکه وته کانی ۱۷، ۱۸ و ۱۹/۲۰۰۹/۷ دا به رنامه کانی کوردسات، کوردستان تی.فی. و زاگروس له باره ی پالاو تگه ی (خورمۆله) وه، نووسی بوویان (پالاوگه).

به لام ئه بووایی بیانوو سیایی: (پالاو تگه)، چونکه ئه بی قه دی چاوگ به کار به یئین واته له چاوگی پالاو تن، پالاو ت (قه دی چاوگ) له گه ل (گه) به کار به یئیریت نه ک

ره گی چاوگ. ههروه ها وشه ی ئهنگاوتن له سه ر کیشی پالاوتن.ئهتوانین بلیین

پالاوت ناوی کار و کردهوه (اسم الفعل) یا ناوی (چاوگ)ه .

له شهوی ریکهوتی ۶/۱/ له سه ر ۷/۱/ ۲۰۱۰دا کوردسات له سه ر تهختایی

شووشه ی تیلیویزیؤندا به پیتگهلی لاتین نووسیوووی :

Amarî hatuçoı 2009

که ئه بی به م پییه راست بکریتهوه .

Amarî hatûçûy 2009

رێکه وتن - رێک که وتن - به پڕی کردن

بۆ زۆر کهس روونه که سی چاوگ و ئایدیۆمی ناوبراو، واتای جیاوازیان ههیه. له زمانی عهره بیدا چاوگی (رێک که وتن) بریتی له (توافق). له ئینگلیسیدا پێی ئه لێن Agreement یان To agree . ههروه ها بۆ (رێکه وتن) له زمانی عهره بیدا ئه توانین (عزیمت) ناو به یین و له ئینگلیسیدا ئه لێن Departure یا To depart . یا set off یا set out . سه ره پای ئهم دوو جیاوازیه قوول و ئاشکرایه ئهم دوو ئایدۆمه، زۆر کهس به هه له له جیاتیی یه کتر به کاریان ئه هیئن. بێجگه له هه له یه، زۆر کهس له جیاتیی رێکه وتن، پیشگری (به) ی پێوه ئه لکێتن و ئه یکه ن به (به رێکه وتن) و ئه مه یش داتا شراوه و له خۆوه دروستی ئه که ن. ئێمه له کوردیی وێژه بیدا (به رێکه وتن) مان نیه. تیلیویزیۆنی کوردسات، کاتی به یانی، رێکه وتی ۲۵/۱/۲۰۰۹ کاتی که کۆریکی کوردستانی عێراق که دانا ئه حمه د پارێزگاری سلیمانی ره وانه ی ئه کرد و به ره و کرماشان ئه چوو، له هه واله کانی خۆیدا وتی (ئه و کۆره به ره و کرماشان به پڕی که وت)، به لām ئه بوایێ بینووسایێ رێکه وت یا رێ که وت. ئێمه رێکه وتتمان هه یه نه ک به رێکه وتن. بۆچی هه ندی کهس به ئاره زووی خۆیان وشه و چاوگ و ئایدیۆم ئه گۆرن؟! ئێمه به رێکه رنمان هه یه، واته ره وانه کردن. به لām به رێکه وتتمان نیه. له دوا ی نیوه پڕۆی رۆژی ۴/دیسامبر/۲۰۰۸ دا له تیلیویزیۆنی Kurdistan T.V دا که له باره ی میژووی گهرمیان و که رکوه که وه به رنامه بلاو ئه کرایه وه، وێژه ره که دوو جار وتی گۆر دراوه (له جیاتیی گۆراوه)، که پێموايه وێژه ری به رنامه موکریان بوو.

له رێكهوتی ١٣/١٢/٢٠٠٨ له سه‌ر ١٤/١٢/٢٠٠٨ دا تیلیویزیۆنی کوردسات له هه‌والێکدا له باره‌ی (گه‌یتس)ی وه‌زیری به‌رگریی ئه‌مریکاوه له رسته‌یێکدا له جیاتیی تواناییی ئه‌وه‌ی هه‌بێ، وتی توانای ئه‌وه‌ی هه‌بێ.
هه‌روه‌ها نووسیبووێ:

Rêzlênan le şehîd

که ئه‌بووایی بینوسیایی:

Rêznan le şehîd

شه‌وی ٧/١٢/٢٠٠٨ هه‌ر تیلیویزیۆنی ناوبراو له هه‌واله‌کاندا له سه‌ر ته‌ختایی شووشه‌که نووسیبووێ:

Amadekarî Bo Rêkxistinî hatûço

که دروسته‌که‌ی ئه‌مه‌یه:

Amadekarî Bo Rêkxistinî hatûcû

رۆژی هه‌ینی رێكهوتی ١٣/٢/٢٠٠٩ کاتژمێر ٢ی دوای نیوه‌پۆ به‌ کاتی تاران، تیلیویزیۆنی Kurdistan T.V له هه‌واله‌کانی خۆیدا نووسیبووێ و وتی:
قه‌ره‌بووکر نه‌وه‌ی زیانیکه‌وتوو هه‌کان به‌لام ئه‌بووایی بینوسیایی:

قه‌ره‌بووکر نه‌وه‌ی زیانی خه‌لکی زیانیکه‌وتوو.

شەوی ١٣/٢ لە سەر ١٤/٢/٢٠٠٩، تیلیویزیۆنی کوردسات چەندجار لە
هەوالەکانی خۆیدا وتی هێزەکانی فرەنەتەووە کە دروستەکەی (هێزە-
فرەنەتەووەکان) بوو.

هەروەها شەوی ١٤ لە سەر ١٥/٢/٢٠٠٩ هەر تیلیویزیۆنی کوردسات چەند جار
لە بەشی هەوالەکاندا لە بارەی هاتنی هێزەکانی ئەمریکاوە بۆ کەرکووک وتی
هێزەکانی فرەنەتەووە کە دروستەکەی (هێزەفرەنەتەووەکان) بوو. لە رێکەوتی
شەوی ١٨/٢/٢٠٠٩ لە سەر ١٩/٢/٢٠٠٩ دا کوردستان لە بەشی هەوالەکاندا لە
سەر شاشەی تیلیویزیۆن بە پیتی لاتین نووسیوی:

Têkelbûni awî xwardinewe û awero

کە دروستەکەی ئەمەیه:

Têkellbûni awî xiwardinewe w awerro

شەوی ٢٢/٢ لە سەر ٢٣/٢/٢٠٠٩ تیلیویزیۆنی Kurdistan T.V لە بەشی
هەوالەکاندا لە بارەی هەلەبجەو نووسیوی:

Helebce u Awedankirdinewe

کە دروستەکەی ئەمەیه:

Hellebce w Awedankirdinewe

شەوی ٢٣/٢/٢٠٠٩ لە سەر ٢٤/٢/٢٠٠٩ کوردسات لە بەرنامەی خۆیدا لە
بارەی ولاتی (برێزیل) دۆوە وشەی (Indians) ی بە هیندی وەرگێرا بوو، بەلام

هه‌روا که له به‌شەکانی رابووردوودا باسمانکرد، له ئینگلیسیدا وشەى Indians واتای سوورپێستەکانی هەیه نەک هێندیه‌کان.

شەوی ۲۸/۲ له سەر ۲۹/۲/۲۰۰۹ کوردسات تی. قی. له به‌شی هه‌واله‌کاندا له کاتی دیداری جه‌لال تاله‌بانی له تاران، (ویژەری ژن) وتی به‌ توانا و کارا که دروسته‌که‌ی (توانا و کارا)یه و پیشگری (ب) زیادیه.

له رێکه‌وتی ۹/۲/۲۰۰۹ له سەر ۱۰/۲/۲۰۰۹ دا، تیلیویزیۆنی کوردستان له هه‌واله‌کاندا له سه‌رته‌ختایی شووشه تیلیویزیۆندا نووسیبوو:

Rêzlenanî pêşmerge

ئەمە واتای ئەوە ئەدات که پیشمه‌رگه ریزێ له که‌سیک ناییت و پیشمه‌رگه بکه‌ر ییت، به‌لام دیاره پیشمه‌رگه لی‌ره‌دا به‌رکاره و ئەبوایێ بنووسرای:

Rêznan le pêşmerge

واته لی‌ره‌دا پرێپۆزیسیۆن پێویسته.

دیاره له هه‌ندێ زماندا، بۆ نموونه له ئینگلیسیدا له دواى وشەى ریز واته (respect) پرێپۆزیسیۆن ناییت و نانوسریت، وه‌ک:

We must respect our parents

ئیمه ئەبێ ریز له دایک و باوکمان بنیین.

شەوی ۲۶/۳/۲۰۰۹ له سەر ۲۷/۳/۲۰۰۹ تیلیویزیۆنی کوردستان تی. قی. له به‌رنامه‌ی (هه‌وال و پانۆراما)دا له باره‌ی بارودۆخی هاتووچوو واته (مرور)ه‌وه زیاتر له ده جار وتی هاتووچۆ و له سەر ته‌ختایی و شاشه نووسیبوو، به‌لام دیاره دروستی ئەوه (هات و چوو)ه.

له ريځه وتی ۲۳ له سه ر ۲۴ / ۸ / ۲۰۰۹ دا کوردسات له به شی هه وا له کاندا
به پیتگه لی لاتین له سه ر ته ختایی شووشه ی تیلیفیزیوندا نووسیوووی
qerebûkirdnewey 232 xêzanî qelay nizarkê
که ئاوا راست ته کریتته وه :

qerebûkirdinewey zîanekanî 232 xêzanî qelay nizarkê
له ريځه وتی ۲۲ له سه ر ۲۳ / ۸ / ۲۰۰۹ دا کوردستان. تی فی به ده م و به
نوسراوه له سه ر ته ختایی شووشه ی تیلیفیزیوندا رای گه یاند :
تاران ریځه ی دا پشکینه رانی ته تۆمی سهردانی بنکه ته تۆمیه کانی ئیران بکه ن.
که ئاوا راست ته کریتته وه :

تاران ریځه ی دا پشکینه رانی ته تۆمی سهردانی بنکه ته تۆمیه کانی ئیران بکه ن.

به‌کار نه‌برانی شیوه‌ی زمانی یه‌گگرتوو له‌کۆبوونه‌وه‌فۆرمیه‌کاندا

ئه‌گەر سه‌رنجێک بدهینه‌ ولاتی ئێران و زمانی فارسی، بۆمان دهر ئه‌که‌وێت که‌ زمانی ناوبراو خاوه‌نی چه‌ند شیوه‌ و زاراوه‌ی جۆربه‌جۆره‌، وه‌ک شیوه‌گه‌لی تارانێ، ئیسفه‌هانی، شیرازی، خۆراسانی و ... هتد. به‌لام ئه‌گەر کۆبوونه‌وه‌یه‌کی فۆرمی له‌ پارلمان یان له‌ وه‌زاره‌تخانه‌ و رێکخراویکی حوکومه‌تیدا پێک بێت، ئه‌گەر هه‌رکام له‌ ئەندامانی پارلمان یا هه‌رکام له‌ به‌شداران له‌ کۆر و به‌راقی و کۆبوونه‌وه‌کاندا خه‌لکی شار و ناوچه‌ و هه‌رمێکی جیاواز بن و خاوه‌ن زاراوه‌ و شیوه‌ی جۆربه‌جۆر بن، به‌لام سه‌ره‌رای ئه‌مه‌، له‌ کۆبوونه‌وه‌کاندا به‌شیوه‌ی فۆرمی ئه‌دوین و ئاخوتن ئه‌که‌ن و ئیتر هه‌رکەس به‌ شیوه‌ی ناوچه‌ی خۆی قسه‌ ناکات. به‌لام له‌ پارلمانی کوردستانی باشووری (عێراق)دا زۆرکەس به‌ شیوه‌ی نافۆرمی و ناویژه‌یی و به‌ شیوه‌ی خۆیان قسه‌ ئه‌که‌ن و ئه‌دوین و ده‌ست ئه‌که‌ن به‌ ده‌بیتن و ده‌چیتن و لۆ لۆ (بۆ) له‌ جیاتیی هه‌ستی لێ پرسراوه‌تی و به‌کارهێنانی شیوه‌ی فۆرمی، شیوه‌زمانی خۆیان به‌کار ئه‌هێنن. له‌ هاوینی سالی ۲۰۰۸ دا چه‌ند که‌س له‌ تیلیویزیونی کوردساتدا له‌ سه‌ر زمانی فۆرمی و ویژه‌یی قسه‌یان ئه‌کرد، پیموایه‌ یه‌کێکیان دوکتۆر ره‌فیع بوو که‌ ئاماژه‌ی کرد بۆ دووان و قسه‌کردنی هه‌ندی که‌س که‌ هه‌ر به‌ شیوه‌ی خۆیان، ده‌بیتن و ده‌چیتن و نابیتن ... هتد به‌ کار ئه‌هێنن و ره‌خنه‌ی له‌و که‌سانه‌ گرت که‌ له‌ ئامێر و ده‌زگا و نووسراوه‌ فۆرمیه‌کاندا به‌ هۆی ناوچه‌په‌رستیه‌وه‌، وشه‌ وشیوه‌ی فۆرمی و ستاندارد و ویژه‌یی به‌ کار ناھێنن. به‌لام

سەرەپای ئەو لیدووان و وت وێژە و زۆر بەرنامە ی تر لەم بارانەوه، هیشتا
 بەرپرسەکان لە کۆر و بەراقیەکاندا گۆی نادەنە ئەم تەوەر و بابەت و چەمک و
 باسانە و کەمتەرخەمن. هەروا کە لە بەشەکانی پیشوودا باسما لیکرد، یەکن لەو
 چاوگ و وشانە کە بە ھۆی ناشارەزایی و کەمتەرخەمی زۆر کەس لە نووسەر و
 وێژەرەکانی میدیا و تیلیویزیۆنە کوردییەکانەوه بەھەلە بلای ئەکرێتەوه، وشە ی
 (گواستەنەوه) یە کە لەجیاتیی وشە ی (گۆیزانەوه) بە کاری ئەھێنن. تەنانەت لە
 زۆربە ی پەرتووک و نووسراوە ریزمانیەکاندا، بۆ انتقال و منقول و ئەم چەشنە وشە
 و چاوگە عەرەبیانە، گۆیزانەوه و گۆیزراوە و گۆیزرانەوه بە کار براوە، بەلام ئەمڕۆ
 بە ھۆی زال بوونی شیوە ی ھەولێری و موکریان ی و پەرەسەندنی دەسەلاتی مەروڤی
 لە ناو بەرنامە تیلیویزیۆنی و چاپەمەنیەکاندا، چاوگی گۆیزانەوه و بەرکاری ناداری
 گۆیزراوە و گۆیزرانەوه ناخراوەتە قوژبنی فەرمانۆشی و لە بیر بردنەوه و چاوگی
 گواستەنەوه بە کار دێت و بۆ نادیار و بەرکار، گوازاراوە بە کار دێت و تارادەییکی
 پان ھەولێریزم و پان موکریانیزم لە لایەن ھەندێ کەسەوه بەسەر شیوە ی وێژەیییدا
 زال بووە و ئەم فەرھەنگە وەک نەخۆشییەکی ئیپیدیمیک و درم و ئاھۆ و پەتا لە
 پارێزگە ی سلیمانی، ناوچەکانی بابان و گەرمیان و تەنانەت لە کوردستانی ئێراندا
 پەرە ی سەندووە و وەک زۆر وشە ی تر وشە ی (بیجگە) کە بووە بە (جگە)، لە بیر
 ئەبێتەوه وشە ی (بەجی ماو) کراوەتە (جی ماو) و تەنانەت وشە ی (لەبیرچوونەوه)
 کراوە بە (بیرچوونەوه) کە شیوە ی ئەرەلانی و گەرمیانە نەک ستاندارد و وێژە یی.

بەم زووانە ، پەيوەندی، پيشاندان ، ئامرازی كۆ

وشە و ئایدیۆمی بەم زووانە زورتر واتای (اخیراً) لە زمانی عەرەبیدا ئەگەیی نی و لە ئینگلیسیدا پینی ئەلین: Recently (ریسینتلی). بەلام وێژەر و نووسەرەکانی سەر رادیۆ و تیلیویزیۆن بۆ واتا و ئایدیۆمی (زوو بە زوو) یان (بەزوویی) بە کاری ئەهینن. بەم زووانە بۆ رابووردوو ئەیت، بەلام ئەوان هەر بۆ داهاوو واتە لە جیگای واتای soon بەکاری ئەهینن؛ واتە وشە (Recently) یان کردوو بە (soon) و ئەمە خەیانەت و نادۆستایەتیە بەرانبەر بە زمانی کوردی و فەرەنگ و مافی نەتەوێ کورد. ئەوان بۆ داهاوو، لە جیاتیی بەم زووانە، ئەتوان بنووسن زووبەزوو یا بەزوویی نەک سەلیقە و بۆ چوونی خۆیان بەکار بهینن. ئەم ئایدیۆم و ئاوەلکارەیش خەریکە ئەکریتە سەرانسەری و هەموو لایەنە و وەک ئاھۆ و درم، گشت لایینک ئەتەنیتەو و ئیپیدییمیکە.

یەکیکی تر لەو وشانە کە هەندئ کەس بەتایەبەت لە ناوچەکانی موکریان و هەولێردا بە سەلیقە ی خۆیان ئالوگۆریان بەسەردا هیتاوە، وشە (پەيوەندی) یە کە ئەنووسن پێوەندی. ئایا ئەم یەک بان و دوو هەوا یە واتای چی ئەدات ؟ لە بەر چی ئەبێ بە دوو جۆر بنووسریت؟ مەگەر لە هەر ناوچە پینکدا ئەبێ بەچەشنیک بنووسریت؟ هەر کامیان دروستە، ئەبێ ئەو بنووسریت. یان وشە (پيشاندان) کە لە زۆربە ی ناوچەکانی گشتی کوردستاندا کراوە بە (نیشاندان). ئەم وشە یە تا ۲۰ سال لەمەپیش هەر (پيشاندان) بوو، بەلام ئەو کەسانە کە لە بەرنامەگەلی رادیۆ و تیلیویزیۆنەکاندا بەرنامە ئەنووسن و بلاو ئەکەنەو، کردوویانە بە (نیشاندان).

وشه‌ی پیشاندان له دوو به‌شی پی + نیشاندان پیک هاتوو به‌لام سه‌لیقه‌کار و ناساره‌زا و دوور له لیپرسراوه‌تیه‌کان پیشگری (پی)یان لابردوو و ته‌نیا نیشاندانیان هیشتوو ته‌وه که وێژه‌یی نیه و له شیوه‌گه‌لی ئه‌رده‌لان و گه‌رمیان و ... هتد وه‌رگیراوه و له راسته‌قینه‌دا ره‌سه‌ن و ستاندارد نیه. نیشان هه‌ر (نشان) له زمانی فارسیدایه. به‌لام له کوردیدا پیشگری (پی)ی هه‌یه.

کۆی کۆ

هه‌له‌ییکی تری که‌سانی به‌هه‌له‌داچوو، ئه‌وه‌یه که زۆرجار ئه‌گه‌ر (کۆی وشه و بابته و ته‌وه‌ریک به‌کار به‌یئن، (کۆی کۆ) واته (جمع الجمع) به‌کار ئه‌هیئن. بۆ وێنه ئه‌لێن مه‌واده‌کان. دیاره (مه‌واد) بۆخۆی کۆی مادده‌یه. به‌لام (کان) نیشانه‌ی کۆی ناسراو یا ناسراوی (کۆ) یه. مه‌واده‌کان واته ماده‌کان کان. وه‌ک ئه‌مه وایه که دووجار (کان) به‌کار هێنراییت.

یان ئه‌لێن ئه‌شیاکان، له‌وازمه‌کان، مه‌داریکه‌کان. جاخۆ اشیا، لوازم، مدارک له عه‌ره‌بیدا کۆی (شیء، لازمه و مه‌دره‌ک)ن. یان ئه‌لێن قواته‌کان. قوات خۆی کۆی (قوة)ه.

یان ئه‌سه‌نه‌اده‌کان!! ئه‌مانه هه‌له‌گه‌لی زۆر زه‌ق و ناشی‌رینن. ئه‌و که‌سه به‌هه‌له‌داچووانه یان ئه‌بێ بلێن ئه‌شیا، له‌وازم، مه‌دارک، قوات، مه‌واد، یان ئه‌بێ بلێن مه‌دره‌که‌کان، لازمه‌کان، قوو ته‌کان، مادده‌کان ... هتد. ئیتر

ناشیرینه له سهر تهختایی شووشه‌ی تیلیویزیۆندا به‌هه‌له بیانخوێننه‌وه و خه‌لکی
تریش تووشی هه‌له و لاره‌پ‌ئی بکه‌ن.

قسه و دووانی ناشیرین به شیوه‌ی زمانگیراو

زۆرکه‌س له کوردستانی باشووری (عێراق)دا کاتی قسه ئه‌که‌ن و به‌تایه‌به‌ت له
کاتی لیدووان و وتو ویژ و شیکاری و لیکۆلینه‌وه و ده‌برینی بیروپرای رامیاری و
ئهم چه‌شنه‌ باب‌ه‌ت و ته‌وه‌رانه‌دا، چه‌ند جار پرۆیۆزیسیۆنه‌کان وه‌ک (له، بۆ، تێ، پێ،
به) دووباره ئه‌که‌نه‌وه و ئه‌یانلێنه‌وه و بۆ ویته ئه‌گه‌ر بلێن له باری ئابووری یه‌وه،
سه‌ره‌تا له‌په‌ستا و بێ وچان چه‌ندجار ئه‌لێن له له له له ... ئه‌مجار وشه‌ی ئابووری
به سهر زماندا ئه‌هێنن و یان ئه‌گه‌ر بلێن پێم وایه، چه‌ندجار ئه‌لێن پێم، پێم، پێم
.... جارێک که‌سیک له سهر یه‌کێ له کاناله کوردی یه‌کانه‌ی کوردستانی باشووریدا
قسه‌ی ئه‌کرد، ٧ جار وتی له ... و ئه‌مه زۆر ناشیرینه. کورده‌کانی ئێران و باکوور
ئهم هه‌له‌یان نیه و ئه‌گه‌ر ئاسه‌واری کارتی‌کردنی زمانی عه‌ره‌بی یه، ئه‌بێ کارێک
بکه‌ن له فهره‌نگ و زمانی خۆیاندا لای ببه‌ن. من هه‌ندێ که‌سم بینیه که له‌سهر
شاشه‌ی تیلیویزیۆندا به کوردی بۆ ماوه‌ی یه‌ک سه‌عات دوواون، به‌لام ئه‌و که‌سانه
به ده‌گمه‌ن یا که‌متر تووشی ئهم هه‌له‌یه بووون، وه‌ک به‌رێژ فه‌له‌که‌ددین کاکه‌یی،
وه‌زیری پێشووی فهره‌نگ و رووناکییری. به‌لام زۆرکه‌س به‌راستی ناشیرین قسه
ئه‌که‌ن و ئه‌گه‌ر که‌سیکی هه‌نده‌رانی و ناشاره‌زا گوێی له قسه‌کانیان بێ، وا ئه‌زانیت
ئه‌وانه زمانیان ئه‌یگریت، چونکه ئهم چه‌شنه قسه‌کردنه له فهره‌نگی کورده‌واری

و کوردیدا نیه. بهرێز فهلهکه ددین کاکه یی زۆر رهوان و بێ کهند و کۆسپ قسه
ئهکات و زۆر بهرێکهوت دووباره کردنهوه ی پیت و وچان له قسهکانیدا ئه بیسریت،
کهچی زۆر بهرپسیارو لیپرسراوی ترههه ن که بهراستی به دووباره کردنهوه ی له، بۆ،
پێ، به ... وتار و قسهکانی خۆیان له بهرچاوی بینهر و گوێگرهکاندا ئهخهه ن،
چونکه ئه مه له گه له رهههنگی کوردیدا ناتهبایی و ناهاوئاهاهنگی و ناکۆکی ههیه.
ئه گهر که سیکێ ئورووپایی یا خه لکی ههر ولاتیکی ده رهکی و هه نده ران گوێی له م
چه شه نه لیدوووان و دووباره کرانه وانه بیت، وا تێ ئه گات که ئه و که سه که وا قسه
ئهکات، زمانی ئه یگریت یان زمانی کوردی ههر وایه !!

گۆپانی هه‌ندی وشه له ئاکامی ناوچه په‌رستی یا ناشاره‌زاییدا

له‌یه‌کێ له‌ به‌شه‌کانی پیشوودا، له‌ سه‌ر ئه‌وه‌ رویشتین که هه‌ندی وشه‌ی ره‌سه‌ن و په‌تی و وێژه‌یی وه‌ک (بیجگه‌) و (به‌جی هیشتن) له‌ بیر براونه‌ته‌وه‌ و وشه‌گه‌لی جگه‌ و (جی هیشتن) به‌ کار ئه‌برین واته‌ دوو پیشگری (به‌ - بی) لابراون و ئه‌م دوو پیشگره‌ که له‌ بانه‌ و هه‌ندی شار و گوندی موکریاندا به‌ کار ئه‌هینرین، له‌ قوژبنی فه‌رامۆشیدا ئاخراون و شیوه‌ی ئه‌رده‌لان و بابان بۆ ئه‌وانه‌ به‌کار ئه‌هینریت.

ئهو که‌سانه‌ زۆر وشه‌ی تریشیان به‌ شیوه‌ی ناوچه‌ و هه‌ریمه‌که‌ی خۆیان نووسیه‌ و سه‌لیقه‌ و تیگه‌ییشتن و شیوه‌ی ناوچه‌ی خۆیان به‌ کار ئه‌هینن و یه‌کێ له‌ و شانه‌، (جیژن) ه‌ که‌ (جه‌ژن) به‌ کار ئه‌هینن. له‌ گشت شاره‌کانی پارێزگه‌ی کوردستانی ئێراندا، هه‌ر له‌ بانه‌وه‌ بگره‌ هه‌تا ئه‌رده‌لان و موکریان و ته‌نانه‌ت له‌ بادینانی کوردستانی عێراق وه‌ک شاره‌کانی زاخۆ، ده‌هۆک، ئامیدی، ئاکری، شیخان، بارزان و هتد و له‌ کوردستانی باکووریدا له‌ تورکیه‌ و له‌ کوردستانی رۆژئاوادا له‌ سووریه‌ و له‌ ناو کورده‌کانی ئه‌رمه‌نستان، ئازره‌بایجانی باکوو، قه‌ره‌باخ، گورجستان، قه‌زاقستان، تورکمه‌نستان، ئۆردۆن، لوبنان، خۆراسانی ئێران ... هتد، هه‌مووی کورده‌کان ئه‌لین (جیژن - cêjin). مامۆستا پیره‌مێردیش که‌ خه‌لکی سلیمانی‌یه‌ له‌ هۆنراوه‌که‌ی خۆیدا هه‌ر (جیژن)ی نووسیه‌ و خوالیخۆشبوو حه‌سه‌ن زیره‌کیش له‌ سرووده‌که‌ی خۆیدا له‌ باره‌ی نه‌ورۆزه‌وه‌ ئاوا هۆنراوه‌که‌ی پیره‌مێرد که‌ مامۆستا صالح دیلان ئاواز و هه‌واکه‌ی داناوه‌، ئه‌خوینیته‌وه‌:

ئەمىرۆزى، سالى تازەيە، نەورۆزە، ھاتەوہ

جىژنىكى كۈنى كوردە، بە خۆشى و بە ھاتەوہ

بەلام لە تىليويزيۇنەكانى كوردستانى عىراقدا كە بەرەو كوردستانى ئيرانىش

پەرەى سەندووە، لە جياتىي جىژن، ئەنووسن جەژن و ھەر جەژن ئەخويننەوہ.

نەھات و نەھات، دڵ ماتەن ئەمشەو / ئەلبەت جىژنەكەى بەراتەن ئەمشەو (مەولەوى)

ھىلكارى و ھەلسەنگاندن:

بەشى لە سلیمانى و ھەندى لە ھەورامیەكان (بەشى لە ناوچەى بابان)	بانە و زۆربەى كوردەكانى جیھان
Cejin جەژن	Cêjin جیژن

ئەتوانین بلىین گشت كوردەكانى باكور، كوردەكانى موكرىانى ئيران، ئەردەلانى

ئيران، زۆربەى كوردە سۆرانىەكان لە شیوەى كرمانجىي خواروو و لە باشوورى

كوردستانى عىراقدا، ئەلین جىژن، بەلام لە سلیمانى و لە نووسراوہكانى زۆربەى

كوردەكانى عىراقدا جەژن بە كار ئەھيئن. تەنانتە بۆ كوردەكانى باكوورى

ھەولیرو مووسل گۆراوہ و وشەى جىژن لە ھۆنراوہى پیرەمیردا و لە

سروودى ھەسەن زيرەكدا گۆراوہ و كراوہ بە جەژن و ئەمە دوور لە وێژە و

رسەنايەتى و داد و كوردایەتى و ستانداردخوазى و یەكگرتوویى خوазى یە وتەنیا

ھەستى سەپاندنى ناوچەپەرستى و نیشانەى كەمتەرخەمى و ناشارەزایى یە.

شایانى سەرنجە كە وشەى جەژن كە لە ھەورامیەوہ ھاتووە، لە بنەپەرەدا

بریتى لە(جەشن)ە و جەشن فارسى یە، كەواتە جىژن باشتەرە لە سلیمانى و بابان

تەنانتە بە «كارگ» و «كەنگر» ئەلین «قارچك» و «قنر» كە شیوەى ئەردەلانى.

هه بوون - بوون

ژماره یێکی زۆر له نووسهران، وەرگیره کان و وێژهره کان ئەم دوو چاوگه له جیاتیی
یه کتر به کار ئەهێنن، به لام هه روا که ئەزانین، ئەمانه دوو واتای فره جیاوازیان
هه یه.

دیاره (هه بوون) له زمانی ئینگلیسیدا پێی ئەوتریت To have و له فه رانسهییدا
ئەلین Avoir و له فارسیدا پێی ئەلین (داشتن) و له تورکیدا ئەلین وارماغ
(فارماغ) و له ئیتالیاییدا ئەلین avere (ئه فیرئ) وهک:
زمانی کوردی پێنج زاراوه ی جوړ به جوړی هه یه.

Kurdish language has 5 different dialects.

به لام چاوگی (بوون) له ئینگلیسیدا پێی ئەلین To be و له فارسیدا ئەلین بودن و
له فه رانسهییدا ئەلین Être و له ئیتالیاییدا ئەلین Essere ، وهک:
سۆرانی زاراوه یێکی کوردی یه.

Sorani is a Kurdish dialect

شا، به کری گیراویکی ئەمریکا بوو.

Shah was a mercenary of America.

بۆمان دهرکهوت که (هه بوون) و (بوون) دوو چاوگی جیاوازن که خاوه نی واتای
تایه به تی خۆیانن. گه لئ جارن بیستوو مانه که بۆ وینه هه ندئ که س ئەلین به هۆی
هه بوونی شلیوه و له نگیزه وه، به هۆی هه بوونی سه رما و سۆله وه، له بهر هه بوونی
شه ر و ئاژاوه ی ناوخۆ، که چاوگی (هه بوون) به هه له له باتیی (بوون) به کار
هینراوه، یان به پێچه وانه له جیاتیی هه بوون، (بوون) به کار ئەهینریت.

به ره ره کانی - به رگری

فره جار ثم دوو ئایدیومه له جیاتی یه کتر به کار ته هیئرین و هندی کهس به تیه بهت له ئیراندا وا ته زانن که هه ردووکیان یه ک واتایان هه یه، به لام به ره ره کانی واتای مقابله و مقاومت ته دات و به رگری واته دفاع (deffence). له دوای (به ره ره کانی) دا پریپوزیسیونی (له گه ل) به کار ته هیئریت وه ک: به ره ره کانی له گه ل نه خوینده واریدا، به ره ره کانی له گه ل دوژمندا. له دوای به رکار ته بی پاشگری (دا) به کار به یئریت.

له دوای به رگری، پریپوزیسیونی (له) دیت، وه ک: به رگری له نیشتمان، به رگری له مافی گه ل.

له وه رزی زستانی سالی ۱۳۸۷ (۲۰۰۹) دا ئیداره ی توپی ته ندروستی و ده رمان له شاری بانه بو بانگه شه و پرؤپاگانده له پیناوی پیشگری و نه هیشتنی نه خوشی ئیدز (H.I.V-aids)، له شه قامه کاندا (بو وینه له سه ر کولانی پال ئیداره ی کاره بادا له سه ر کووتالیکی سپی گه وره دا نووسیوو ی): بو به رگری له ئیدز!!

ئه مه زور هه له بوو چونکه ته گه ر به رگری له ئیدز بکریت واته (دفاع) مان لی کړدوو ه.

دروسته که ی ته وه بوو که بنووسرای:

بو به ره ره کانی له گه ل ئیدزدا واته بو (مقابله) و (مبارزه) و دژایه تی له گه ل ئیدزدا و بو به رنه نگار بوونه وه ی و بو به رگری له گیانی خه لک له به رانه ر ته وه نه خوشیه دا.

چاره سه ر - به لَین

دوو وشه ی ناوبراو له باری ریزمانه وه پښان ته لَین ناوی چاوگ واته اسم المصدر و ناو،(له زمانې ټینگلیسیدا ته لَین verbal noun (ناوی کرده وه) یان Gerand یان action noun. هندی کهس له کوردستانی باشووریدا به تایه بهت له پاریزگه ی هه ولیر و موکریاندا ته نووسن چاره سه ری، به لَینی. ته و چه شنه که سانه وا تی ته گن که ته گهر پیتی (ی) به و وشانه وه بلکینریت، ته بڼه ناو یا ناوی چاوگ، به لام جاخو ته وانه بوخویان ناوی واتا و ناوی چاوگن و چاوگه کانیان بریتین له چاره سه کردن و به لَین دان. به لَین واته قول و وعد (له زمانې عه ره پیدا) و له زمانې ټینگلیسیدا پیتی ته وتریت Promise. چاره سه ر له زمانې ټینگلیسیدا واته remedy (To make a remedy) یان (to solve) solution. له عه ره پیدا پیتی ته لَین (حل) و (علاج) یان معالجه. ته مانه پښو یستیان به پیتی (ی) نیه و ته گهر ته م پیته یان پښو بلکینریت، هه له و نادرست ته بن.

وشه‌ی بالنده!! واته (په له وه)

وشه‌ی بالنده داتاشراویکی ناویژه‌یی و دوور له زانیاری په و له دوو به‌شی (بال) و(نده) پیک و به‌دی هاتووه.

گه‌رچی وشه‌ی بال کوردی په، به‌لام پاشگری (نده) له زمانی فارسی په‌وه وه‌رگیراوه و نیشانه‌ی بکه‌ره و له زمانی فارسیدا زوړتر له دوا‌ی ئاوه‌لناوی بکه‌ری داپژراو یا لیکدراوی قرتاو واته (صفت فاعلی مرکب مرخم) دیت، وه‌ک ئهم هیلکاری په:

ئاوه‌لناوی بکه‌ری لیکدراو و داپژراوی قرتاو	ئاوه‌لناوه، بکه‌ره، لیکدراو و داپژراوه، نه‌قد تاه	واتا، که‌رده،
لنکداره		
دانش آموز یاری رسان التیام بخش میهن فروش واپس گرا کتک زن روبوس جانباز نان آور	دانش آموزنده یاری رساننده التیام بخشنده میهن فروشنده واپس گراینده کتک زننده روبوسنده جانبازنده نان آورنده	فیتربار - قوتابی یارمه‌تیدهر سارپژکه‌ر نیشتمان فروش کونه‌په‌رست لیده‌ر رووماچکه‌ر خوبه‌ختکه‌ر نانه‌یتنه‌ر
داپژراوه		
نشین پاش شینو	نشیننده پاشنده شینونده	دانشه‌ر پېژینه‌ر بیسه‌ر

ئەمەيش نموونەى ئاۋەلناۋى بگەرى سادەى دانەپژىراۋ يان لىك نەدراۋى نەقرتاۋ

چاۋگى فارسى	ئاۋەلناۋى بگەرى سادەى نەقرتاۋ	ئاۋەلناۋى بگەرى لىكدراۋ يان دانەپژىراۋى قرتاۋ	واتاى كوردى
آوردن	آورنده	(خنده آور) نده	(پىنگەنن ھىن) ەر
ربودن	رباينده	(دلرباى) نده	(دلەپىن) ەر
نواختن	نوازنده	(نواز) نده	(ژەن) ەر
چراندن	چراننده	(گاۋچران) نده	(گا لەۋەپىن) ەر
دوختن	دوزنده	(پىراھن دوز) نده	(كراس دروو) ەر
جوشيدن	جوشنده	(جوش آور) نده	(كولەپىن) ەر
بوسيدن	بوسنده	(روبوس) نده	(رووماچكەر) ەر
راندن	راننده	(ارابه ران) نده	(داشكەلىخوپ) ەر
نوشتن	نويسنده	(نويس) نده	(نووس) ەر

كە واتە، (ندە) لە فارسىدا نىشانە و ئامرازى بگەرى (فاعلى) يە و پىۋىست ناكات ئەم وشە داتاشراۋە بەكار بەيىنن چونكە ئىمە وشەى كوردىي پەتى و وىژەيى ۋەك (پەلەۋەر) مان ھەيە و ئەبى لە جياتىيى بالندە، پەلەۋەر بەكار بەيىنن و تەنانەت وشە و ئاۋەلناۋگەلىك ۋەك درندە، شەرمەندە و بەخشەندە، فارسىن. ديارە زمانگەلى فارسى و كوردى لە يەك رىشەن و ۋەكوو ئىدروژن و ئوكسىژنن كە پىنگەتاۋۋەكەيان (ئاۋە)، بەلام لە كاتىكدا كە ئىمە وشەى رەسەن و پەتى و سەرەبەخۆى پەلەۋەرمان ھەيە، بۆچى ئەبى لە وشەى داتاشراۋى ھەلەى بالندە كەلك ۋەرگرىن؟ ئەگەر بۆ كىشى ھۆنراۋە و قافىە و ئەم چەشنە بابەت و تەۋەرانە بالندە بەكار بەيىنن ، رەنگە قەيد نەكات، بەلام كاتى كە زۆرەملىمان لى نەكراۋە،

بۆچی ئەبى بە كارى بهيئين؟ وهك ئەمه وايه كه ئيمه له جياتىي (ليبووره) يان
(ليبووردوو)، به خشه نده به كار بهيئين و له جياتىي شهرمه زار، شهرمه نده بنووسين
يا له جياتىي بيسهر، شنه وه نده به كار بهيئين.

وشه ي گوايه !! واته (شاكم)

زۆرتري نزيك به گشتى نووسهر، وه رگير، ويژهر، خويتهر، تويژههر، ده م راسته كانى
به رنامه تيليويزيونيه كان و نووسراوه كانى چاپه مه نى و په رتوو كه كان، وشه ي گوايه
به كار ئەهيئن و زۆر به ده گمه ن و به ريكه وت وشه ي شاكم به كار ئەهيئن و
هه نديكيان نازانن كه وشه ي شاكم له زمانى كورديدا هه يه و (گوايه) له وشه ي
فارسيي (گويا) وه وه رگيراوه و هينراوه ته ناو زمانى كوردى. له راستيدا بۆ زۆرتري
كه سان وا هه ست ئەكریت كه ييجگه له گوايه، وشه ييكى تر نيه و وشه ي شاكم
له بير براوه ته وه و وهك زۆر وشه و ئايدىۆم و چاوگى تری زمان و ريزمانى
كوردى، ئاخراوه ته كونى قوژبنى له بير برانه وه و فه رامۆشى. هه ر بۆيه وشه ي
گوفتوگو كه فارسي يه، له جياتىي وت و ويژ به كار ئەهيئریت و له كوردى
باكووريشدا چاوگى (ئاخافتن) مان هه يه به لام هه تا گوفتوگو ويستابى، به ده گمه ن
ئاخافتن به كار ئەهيئریت و ته نانه ت به كه مى له وشه ي (وتوويز) كه لك وه ر
ئەگيریت. دياره به كار برانى گوفتوگو له هونراوه دا له بهر كيشى هونراوه و
برگه كان، قه يد ناكات، وهك ئەم هونراوه ي مامۆستا هه ژار:

گوفتى من گه وه ره بۆت هه لپيژم / تاچه دوو ريت له به ره پيت ييژم

یان، وشه‌ی ئاسایش به کار ئه‌هینریت که ته‌ویش وشه‌یینکی فارسی‌یه و له باری ریزمانه‌وه پینی ئه‌لین اسم‌المصدر واته ناوی چاوگ و له ئینگلیسیدا security و له زمانی عه‌ره‌بییدا امن(ئه‌من) و ئه‌منیه به‌کار ئه‌هینریت و کورده‌کانیش ئه‌بی وشه‌یینکی بۆ بدۆزنه‌وه یان بۆی داتاشن.

شایانی سه‌رنجه که له زمانی ئینگلیسیدا وشه‌ی security هه‌یه و له فه‌رانسه‌بییدا ئه‌لین سیکریتیر، به‌لام به‌داخه‌وه کورده‌کانی عیراق به‌پینی ئه‌وه‌ی که له زمانی عه‌ره‌بییه‌وه ئه‌وتریت، ئه‌لین سکریتیر و ئه‌مه‌یش زۆر هه‌له‌یه. هه‌له‌سه‌نگاندنی دروست و هه‌له‌ی ئه‌م وشه‌یه:

دروست - به پیتگه‌لی عه‌ره‌بی و لاتین	هه‌له - به پیتگه‌لی عه‌ره‌بی و لاتین
سیکریتیر sêkrêtêr	سکریتیر sikirtêr

له به‌ر ئه‌وه که سیکریتیر که‌سیکی رازدار و قسه‌قووتده‌ر و بر‌واپیکراو بووه، بۆیه ئه‌م ناوه‌یان لی ناوه‌ چونکه secret له زمانی ئینگلیسیدا (سیکریت) واته راز و فه‌رانسه‌یی یه‌کان ئه‌لین سیکریتیر(سیکریتیر) واته که‌سی که راز و ره‌مز نادرکینیت . ئه‌وه‌که‌سانه که کاروباری نووسینگه و تایپ و به‌رنامه‌کانی به‌ریوه‌به‌ری گشتی و کاربه‌ده‌سته پایه‌به‌رزه‌کان به‌ریوه‌ئه‌به‌ن، پێیان ئه‌وتریت سیکریتیر. له ریکخراوی نه‌ته‌وه یه‌گه‌رتووه‌کاندا، به‌سه‌رۆکی گشتی یان به‌یه به‌ریوه‌به‌ری گشتی ئه‌لین سیکریتیری گشتی و له ئینگلیسیدا پینی ئه‌لین secretary General. عه‌ره‌به‌کان ئه‌لین سکرترالعام و به‌فارسی پینی ئه‌وتریت دیبرکل که له دوو وشه‌ی عه‌ره‌بی پیک هاتووه.

نووسین و وه‌رگیران له زمانی کوردیدا و نموونه‌ی شوینه‌واری کارتیكران به‌هوی

فه‌ره‌ه‌نگی زمانی عه‌ره‌بیه‌وه له کوردستانی باشووریدا

له به‌شه‌کانی پیشوودا به‌کورتی باسی ئه‌وه‌مان کرد که زۆر که‌س فه‌ره‌ه‌نگی زمانی کوردی به‌پیتی فه‌ره‌ه‌نگ و ریزمانی عه‌ره‌بی و هه‌ندی زمانی تر ئه‌نووسن و وه‌ریان ئه‌گیرنه‌وه و ئه‌م کاره‌ زه‌ه‌ریکی کاولکه‌رانه و تیکده‌رانه‌ی له‌ زمان و فه‌ره‌ه‌نگی کوردی داوه و به‌چه‌شنیک په‌ره‌ی سه‌ندوووه که قه‌ره‌بووکرانه‌وه‌ی زۆر سه‌خت و پر له‌که‌ندوکۆسپ و ته‌گه‌ره و له‌مپه‌ره. با نموونه‌ی ئاسایی و ساکاری ئه‌وه‌له و کارتیكرانه به‌پینه‌وه:

له‌ شه‌وی ۲۹/۳ له‌ سه‌ر ۳۰/۳/۲۰۰۹ دا، تیلیویزیۆنی کوردسات له‌ به‌شی هه‌واله‌کاندا ئه‌م رسته‌ی خوینده‌وه:

ئه‌م‌پ‌ۆ به‌رێز عومه‌ر فه‌تتاح پیشوازیی کرد له‌ وه‌فدی مافه‌کانی مرو‌ف له‌ سلیمانی. لێره‌دا چه‌ند ره‌خه‌ له‌ باری رسته‌سازی و جیگه‌ی هه‌رکام له‌ وشه‌کانه‌وه ئه‌خه‌ینه به‌ر تاو تو‌ی و شی کردنه‌وه:

به‌هوی ئه‌وه‌وه که له‌ زمانی عه‌ره‌بییدا، ئاوه‌لکاری جیگه (قیدمکان) له‌ زۆربه‌ی رسته‌کاندا ئه‌خریته‌ دوای هه‌موو وشه و برگه و به‌شه‌کان و ئه‌بیته‌ گاوانی، کورده‌کانی باشووری کوردستانیش هه‌ر به‌م پیتی فه‌ره‌ه‌نگی زمانی عه‌ره‌بی، رسته‌کان ئه‌نووسن و وه‌ریان ئه‌گیرنه‌وه و ئه‌یانخویننه‌وه. له‌ رسته‌ی ناوبراودا که له‌

تیلیویزیونی کوردساته وه بلاوکرایه وه، ئەتوانین بەم چەشنە وشە و برگە و
ئاوەلکاری جینگە بگۆڕین و بنووسین و ئاوا وێژەیی و دروستە:

ئەمرو بەرێز عومەر فەتاح لە شاری سلیمانی پیشوازیی لە وهفدی مافەکانی مرووف
کرد.

دیاره مەبەست لە وهفد، کوپی نوێنەرایەتی یە. لێرەدا پێویستە ئاوەلکاری جینگە
(سلیمانی) بخەریتە پیشەوێ و نووسین و خوێندنەوێ ئەم ئاوەلکارە لە دواى گشتی
وشە و برگەکان و لە دوایین بەشی رستەکەدا، بۆ زمانی کوردی هەلەیه چونکە
ریزمانی کوردی لە گەڵ ریزمانی عەرەبی و ئینگلیسی و زۆر زمانی تردا جیاوازی
هەیه. لە زمانی ئینگلیسیدا هەر وهک عەرەبی، زۆر جار ئاوەلکاری جینگا ئەخریتە
دواى هەمووی رستەکە، یان بەر لە ئاوەلکاری کات ئەنووسریت. لە زمانی
کوردیدا، ئەگەر کار و کردەوێ چ دارێژراو بیت، چ لیکدراو، چ ئاسایی و ساکار،
سەرەتا بەرکار ئەنووسریت، ئەمجار کار و کردەوێ ئەنووسریت. لە رستەکەى
کوردساتدا، پیشوازیی کرد لە وهفدی مافەکانی مرووف، هەلەیه و ئەبێ بنووسریت
و بوتریت: پیشوازیی لە وهفدی مافەکانی مرووف کرد. ئەگەر کار و کردەوێ لە
پیش بەرکار (وهفدی مافەکانی مرووف) دا بنووسریت، هەلەیه و شیوەى فەرەهنگی
عەرەبی هەیه. لە رستەى یەکەمدا کە هەلەیه، گوێگر و بیسەر وا تێ ئەگات کە
وهفدی مافەکانی مرووف لە شاری سلیمانی یە، بۆیە سلیمانی خراوەتە دوایین جینگە
و جەخت و تاقید کراوەتە سەر جینگەى وهفدەکە. بەلام لە رستەى دوووەمدا کە
دروستە، گوێگر و بیسەر تێ ئەگات کە شاری سلیمانی جینگەى پیشوازی بوو،

نەك شوین و جینگەى جیگیربوون و نیشتهجی بوونی وهفد و کۆپى نوینەرایه تی.
له رستهى یه کهمدا، گرنگایه تیى شارى سلیمانى، له بهر ئه وهیه که جینگاو شوینی
وهفدى مافه کانی مروّف بووه، به لام له رستهى دووهمدا که دروسته، شارى
سلیمانى له بهر ئه وه گرنگه که جینگا وشوینی پیشوازی بووه. با سه رنجیكى تر
بدهینه رسته کان:

۱- ئه مروّف به ریز عومەر فهتتاح پیشوازی کرد له وهفدى مافه کانی مروّف له
سلیمانى. (هه له)

۲- ئه مروّف به ریز عومەر فهتتاح له شارى سلیمانى پیشوازی له وهفدى مافه کانی
مروّف کرد. (دروست)

ئه گەر کار و کرده وه له چه شنى دارێژراو یان لیکدراو بیّت، ئه بێ بهرکار له نیوان
دوو به شى کاره که دا بنووسریت واته له نیوان (پیشوازی) و (کرد) دا بنووسریت.
هەر تیلیویزیۆنى ناوبراو له ریکه وتی شهوى ۲/۴ له سه ر ۳/۴/۲۰۰۹ دا له به شى
هه واله کاندایه یاندا:

ئه مروّف به ریز عومەر فهتتاح پیشوازی کرد له کۆمه لیک خه لکی سه یدسادق.
ئه لبه ته ره نگه وشه ییکی رسته کهم له بیڕ نه ماییت، به لام رسته که به و شیوه یه
دارێژرابوو.

ئه مه یش دروستی ئه و رسته یه:

ئه مروّف به ریز عومەر فهتتاح پیشوازی له کۆمه لیک خه لکی سه یدسادق کرد.

ههروا که له پيشهوه وتمان، ئه‌بێ له کار و کردهوهی دارژاودا، به‌رکار (کۆمه‌لیک خه‌لکی سه‌یدسادق) بخه‌ریته نێوان دوو به‌شی کاره‌که واته له نێوان (پیشوازی) و (کرد). دياره پیتی (ی) که به پیشوازییه‌وه لکاوه، راناوی لکاوی سه‌یم که‌سی تاقی بزهره. که واته، ئه‌بێ (کرد) واته به‌شی دووهمی کاره‌که، بخه‌ریته دواي گشت وشه‌و به‌شه‌کانی رسته‌که‌وه.

هه‌ر له شوه‌ی ریکه‌وتی ۲/۴/۲۰۰۹ دا، تیلیویزیۆنی کوردسات له سه‌ره‌تای هه‌واله‌کاندا بلاوی کرده‌وه و وتی:

سه‌رۆک مام جه‌لال له قه‌لاچوالان به‌شداریی کۆبوونه‌وه‌ییکی کرد له‌گه‌ل کۆمه‌لیک له‌ فه‌رمانده‌یی هه‌یزی پیشمه‌رگه‌.

سه‌ره‌رای ئه‌وه که رسته‌ی ناوبراو هه‌له‌ی تریشی تیدایه، ئه‌توانیین به‌م چه‌شنه‌ یینوسین:

کۆبوونه‌ویییک له قه‌لاچوالان به‌ سه‌رۆکایه‌تی سه‌رۆک مام جه‌لال و به‌به‌شداریی کۆمه‌لیک فه‌رمانده‌ری هه‌یزی پیشمه‌رگه‌ پێک هات. لێره‌یشدا کاری تێ په‌ری نادیار (پێک هات) خراوه‌ته دواي هه‌مووی وشه‌کان. دياره رسته‌که به‌رکاری راسته‌وخۆی تیدا نه‌یه. بێ گومان، سه‌رۆکی ریکخراو و حیزیییک، وه‌ک ئه‌ندامان و لێپرسراوانی پله‌ی خواره‌وه و ژێر فرمان، به‌شداری ناکات و بانگێشتن نه‌کراوه، به‌لکوو سه‌رۆکایه‌تی ئه‌کات و به‌ پینی فرمانی ئه‌و، ئه‌وانی تر که له پله‌ی خواره‌وه‌تردان له کۆبوونه‌وه‌که‌دا به‌شداری ئه‌که‌ن. دياره یه‌کێ له هه‌له‌کان، له‌به‌ر چاو نه‌گیرانی Syntax (نحو) واته داڕشتن و لیکدان و ریککاریی رسته‌کانه.

دیاره ئەتوانین جیگهی پێک هاتنی کۆبوونهوهکه، واته قهلاچوالان بخهینه دواى
 سهروک و فهرماندهرهکان، بهلام له بهر ئهوه که کۆنفرانسهکه له شوپینکی
 کوردستان له لهیهن سهروکی کۆماری عێراقهوه پێک هاتووه و جیگهی بارهگای
 سهروک بووه، باشتربه له دواى وشهى کۆبوونهوه و له پێش وشهکانی تردا
 بنووسریت چونکه ئهوه جیگهی گرنگایهتی زۆری ههیه و وهک ناوهندی
 فهرماندهریی سهروکی ریکخراوهکه ناسراوه. شایانی سهرنجه که له کوردستانی
 باشووری و له زۆرتهرین جارهکان و به تایه بهت له کوردستانی ئێراندا، له جیاتیی
 وشهى فهرماندهر، وشهى فهرمانده ئهنووسن. دیاره فهرمانده فارسی یه و قرتاو
 (مرخم)ی (فرماندهنده)یه و نیشانهی بکههر (نده) لابراره و کوردی یه که یه ئهیهته
 فهرماندهر که ئهمهیش ئاوهلناوی بکههری لیکدراوی قرتاوه و له بنه پهرت و
 سههره تادا (فهرماندهره) بووه و (هر) که نیشانهی بکههره و بهرانبهری (نده)ی
 فارسی یه، لابراره و بووه ته فهرماندهر. کهواته، فهرمانده فارسی یه و فهرماندهر
 کوردی یه. ئەتوانین بلیین (فهرماندهره) ئاوهلناوی بکههری لیکدراوی نه قرتاوی
 ئاسایی و ساکاره. نمونهی ههله گهلی ریزمانی و وهرگیران ئهخهینه بهر باس و
 لیکۆلینهوه و رخنه و تاوتوی و به پیتگهلی لاتین و عهرهبی له هیلکاری و تابلوی
 لاپههره دوایدا روون ئهکرینهوه:

ئاوه‌لناوى بکه‌رى لیکدراوى قرتاو به‌پیتگه‌لى		ئاوه‌لناوى بکه‌رى لیکدراوى نه‌قرتاوى ئاسايه‌، به‌پیتگه‌لى، عه‌ره‌به‌، و لاتین	
عه‌ره‌به‌ی و لاتین		فه‌رمانده‌ر	Fermanderer
یارمه‌تیه‌ر	Yarmetîder	یارمه‌تیه‌ر	Yarmetîderer
یه‌ره‌پیده‌ر	Perepêder	په‌ره‌پیده‌ر	Perepêderer
چه‌رگ سووتین	Cergsûtên	چه‌رگ سووتینه‌ر	Cergsûtêner
خه‌م ره‌وین	Xemrrewên	خه‌م ره‌وینه‌ر	Xemrrewêner
ده‌رزى وه‌شین	Derzîweşên	ده‌رزى وه‌شینیه‌ر	Derzîweşêner
چلکاو چه‌له‌یین	Çillkawçellepên	چلکاو و چه‌له‌پینه‌ر	Çillkawçellepêner
دوژمن به‌زین	Dujminbezên	دوژمن به‌زینیه‌ر	Dujminbezêner
سه‌ماکه‌ر	Semaker	سه‌ماکه‌ره‌ر	Semakerer
هه‌وال نیر	Hewallnêr	هه‌وال نیره‌ر	Hewallnêrer
گۆران، بیژ	Goranîbêj	گۆرانی بیژیه‌ر	Goranîbêjer

شه‌وى ٢٧ له‌ سه‌ر ٢٨/٤/٢٠٠٩ تیلیویزیۆنى کوردسات له‌ سه‌ره‌تای هه‌واله‌کاندا
له‌ سه‌ر ته‌ختایی (شاهه‌)ی تیلیویزیۆندا به‌ پیتگه‌لى لاتین نووسیویوی:

Peywendî Nîştîmanî

که‌ ئه‌بووایی بینوسیایی

Peywendiy Nîştimanî

هه‌ر له‌ ریکه‌وتی ناوبراودا تیلیویزیۆنى ناوبراو نووسیویوی:

Rêzlênanî kesayetyek

که‌ ئه‌بووایی بینوسیایی:

Rêznan le kesayetyek

له‌ نووسراوه‌که‌ی کوردساتدا، که‌سایه‌تیه‌ بکه‌ره‌ و واتای ئه‌وه‌ ئه‌دات که‌ که‌سایه‌تیه‌
ریژی له‌ که‌سیک یان له‌ که‌سانیک ناییت. به‌لام له‌ نووسراوه‌که‌ی دووه‌مدا که‌
دروسته، که‌سایه‌تیه‌ به‌رکاره‌ و واتای ئه‌وه‌ ئه‌دات که‌ که‌سیک یان که‌سانیک
ریزیان له‌ که‌سایه‌تیه‌ییکه‌ ناوه‌.

شه‌وى ٢٩/٤/٢٠٠٩ له‌ سه‌ر ٣٠/٤/٢٠٠٩ کوردسات له‌ هه‌واله‌کانی خۆیدا

نووسیویوی:

یه کئی له و ده‌رمانانه‌ی زۆر به‌کار ئه‌برئ له لایه‌ن هاوولاتیانه‌وه له که‌رکووک.

ئه‌بووایی بینوسیایی:

یه کئی له و ده‌رمانانه‌ی که له که‌رکووک له لایه‌ن هاوولاتیانه‌وه زۆر به‌کار ئه‌هینریت.

شه‌وی ۲۲ له سه‌ر ۲۲/۵/۲۰۰۹، تیلیویزیۆنی کوردستان تی.قی. له به‌رنامه‌ی وینه‌هه‌والدا به‌پیتگه‌لی لاتین له سه‌ر ته‌ختایی شووشه‌ی تیلیویزیۆندا نووسیوووی: ئوسترا‌لیا: نزیکه‌ی ۶۰۰۰ که‌س مالی خۆیان جئ هیشته‌ به‌ هۆی مه‌ترسی لافاو.

که ئه‌بووایی بینوسیایی:

ئوسترا‌لیا: نزیکه‌ی ۶۰۰۰ که‌س به‌ هۆی مه‌ترسیی لافاو‌وه مالی خۆیان به‌جئ هیشته‌.

یان:

به‌هۆی مه‌ترسیی لافاو‌وه، نزیکه‌ی ۶۰۰۰ که‌س مالی خۆیان به‌جئ هیشته‌. شه‌وی ۱۰ له سه‌ر ۱۱/۶/۲۰۰۹ تیلیویزیۆنی کوردسات له به‌شی هه‌واله‌کانی خۆیدا له باره‌ی که‌رکووک‌وه، کاتی که‌ رزگار عه‌لی قسه‌ی ئه‌کرد، به‌ پیتی لاتین نووسیوووی:

Lêdwan

که ئه‌بی ئاوا راست بکریته‌وه:

Lêdiwan

شه‌وی ۲۲ له سه‌ر ۲۲/۶/۲۰۰۹ هه‌ر تیلیویزیۆنی کوردسات له به‌رنامه‌ی هه‌واله‌کاندا له سه‌ر ته‌ختایی شووشه‌ نووسیوووی:

Dîdarî serok Talebni û eşîretî zengene.

که ئه‌بی ئاوا راست بکریته‌وه:

Didarî serok Tallebni w eşîretî zengene.

شه‌وی ۲ له سه‌ر ۲۲/۸/۲۰۰۹ دا تیلیویزیۆنی کوردسات له به‌شی هه‌واله‌کاندا رایگه‌یاند:

» دواى ده‌زگیرکردنى سى ئهمەرىكى له لایهن هیژه‌کانى کۆمارى ئیسلامی
ئێرانه‌وه، حوکومه‌تى هه‌ریمی کوردستان به‌یانیه‌یینکی ب‌لاوکرده‌وه».

لێره‌دا ئه‌بێ له‌ جیاتییى چا‌وگى (ده‌زگیرکردن)، نا‌وى به‌رکارى نادیار واته (اسم
مفعول مجهول) که‌ ئه‌یهته (ده‌زگیرکران) به‌کار به‌یتریت چونکه‌ ده‌زگیرکراوه‌کان
به‌رکارن و ئه‌بێ ئا به‌م پێیه‌ رسته‌که‌ بنووسریت:

«دواى ده‌زگیرکرانى سى ئهمەریکایی له‌ لایهن».

شه‌وى ٩ له‌سه‌ر ٢٠٠٩/٨/١٠ دا‌تیلۆیزییۆنى کوردسات له‌ به‌شى هه‌واله‌کاندا له‌
بارهى ئاواره‌کانى نیشه‌جیی که‌رکووکه‌وه‌ رایگه‌یاند:

قه‌ره‌بووکردنه‌وى ئاواره‌کانى نیشه‌جیی که‌رکووک.

که‌ ئه‌بووایی ئاوا رایگه‌یاندايی:

قه‌ره‌بووکردنه‌وى زیانه‌کانى ئاواره‌کانى نیشه‌جیی که‌رکووک.

دیاره‌ هه‌روا که‌ له‌ به‌شه‌کانى پێش‌وودا با‌سمان کردوه، زیانه‌کان قه‌ره‌بوو
ئه‌کرێته‌وه‌ نه‌ک مرۆڤه‌کان.

شه‌وى ١١ له‌ سه‌ر ٢٠٠٩/٨/١٢ دا‌تیلۆیزییۆنى کوردسات له‌ به‌رنامه‌ی
هه‌واله‌کاندا له‌ زمانى وه‌زیری ده‌ره‌وه‌ی تورکیه‌وه‌ رایگه‌یاند:

تورکیا ده‌یه‌وێت ئه‌منیه‌ت و ئاسایش پێک ب‌یێت له‌ گه‌ل ئه‌و و‌لاتانه‌دا که‌ ئه‌که‌ونه
سه‌ر رووبارى فورات.

دروستى وه‌رگیراوى ئه‌و رسته‌یه، له‌م پێیه‌یه:

تورکیا ده‌یه‌وێت له‌ گه‌ل ئه‌و و‌لاتانه‌دا که‌ له‌ سه‌ر رووبارى فوراتدا هه‌لکه‌وتوون،
ئه‌منیه‌ت و ئاسایش پێک ب‌یێت.

دیاره‌ ئه‌بێ وشه‌ی (ولاته‌کان) بخرێته‌ پێشه‌وه‌ چونکه‌ له‌ رسته‌کاندا گ‌رنگ‌تره‌و
ئه‌منیه‌ت له‌ گه‌ل ئه‌وه‌دا دیت و وه‌رگیراوه‌که‌ی کوردسات به‌ پێی سینتاک‌س
(نحو)ی عه‌ره‌بیه.

شه‌وى ١/١ له‌ سه‌ر ٢٠١٠/١/٢ تیلۆیزییۆنى کوردستان تی.ڤی له‌ کۆتاییی

به‌رنامه‌ی فیلمیکی وه‌ک خۆیدا له‌ باره‌ی پ‌لنگیکی سایبیریاوه‌ له‌ سه‌ر ته‌ختاییی

شووشه‌ی تیلئویزیؤندا به پیتگه‌لی لاتین نووسیوویی :

Pilingî saybîrî fêlbaz

ئه‌م رسته و وه‌رگیرانه هه‌له‌یه ، له‌به‌ر ئه‌وه که له کوردیدا واتای ئه‌مه ئه‌دات که

سایبیریا فیله‌باز بی‌ت . سایبیریای فیله‌باز واتای خوی به‌خۆیه‌وه‌یه .

راست و دروستی ئه‌و رسته‌یه ئه‌بی ئا به‌م پێیه بی‌ت :

Pillingî fêllebazî saybêrî

چونکه له رسته‌که‌ی کوردستان تی.فی.دا ئاوه‌لناوی فیل‌باز ئه‌گه‌رێته‌وه بو‌ سایبیریا

به‌لام له رسته‌ی دووه‌مدا که دروسته ، ئاوه‌لناوی فیله‌باز ئه‌گه‌رێته‌وه بو‌ پلنگ ،

چونکه پلنگ فیله‌بازه نه‌ک سایبیریا . بی‌جگه له‌مانه ، گیان له‌به‌ره‌که‌یش به‌و‌ر

(به‌بر) بوو نه‌ک پلنگ. له به‌شی سه‌ره‌تادا کورته باسی‌کمان لی کردووه .

وشه‌ی نیشتمان

ئه‌گهر بینه‌ر و گوینگره‌کانی به‌رنامه‌تیلیویزیۆنه‌کانی کوردسات و هه‌ندی به‌رنامه‌ی کوردیی تر به‌ جوانی سه‌رنج بده‌نه به‌شی هه‌واله‌کان، زۆرجار بۆیان ده‌رئه‌که‌ویت و هه‌ست ئه‌که‌ن که هه‌ندی کهس له‌ خۆینه‌ر و وێژه‌ره‌کان له‌ جیاتیی وشه‌ی نیشتمان ئه‌لین (نیشتیمان)، واته‌ پیتی (ی) ئه‌خه‌نه‌ نیوان (ت) و (م) و ئه‌گهر به‌ پیتگه‌لی لاتین بینوووسین ئه‌بێ ئاوا بنووسریت: Nîştîman واته‌ پیتی â له‌ نیوان t و m دا زیادیی و له‌ جیاتیی کورته‌ بزوینی â ئه‌یلین. ئه‌مه‌یش یه‌کیکی - تر له‌ نیشانه‌ و به‌لگه‌کانی نه‌بوونی هه‌ستی لێپرسراوه‌تی و به‌رپرسایه‌تی ئه‌و چه‌شنه‌ که‌سانه‌یه‌ و له‌وانه‌یه‌ که له‌ داهاتوودا له‌ نووسینیشدا ئه‌م پیته‌ زیادیی به‌گونجین و وه‌ک زۆروشه‌ و چاوگ و ئاییدیۆمی تر، گوێرانی به‌سه‌ردا به‌یتن وله‌بریی کورته‌بزوین و بزروکه‌، بیکه‌ن به‌ â، مه‌گهر له‌ داهاتوودا ده‌ست له‌م هه‌له‌ هه‌لگرن و هه‌ستی پینکه‌ن.

نموونه‌ی ئه‌م هه‌له‌ گه‌وره‌ و زه‌قه‌:

شه‌وی ۱۱/۵/۲۰۰۹ له‌ سه‌ر ۱۲/۵/۲۰۰۹ تیلیویزیۆنی نه‌ورۆز چه‌ند خوله‌ک له‌پیش به‌رنامه‌ی پۆلیس و کۆمه‌ل (Polîs û komell) دا بۆ ماوه‌ییکی زۆر که‌ دیمه‌نی کوردستانی پیشان ئه‌دا، له‌ سه‌ر ته‌ختایی شووشه‌دا به‌ پیتگه‌لی لاتین نووسیوووی:

Nêştîman

که‌ ئه‌مه‌یش زۆر جیگه‌ی ره‌خنه‌یه‌ و ئه‌بووایی بینوووسایی:



له جیاتیی نیشتمان، نووسیوووی نیشتمان.

جا بڕوانن که چهنده تووشی هه‌له بووون، هه‌روه‌ها له جیاتیی پیتی $\hat{A}$ له دوای N ، پیتی $(\hat{E})$ ی نووسیووو، واته له جیاتیی Nîştîman، نووسیوووی Nêştîman. له‌یه‌ک وشه‌دا دوو پیت به هه‌له نووسرابوو.

له ریکه‌وته‌کانی ۱۲ و ۱۴/۸/۲۰۰۹ دا کوردستان تی.فی له به‌رنامه‌ی خۆیدا له‌باره‌ی لاوانه‌وه که وت‌ووێژی تیلیویزیۆنی نیوان هه‌ولێر و سلیمانی بلاو ئه‌کرایه‌وه، له‌سه‌ر ته‌ختایی شووشه‌ی تیلیویزیۆندا به پیتگه‌لی عه‌ره‌بی نووسیوووی:

لاوان له‌به‌رده‌م ئه‌رکه نیشتمانیه‌کاندا

که پیتی (ی) به زیادی له نیوان دو پیتی (ت) و (م) دا نووسیووو، بۆیه له‌وانه‌یه له داها‌توودا ئه‌م پیت به زۆره‌ملی به‌سه‌ر (نیشتمان) دا به‌سه‌پێنریت و ئه‌مه‌یش چاککاری:

لاوان له‌به‌رده‌م ئه‌رکه نیشتمانیه‌کاندا.

هه‌روه‌ها به پیتگه‌لی لاتینیش به‌هه‌له نووسیوووی:

Lawan leberdem erkenîştîmanyekanda.

واته له جیاتیی کورته بزویڤ (i)، پیتی (î) نووسرابوو، بۆ ئه‌وه ده‌نگی (نیشتمان) بدات، ئه‌مه‌یش چاککاری:

Lawan leberdem erke nîştîmanîyekanda

ته‌نانه‌ت پیتی (î) که له پینش پیتی (y) هه‌و پێویست بوو، نه‌نووسرابوو، که له‌سه‌ره‌وه چاکمان کردوه.

ئىستا زۆر وشەى ھەلەى تىرىش لە بەرنامە تىلىڧىزىيۇنە كوردىەكانەو ھە ئەبىسىن كە
ژمارەيان فرەن ونموونەى ئەو ھەلە و نادروستىانە ، وشەگەلى(خواردن و بەتايەبەت)ن .
بۇ وىتە ، فرە كەس ئەلەين خواردنمان نىە ، يا ئەلەين لە چىشتخانە خواردنى جۆراوجور
ھەيە .

خواردن چاوكە نەك شتىك كە بىبىنرىت و دەستى لى بدرىت و بخورىت . خواردن
عونسورى ماددى نىە . پىويستە لە جياتىي خواردن بلىين و بنووسىن خواردەمەنى يا
لانى كەم بلىين خۇراك . بو (خواردن) ھەك ئەو ھەيە بلىين (سارد بوونەو ھە) كە چاوكە
بەلام ساردەمەنى ھەك (خواردەمەنى) يە و واتايى و مەعنەوى نىە .

ھەروەھا بە وشەى (بەتايەبەت) ئەلەين بە تايەبەتى .

(بەتايەبەت) ھەك وشەگەلى بەرىكەوت (بە سودفە = تصادفاً) بە دەگمەن (ندرتاً) .

بە ئاستەم ، بە كومەل ھتد .

من بەتايەبەت ئەم بەرنامەيەم بەدلە . لىرەدا ناتوانىن بلىين بە تايەبەتى .

من بەتايەبەتى دىم بو مالى ئىو ھە . لىرەدا (بەتايەبەتى) دروستە .

تەننەت زۆربەى بەرپرسيارە پاىە بەرزەكان لە سەر تەختايى شووشەى تىلىڧىزىيۇندا
لەجياتىي (بەتايەبەت) وشەى (بەتايەبەتى) بە كار ئەھىتن و بو نموونە ئەلەين :

بىنەرە بەرپىزەكان بەتايەبەتى كەس و كارى ئەنفال كراو ھەكان . كە لىرەدا پىتى (ى)
زىادى يە و ئەبى بلىين : بىنەرە بەرپىزەكان بەتايەبەت كەس و كارى ئەنفال كراو ھەكان .

سپاسى فرە بۇ گشت خوینەرەن

نویسنده‌ی کتاب استاد بخش مطالعات خاورمیانه و اسلام در دانشگاه تورنتو و از شرق‌شناسان و ایران‌شناسان بنام است که آثار دیگری نیز در زمینه‌ی تاریخ و فرهنگ ایران دارد. وی در این کتاب تاریخ سیاسی و نظامی دوره‌ی صفوی و سیاست داخلی و خارجی صفویان را با توجه به ساختار اجتماعی - اقتصادی و حیات فکری و فرهنگی ایران در این روزگار بررسی می‌کند.

از کتاب‌های نشر مرکز

دستور زبان فارسی شهرزاد ماهوتیان / دکتر سیدمهدی سمائی
تاریخچه‌ی آواشناسی و سهیم ایرانیان دکتر سیدمهدی سمائی
متون عرفانی فارسی محمدحسن حائری
تاریخ مختصر زبان‌شناسی آ.ج. روبینز / علی محمد حق‌شناس
اقتصاد سیاسی ایران دکتر محمدعلی همایون کاتوزیان / محمدرضا نفیسی، کامبیز عزیزی
جهان ایرانی و ایران جهانی محسن ثلاثی
کتاب برگزیده‌ی دانشگاه تهران، ۱۳۷۹

ISBN: 978-964-305-127-3



9 789643 051273



۶۲۰۰ تومان